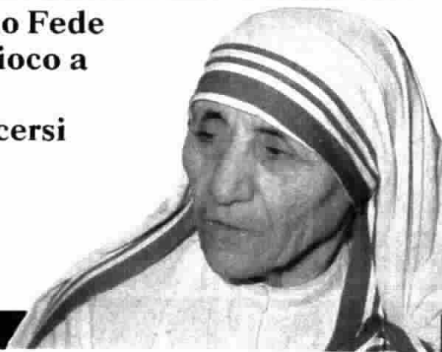
Se qualcuno ruba un fiore per te...
sotto sotto c'è Impulse.
Impulse
parfum
Oggi è il
momento magico di
IMPULSE ORIENTAAL.
Il prezioso parfum deodorant
ricco di spezie ed ambra.

Con Emilio Fede il nuovo gioco a coppie per conoscersi

38

90

Ron, uno dei «ragazzi italiani», e il suo LP

SOMMARIO

56 **A Pasqua in tv il film sulla giovinezza di madre Teresa**

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 13 - 27 MARZO/2 APRILE 1983

In copertina: Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Foto Longanesi. Abiti Armani. Pettinatura Marcello per Sergio e Marcello. Trucco: Carlo Alberto per Alba

Per assoluta mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: Jacovideon, Dischi rock pop classica lirica, Set, Sipario, Ottava nota e Lettere al direttore

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*, Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu *(capo servizio)*

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*, Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Calvo, Ciminaghi, Cortini, Express, Goldberg, Irmici, Longanesi, Mencarini, G. Neri, Oliviero, Olympia, Reporter Press, Russo, Sartori, Souhami, Sygma, Ufficio Stampa Rai. Disegni di Mirek

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 ● Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

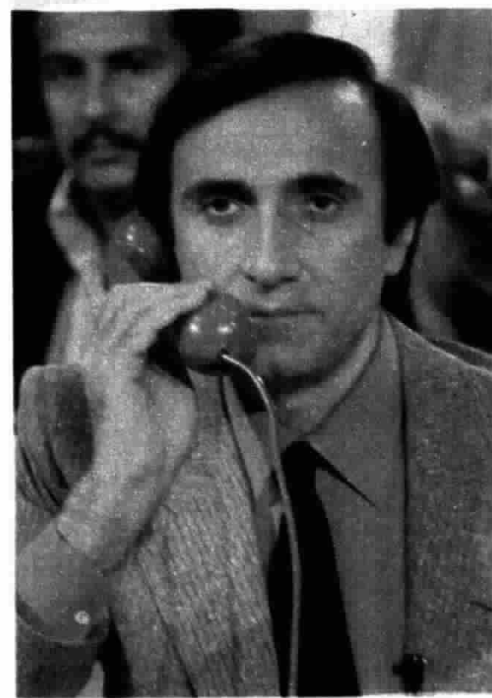
FIEG

20,30 SCENEGGIATO

23,20 SPORT

14 SPETTACOLO

L'amante dell'Orsa Maggiore. Sergio, espatriato clandestinamente, si è unito ai «fratelli della frontiera», un gruppo di contrabbandieri guidati da Sascka Veblin. Fela (Sandra Collodel, foto), sorella di Sascka, s'innamora di Sergio e gli chiede di rinunciare alla sua vita avventurosa, ma lui rifiuta perché...

Automobilismo. Ottavo Gran Premio di Long Beach, in California, valido come seconda prova del campionato mondiale di Formula 1. Il circuito, che misura 3251 metri, è stato ottenuto chiudendo al traffico le strade della cittadina. Dal 1950, anno in cui è nata la Formula 1, è la 375ª gara che si disputa

Domenica in... Ron, Eugenio Finardi, Lando Fiorini e i serpenti di Guido Lombardi sono tra gli ospiti di questa puntata. Sono come sempre numerose le sorprese che ci riserva Pippo Baudo (foto) per un pomeriggio domenicale casalingo. I testi del programma sono di Broccoli, Calabrese, Sermasi e Torti

Da Piazza S. Pietro in Vaticano

9,25 Benedizione delle Palme e Santa Messa celebrata da sua Santità Giovanni Paolo II
Telecronista Dante Alimenti. Regia di Nelly Cavallo

12,30 Linea verde
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza

13,30 TG 1 - Notizie
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 Domenica in...
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e
Cronache e avvenimenti sportivi
a cura di Paolo Valenti, con:

14,20 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

15,10 **Discoring**
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

16,05 **Discoring.** *2ª parte*
PUBBLICITÀ

16,20 **Notizie sportive**

16,55 **Muppet show con Linda Ronstadt**
Prod.: ITC
PUBBLICITÀ

17,20 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

18 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30 **90° minuto**
PUBBLICITÀ

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 L'amante dell'Orsa Maggiore
dal romanzo di **Sergiusz Piasecki.** Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Sergio *Ray Lovelock,* Il Topo *Emilio Marchesini,* Sascka *Giancarlo Prete,* Isaak *Carlo Enrici,* Fela *Sandra Collodel,* Giulio *Gianni Franco,* Trofida *Mico Cundari,* Bella *Mariella Lo Giudice,* Giannina *Claudia Catani,* Bolek *Alberto Lupo,* Il Mammuth *Renato Baldini,* Corvino *Gabriele Antonini,* Il Chiodo *Giacomo Rossi Stuart,* L'Usignolo *Costantino Albini,* Ivanka *Diletta Petronio,* Lenka *Beatrice Palme,* Alfredo Alinciuki *Orso Maria Guerrini,* Albino Alinciuki *Eugenio Marinelli,* Alfonso Alinciuki *Berto Gavioli,* Lovka *Pietro Barreca,* Felek *Sergio Tardioli,* Lonia *Ida Di Benedetto.* **2ª puntata.** Scenografia di Bruno Salerno. Costumi di Maurizio Monteverdi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Paola Cortese e Ida Crimi. Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo «L'amante dell'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore
PUBBLICITÀ

21,55 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

22,40 Telegiornale

22,45 La domenica sportiva. *2ª parte*
PUBBLICITÀ

23,05 TG 1 - Notte - Che tempo fa

In collegamento via satellite con

23,20 Long Beach: Automobilismo
Gran premio di Formula 1 USA Ovest

20,30 VARIETÀ

Ci pensiamo lunedì. L'operetta in scena questa sera è tutta italiana, anzi toscaneggiante, *Acqua cheta*. Ric e Gian sono impegnati in «viva la scimmia», mentre Saint Just fa la parodia di Angelo Branduardi, Alida Chelli (nella foto) se la prende con Pannella. Il balletto invece è ispirato a George Gershwin

22,35 INCHIESTA

Micromega. Nel 1939 uscì in Francia *La bureaucratisation du monde*, un libro scritto dall'italiano Bruno Rizzi. Secondo l'autore, uomo di sinistra, l'URSS non era uno Stato socialista, ma essenzialmente burocratico. Molti studiosi ritengono che queste idee siano state profetiche sull'odierna realtà sovietica

15,10 SPETTACOLO

Blitz. Ospite d'eccezione oggi Lou Reed, appena arrivato dagli Stati Uniti, uno dei personaggi più in vista della cultura underground newyorkese e che ha dato al rock americano un «tocco di classe». Per lo sport collegamento con il torneo di tennis indoor, da Milano. Per la moda: giovani stilisti italiani

10 **Più sani, più belli**
Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,20 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

10,50 **La pietra di Marco Polo**
Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. *8ª puntata:* **Il tesoro**, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Mascalchi, Giuseppe Tonini. Regìa di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

11,20 **Sandokan**
dai romanzi del ciclo malese di **Emilio Salgari**. Con: Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carole André, Andrea Giordana, Hans Caninenberg, Milla Sannoner, Renzo Giovampietro, Adolfo Celi. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Titanus Distribuzione S.p.A. Regìa di Sergio Sollima (una coproduzione Rai - O.R.T.F. - Bavaria Film) **3° episodio** (Replica)

12,10 **Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Blu domenica. **Piante, animali, stelle ed altre cose** di Renzo Cortina. Regìa di Raul Morales
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,30 **Starsky e Hutch**
Delitto all'isola di Playboy. Telefilm - Sceneggiatura di Ron Friedman con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regìa di George McCowan. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ

15,10-19,45 Blitz
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regìa di Giuliano Nicastro
In diretta dal Fiera 2
Viale del successo
PUBBLICITÀ
In diretta da un campo di calcio

16,20 **Risultati primi tempi e interviste in tribuna**
PUBBLICITÀ

16,30 **Blitz - sport**
Milano: Tennis. **Grand Prix**
PUBBLICITÀ
In diretta da un campo di calcio

17,20 **Risultati finali e controllo schedina del Sistemone**

In diretta dal Fiera 2

17,30 **Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ
Franco Schipani da New York

17,45 **La Hit Parade americana**

18 **Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ

18,45 **TG 2 Gol flash**
PUBBLICITÀ

19 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

20,30 **Ci pensiamo lunedì**
Spettacolo di Ferruccio Fantone, Dino Verde e Romolo Siena. Con Renzo Montagnani, Ric e Gian, Adele Crossi e Sandro Massimini e con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Paolo Zavallone. Scene di Giorgio Aragno. Coreografie di Franco Estill. Costumi di Enrico Rufini. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regìa di Romolo Siena
PUBBLICITÀ

21,35 **I professionals**
Giustizia sommaria. Telefilm. Sceneggiatura di Ranald Graham. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regìa di Dennis Abey. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **Micromega**
Un programma di Ruggero Guarini. A cura di William Azzella. **Un profeta ignorato: la vita e l'opera di Bruno Rizzi,** di Andrea e Gian Paolo Prandstraller
PUBBLICITÀ

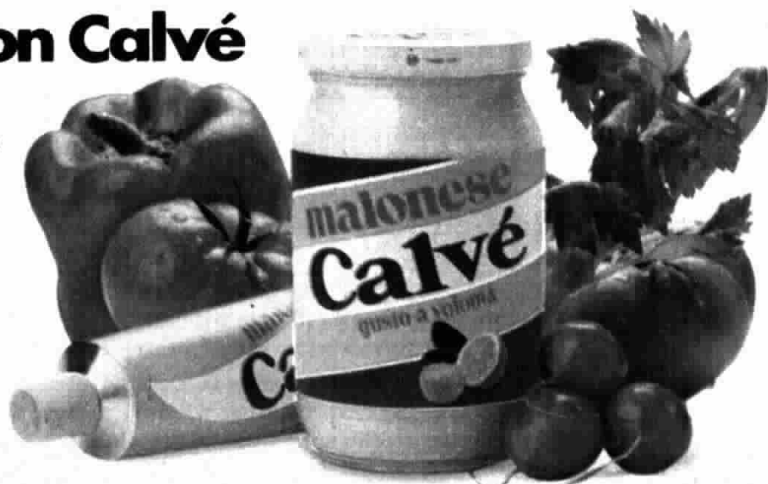
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,25 **Cineteca - Gandhi**
Un programma di Enrico Fasana a cura di Corrado Caselli e Guido Gola. Regìa di Corrado Caselli. *4ª ed ultima puntata:* **L'eredità e le affinità** (Replica)

23,55 **TG 2 - Stanotte**

Fatti amico un peperone con Calvé

Con Maionese Calvé tutto ha piú gusto: un panino, un pomodoro, un uovo sodo... Maionese Calvé, uova freschissime con succo di limone secondo una ricetta esclusiva piú leggera.

Maionese Calvé, gusto a volontà.

12,30 SPETTACOLO

19,35 MUSICA LEGGERA

Di Gei musica. Prima di otto puntate dedicate al mondo dei disc-jockey, presentata da Barbara D'Urso, Claudio Sottili e Leonardo Re Cecconi. Tra gli ospiti: Vasco Rossi, Ago, i Tracks, Sibilla (foto), Peter Richard, Cioni e Mike Francis. Vengono presentati filmati musicali

Discoslalom. Seconda parte del concerto tenuto al Palasport di Bormio con alcuni dei partecipanti all'ultimo Festival di Sanremo, presentato da Sammy Barbot (foto). Tra i cantanti Gianni Nazzaro, Donatella Milani, Marco Ferradini, Ron, Gianni Morandi

Dal Living di Bologna

12,30 Di Gei musica
I disc-jockey che sono diventati cantanti. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Fausto Dall'Olio. **1ª puntata.** Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna (Vedi pag. 94)

13,30 Incontro con... Lino Di Giulio
Una musica per Totò. Conduce Enrico Pirondini. Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per il Molise

14 Cento città d'Italia. Cascia e la Val Nerina. Prod.: Trans World Film

14,25 Direzione Sud. Speciale del TG 3 Set, a cura di Michele Santoro. Regia di Enzo Inserra. **Dalla Conferenza del Mezzogiorno: Le possibilità e le risorse dell'altra Italia**

14,55-17,25 Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Misano: Motociclismo. Campionato europeo di velocità
S. Vittore Olona: Atletica leggera. Cross 5 Mulini
Trento: Nuoto giovanile

10 registi italiani, 10 racconti italiani

17,25 Lighea
Dal racconto di **Giuseppe Tomasi di Lampedusa.** Sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico e Carlo Tuzii. Interpreti: Philippe Lemaire, Carlos De Carvalho, Babsi May, Fausto Di Bella, Anna Bolens, Adolfo Fenoglio, Prospero Richelmi, e Clara Garcovich nel ruolo di Lighea. Regia di Carlo Tuzii. Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana, SSR-RTSI, ORF, FR3-Technisonor. Realizzata dalla Pont Royal Film Tv

18,30 Le nuove avventure di Oliver Twist
Con: J. Fowler, L. Cornes, L. Preston, G. Larder, P. Quirke, J. Watson. Regia di I. Fordyce e P. Harrison. Prod.: ATV. **13° ed ult. episodio**
PUBBLICITÀ

19 TG 3

19,15 Sport regione. Edizione della domenica. a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Dal Palasport di Bormio

19,35 Discoslalom a cura di Lionello De Sena. Presenta Sammy Barbot. Regia di Stelio Bergamo. **2ª parte** (vedi pag. 90)

20,30 Sport Tre. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

21,30 Festa barocca
di Folco Quilici e Jean Antoine. 4ª puntata: **L'impero barocco** di Folco Quilici. Delegato alla produzione Filippo Ottavi. Direzione scientifica di Paolo Portoghesi. Consulenti: Damian Bajon e Salvator Achevez. Una coproduzione Rai-Antenne 2 TV/France-Polytel International/Hambourg realizzata da Moana-Roma e ITVD-Parigi
PUBBLICITÀ

22,35 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,55-23,40 Campionato di calcio Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

11-11,50 Concerto domenicale
13,30 Telegiornale - 1ª edizione
13,35 Un'ora per voi. Settimanale
14,35 Festival eurovisione della canzone. Selezione svizzera (Registrazione)
15,55 Intermezzo
16,10 C'era una volta l'uomo
15. Il secolo d'oro spagnolo
16,35 Zora la rossa
7. Kata la strega. Telefilm
17 Trovarsi in casa
19 Telegiornale - 2ª edizione
19,05 La parola del Signore
19,15 Piaceri della musica
19,50 Intermezzo
20 Il Regionale. Rassegna
20,15 Telegiornale - 3ª edizione
20,35 Storia d'amore alle Olimpiadi di David Peckinpah con Stephanie Zimbalist. Regia di Richard Sarafian. 2ª ed ultima parte
21,55-23,05 Domenica sport
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

17 Salti con gli sci
Planica: Coppa del mondo
17,55 Film (Replica)
— Zig-Zag
19,30 Punto d'incontro
Settimanale del Telegiornale
19,45 Con noi... in studio
20,30 Fatti bella e taci
Film con Mylène Demongeot, Henry Vidal, Alain Delon
Regia di Marc Allegret
Una bella e irrequieta ragazza, frequentatrice abituale di ladri e piccoli imbroglioni, sposa un giovane ispettore di polizia. Il neo-marito, pur scoprendo che la moglie è implicata in un furto di gioielli, prosegue egualmente le indagini, deciso a scoprire la verità che, fortunatamente, scagiona la giovane donna.
22,05 Settegiorni
22,20 Le stelle spagnole dell'Opera
Victoria De Los Angeles

FRANCIA

10 Gym-tonic
10,30 Cavallo 2-3
10,45 Gym-tonic (Replica)
11,15 Jacques Martin domenica
11,20 Fuori gli artisti
12,45 Telegiornale
13,20 Incredibile ma vero
14,25 Magnum
Telefilm con Tom Sellek (6ª)
15,15 Scuola dei fans
15,55 I viaggiatori della storia
16,25 Tè danzante
16,50 Arrivederci Jacques Martin
17 I fidanzati dell'impero
Telefilm (6ª)
18,05 Rivista della domenica
19,05 Notizie sportive
20 Telegiornale
20,35 La caccia al tesoro (1ª)
21,40 Edward Higginbottom e i cori di Oxford. Documentario
22,30 Concerto
23 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Zaffiro e Acciaio
11ª puntata con Joanna Lumley, David Mc Callum
15 A boccaperta
Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità (Replica)
16 La valle dei Craddok. 4ª puntata
17 Sotto le stelle. Varietà. 3ª puntata con Mario Marenco
18,15 Notizie flash
— **Bollettino meteorologico**
18,25 I pericoli del 7° continente
Documentario. 9ª puntata
19 Check-up. Rubrica di medicina in diretta con il pubblico (11ª)
20 Animals. Documentario
20,30 Giovani avvocati
Film con Jason Evers, Richard Pryor, Louise Latham. Regia di Harvey Hart
22 Asta in diretta
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

20,30 FILM

23 ATTUALITA'

19 SPETTACOLO

Fratello Sole sorella Luna (1972). Diretto da Franco Zeffirelli dopo *Romeo e Giulietta*, racconta la storia di san Francesco. La sceneggiatura è firmata Zeffirelli, Cecchi d'Amico e Lina Wertmüller, la colonna sonora Riz Ortolani. Nel cast Graham Faulkner (foto), Judi Bowker, Adolfo Celi, Alec Guinness

Speciale TG 1. Ancora una volta l'attualità è la protagonista della trasmissione di Alberto La Volpe che fra i tanti avvenimenti della settimana — cronaca, politica, economia, costume, ecc. — si propone di mettere a fuoco e analizzare a fondo i fatti salienti e più interessanti accaduti in Italia o all'estero

Italia sera. Dallo Studio 3 di Roma va in onda, in diretta, il giornale televisivo condotto da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto) e impaginato da Lucio Testa. Attualità, curiosità, personaggi della cronaca, dello spettacolo, dello sport e della moda. E c'è *Anteprima tv* condotta da Guarino e Nava

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 **Netsilik, i nomadi del ghiaccio**
2ª puntata: **A caccia sulla banchisa.** Prod.: Film Board of Canada (Replica)
PUBBLICITÀ

13 **Speciale libri - La divulgazione scientifica**
di Giancarlo Masini e Guido Gola. Realizzazione di Grazia Maria Durione

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 **L'amante dell'Orsa Maggiore**
dal romanzo di **Sergiusz Piasecki**. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione) Sergio *Ray Lovelock*, Il Topo *Emilio Marchesini*, Sascka *Giancarlo Prete*, Isaak *Carlo Enrici*, Fela *Sandra Collodel*, Giulio *Gianni Franco*, Trofida *Mico Cundari*, Bella *Mariella Lo Giudice*, Giannina *Claudia Catani*, Bolek *Alberto Lupo*, Il Mammuth *Renato Baldini*, Corvino *Gabriele Antonini*, Il Chiodo *Giacomo Rossi Stuart*, L'Usignolo *Costantino Albini*, Ivanka *Diletta Petronio*, Lenka *Beatrice Palme*, Alfredo Alinciuki *Orso Maria Guerrini*, Albino Alinciuki *Eugenio Marinelli*, Alfonso Alinciuki *Berto Gavioli*, Lovka *Pietro Barreca*, Felek *Sergio Tardioli*, Lonia *Ida Di Benedetto*. **2ª puntata.** Regìa di Anton Giulio Majano (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 **Mare del Nord e Baltico**
Un programma di Pierre Jeannin e Pierre Gerin. Prod.: TF3. Edizione italiana di Giulio Massignan. *11ª puntata:* **Tra passato e futuro**
PUBBLICITÀ

16 **Lunedì sport**
Commenti su fatti sportivi della domenica a cura della Redazione sportiva del TG 1

16,30 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**
Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 **Direttissima con la tua antenna**
a cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regìa di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 **Remi**
Le sue avventure. *21ª puntata:* **Posso aiutare Josette**. Regìa di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

17,30 **Tutti per uno**
Di Marta Flavi. A cura di Grazia Tavanti, Daniele Scalise. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino

18 **L'amico Gipsy**
Telefilm. *17° episodio:* **Un camion carico di pellicce**. Regìa di Allan Eastman. Gleen Warren Production LTD
PUBBLICITÀ

18,20 **L'ottavo giorno**
Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITÀ

18,50 **Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio**

19 **Italia sera**
Fatti persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regìa di Lucio Testa (Vedi pag. 46)

19,45 **Almanacco del giorno dopo**
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **Fratello Sole sorella Luna**
(1972). Film - Regìa di **Franco Zeffirelli**. Interpreti: Graham Faulkner, Judi Bowker, Leigh Lawson, Kenneth Cranham, Michael Feast, Nicholas Willat, Valentina Cortese, Lee Montague, John Sharp, Adolfo Celi, Alec Guinness. Prod.: Euro International Film/Vic Film
PUBBLICITÀ

22,40 **Telegiornale**

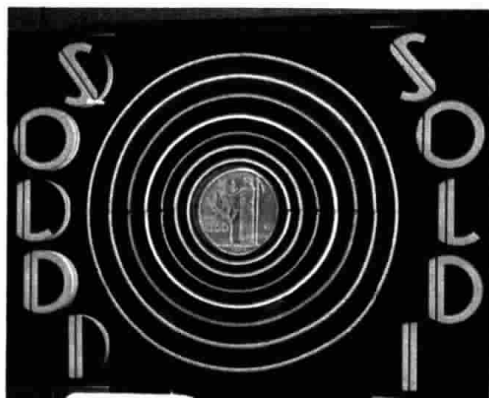
22,50 **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

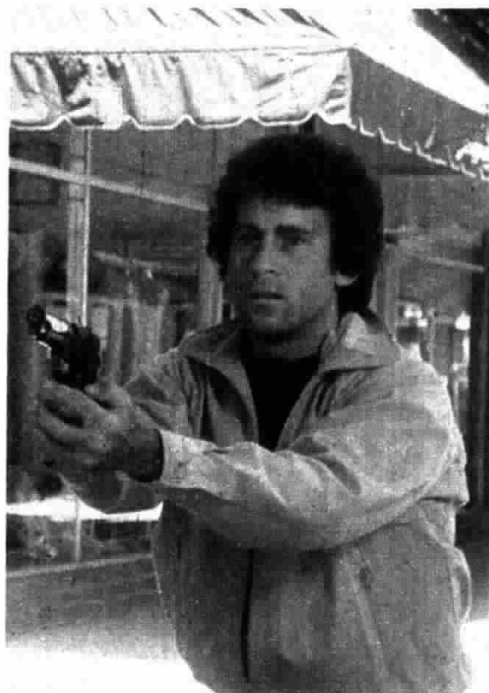
23 **Speciale TG 1**
a cura di Alberto La Volpe
PUBBLICITÀ

23,55 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,30 SCENEGGIATO

Ritorno a Brideshead. Anno 1939: il vecchio Lord Marchmain torna a Brideshead. Il figlio cerca di conciliarlo con la Chiesa: e sul letto di morte infatti il vecchio accennerà ad un segno di croce. Julia, dopo la morte del padre, dichiara a Charles (Jeremy Irons, foto) che, per un voto, non può più sposarlo

22,10 RUBRICA

Soldi, soldi. Il ruolo, la crisi e le prospettive del sindacato nella società futura: è il tema della puntata odierna della rubrica economica condotta da Arrigo Levi. Per discutere dell'argomento intervengono: Giorgio La Malfa, Walter Mandelli, Giulio Andreotti, Bruno Trentin e Giorgio Benvenuto

18,50 TELEFILM

Starsky e Hutch. Del tutto inaspettatamente ricompare la moglie di Hutch, Vanessa, che 4 anni prima lo aveva abbandonato. Si fa ospitare in casa dell'ex marito raccontando una storia pietosa. In realtà è implicata in un traffico clandestino di diamanti ed è in pericolo per averli rubati (foto: Michael Glaser)

12,30 TG 2 - Trentatré
Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
In diretta dallo Studio 4 di Roma

13,30 L'incontro del lunedì
Testimonianze davanti allo psicologo di Alessandro Salvini. Collaborazione di Maria Luisa Algini. Regia di Marco Bazzi
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **In studio**

14,20 **Paroliamo**
Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. **1ª parte**

14,30 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 **Paroliamo.** 2ª parte

14,55 **Blondie**
Telefilm - Regia di Frank Strayer. **Blondie va in vacanza.** 2° episodio. Distr.: Pontaccio Film

15,25 **Una giornata a...**
Presenta Fabrizio Frizzi

15,35 **In studio**

15,40 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 **In studio**

16,25 **Domani**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Gli anniversari

16,30 VIII centenario della nascita di S. Francesco d'Assisi
L'eredità di Francesco. Testo di Gilmo Arnaldi. Regia di Arnaldo Palmieri
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia

17 Mork e Mindy
L'invasione degli ultramorki. Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Stereo
Settimanale di informazione musicale. A cura di Daniela Peani, con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito

18,20 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Confcoltivatori - Confederazione italiana coltivatori: «La Confcoltivatori verso il Congresso»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch
Omicidio di 1° grado. Telefilm. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Bob Kelljan. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Ritorno a Brideshead
dal romanzo omonimo di **Evelyn Waugh.** Sceneggiatura di John Mortimer. Con: Jeremy Irons, Diana Quick, Laurence Olivier, Stephane Audran, Mona Washbourne, Phoebe Nicholls. Regia di Michael Lindsay-Hogg e Charles Sturridge. *11ª ed ultima puntata:* **Ritorno a Brideshead.** Un programma a cura di Faustina Alberti. Prod.: Granada
PUBBLICITÀ

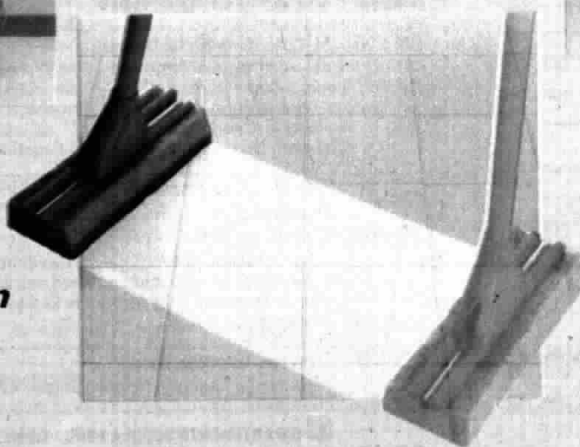
22 TG 2 - Stasera
In diretta dallo Studio 2 di Roma

22,10 Soldi, soldi
Un programma di Arrigo Levi e Giovanni Minoli. A cura di Graziella Reali. Collaborazione di Leandra Leandri. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della forografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina
5ª puntata
PUBBLICITÀ

23,15 Protestantesimo
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 La salute del bambino
Un programma di Rosanna Lambertucci Amodei. Consulenza di Antonio Venerando. Coordinamento scientifico di Carlo Vetere. Regia di Salvatore Bugnatelli (Replica)

00,15 TG 2 - Stanotte

Capitali culturali d'Europa. Tra le musiche di Liszt e di Berlioz, il regista ungherese Miklós Jancsó ci fa letteralmente volare alla ricerca delle tracce storiche nella sua Budapest. La sua è una descrizione venata di sottile ironia, spesso legata ad episodi del quotidiano

Scuola e poesia. Interessare i ragazzi dell'età scolare alla poesia, come suggerisce il poeta Andrea Zanzotto, vuol dire consentire a ciascuno di impadronirsi di un'ulteriore opportunità espressiva, di valutare le possibilità linguistiche di cui si dispone e allenare la memoria

15,50 Merano: Pattinaggio artistico

16,10 Campionato di calcio Serie «A» e «B»

18,25 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport Regione del lunedì
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Scuola e poesia
Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo e Giovacchino Petracchi. 1ª puntata

20,30 Capitali culturali d'Europa
Budapest. Soggetto e sceneggiatura di Miklós Jancsó. Direttore della fotografia: Jamos Kende. Montaggio di Eva Palotai. Un film di Miklós Jancsó. Una produzione di Giacomo Pezzali per la Trans World Film in coproduzione con la Rai-Radiotelevisione Italiana realizzata dalla Televisione Ungherese-Mafilm
PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,40 Colloqui sulla prevenzione: il tumore della donna
Un programma curato e diretto da **Francesca De Vita**. Consulenza di **Massimo Giovannini. In studio Anna Benassi.** *3ª parte* (Replica). Il testo edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

22,10 Il processo del lunedì a cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Fünf auf dem Apfelstern.** Vierteiliges Marionettenspiel mit der Augsburger Puppenkiste. 4. «Der Rotkohlmond». V.: Studio Hamburg

18 **Das feuerrote Spielmobil.** Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 18. «He, ich hab' dich was gefragt!». Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. *14ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 **Tagesschau**

20,20 **Schornstein Nr. 4.** Spielfilm von Jean Chapot und Maguerite Duras mit Romy Schneider, Hans-Christian Blech, Michel Piccoli. Verleih: TSC

21,35 **In Concert: Die Excelsior Brass Band, New Orleans.** Aufzeichnung einer öffentlichen Veranstaltung in der Friedrich Eberl Halle, Ludwigshafen. Regie: Ekkehard Böhmer - Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì

SVIZZERA

17 **Telescuola.** La vita sulla Terra 5. La conquista delle acque

18 **Per i bambini**
— Klimbo. 13. I tesori
— Quattrocchio. Avventure nel pianeta Sottoilnaso

18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,50 **Obiettivo sport**

19,15 **Elezioni cantonali ticinesi**
— TV-Spot

19,55 **Il Regionale** — TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 **Ornitologia, che passione!**
A caccia di immagini nel Cantone Ticino. 3. Uccelli della zona alpina
— TV-Spot

21,25 **Cathy Berberian.** Diagramma di una personalità vocale

22,30 **Gente di confine** (2ª parte - Replica)

23,25-23,35 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

17 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena (Replica)

17,30 **La scuola: Giovani atleti**
Dal IX Festival del film turistico e sportivo «Kranj '82»

17,55 **TG - Notizie**

18 **Film** (Replica)
— **Zig-Zag**

19,30 **TG - Punto d'incontro**

19,45 **Con noi... in studio**

20,30 **Il solitario.** Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Bluey»

21,30 **Vetrina vacanze**, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

21,45 **Sport dopo**

22 **TG - Tuttoggi**

22,15 **Film** (Replica)
— **Chirurgia della bellezza**

FRANCIA

12 **Notizie - Previsioni del tempo**

12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Prossimamente**

13,50 **Sofia.** Sceneggiato (1ª)

14,05 **La vita oggi**

15,05 **Teste bruciate.** Telefilm (4ª)

15,55 **Apostrofi** (Replica)

17,10 **La TV dei telespettatori**

17,40 **Recré A 2**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere.** Gioco

19,10 **D'accordo, non d'accordo**

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Il teatro di Bouvard**

20 **Telegiornale**

20,35 **L'esilio.** Commedia in tre atti di Henry de Montherlant

22 **Speciale rivista**

23 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)

15 **Insieme, con Dina**

15,50 **Gelosia.** Sceneggiato (2ª)
— **Suspense:** Il coraggio e la fortuna

17,25 **Le nuove avventure dell'Ape Magà:** L'illusione di Magà
— **L'invincibile Ninja Kamui**

18,15 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**

18,25 **La doppia vita di Henry Phyfe**

18,50 **Shopping** - Guida agli acquisti
— **Telemenu**
— **Oroscopo di domani**

19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz

20 **Victoria Hospital.** Teleromanzo
— **Quotazioni oro**

20,30 **La sberla.** Varietà. 8ª puntata

21,30 **Julie Farr M.D. (Medicine Doctor):** La paura di vivere. Telefilm

22,30 **Moda.** Tutto sulla moda

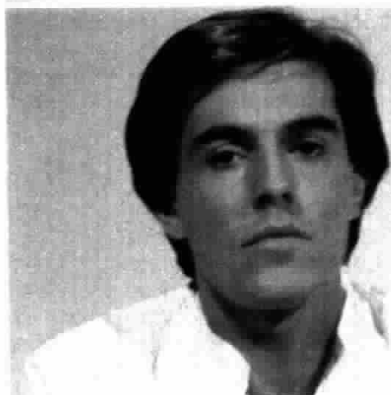
23 **Telefilm**

23,30 **Notiziario — Bollettino meteorologico — Oroscopo di domani — Tra amici**

20,30 SPETTACOLO

22,40 MUSICA LEGGERA

21,45 SCIENZA

Giallosera. Renzo Palmer (nella foto con Paola Tedesco) continua nella sua doppia fatica: conduttore del quiz e interprete del giallo. Ancora una volta è quindi impegnato come detective in un albergo dove succede di tutto e, come presentatore, con i concorrenti e con le telefonate del pubblico di due regioni

Mister Fantasy. Come ogni settimana Carlo Massarini (foto) propone dall'iperspazio novità, servizi e filmati musicali... Il tutto scelto con cura nell'avanguardia più avanzata. Tra gli ospiti presenti in questa puntata: Sergio Caputo, Vasco Rossi, Giangilberto Monti, Peter Gabriel, i favolosi Beatles

Quark. Quale era lo stato di salute degli antichi? Oltre a rispondere a questo interrogativo, la seconda puntata della rubrica di Piero Angela (nella foto) si occupa della scomparsa dell'esercito di Cambise nel deserto egiziano e di un'associazione internazionale finalizzata a ricerche archeologiche e scientifiche

---

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 I mietitori nascosti
Un programma della BBC di Peter Jones e Anthony Isaacs. Edizione italiana di Italo Pellini. **3ª puntata**
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Tam tam
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti (Replica)
PUBBLICITÀ

Da San Mauro Pascoli
14,55 1° Festival della musica da discoteca
Presenta Barbara D'Urso con Tommy. Regia di Antonio Moretti. **2ª parte**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Gli anniversari
15,30 Testimonianza per Giustino Fortunato
Consulenza di Vittore Fiore. Regia di Angelo D'Alessandro. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

16 Shirab
Il pesce rosso. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

16,20 TG 1 - Obiettivo su...
Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli
17,05 Direttissima con la tua antenna
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi
Le sue avventure. *22ª puntata:* **Addio Jolie coeur.** Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd

17,30 Teneri e feroci
di Sergio Dionisi, Franca Gabrini

18 L'amico Gipsy
Telefilm. *18° episodio:* **Un capolavoro di troppo.** Regia di Jan Darney Smith. Gleen Warren Production Ltd
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Associazione nazionale delle cooperative culturali: «Effimero e non: la cooperazione culturale»
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Giallosera
Appuntamento del martedì col giallo quiz, di Mario Casacci e Alberto Ciambricco, con la collaborazione di Fabio Pittorru. Condotto in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottaiano. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furio Angiolella. All'episodio sceneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di «Giallosera»: Renzo Palmer (nella parte di Spada), Giovannella Grifeo, Saverio Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Valli. Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Enrico Di Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regia di Mario Caiano. **6ª trasmissione**
PUBBLICITÀ

21,45 Quark
Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia
PUBBLICITÀ

22,30 Telegiornale

22,40 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
23,35 L'Università in Europa: insegnamento e ricerca
Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. **Dibattito conclusivo** (Replica)

00,15 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM

23 SPETTACOLO

13,30 DSE

Alessandro il Grande. Nel '56 fu uno dei tanti kolossal che affollavano il cinema. Il suo pregio il cast, da Fredric March a Richard Burton (foto), e il regista, Robert Rossen, che aveva iniziato come sceneggiatore di LeRoy e firmò *Lo spaccone* con Paul Newman e *Lilith* con Jean Seberg e Warren Beatty

Il pianeta Totò. Nuovo appuntamento con la rassegna di film interpretati dal grande comico. Un modo per avvicinarsi ulteriormente alle qualità e caratteristiche originali dell'attore napoletano. Oggi vengono presentati brani tratti da *Il monaco di Monza*, da *I ladri*, da *Amanti latini* e *I tartassati*

Stretta la foglia larga la via... In riva ad un lago dall'aspetto sinistro si incontrano un motociclista (emulo degli antichi cavalieri erranti) ed un barbone (in nuova veste non è altri che il narratore delle vecchie leggende di streghe, maghi, incantesimi). È lo spunto per parlare di fiabe, dimostrandone l'attualità

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Ieri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Stretta la foglia larga la via...
Sceneggiatura di Mario Procopio e Rinaldo Bianchini. Consulenza di Alfredo Garassini. Regia di Mario Procopio. *1ª puntata.* **Il lago delle streghe**
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Playtime
Sfida fra i ragazzi di Roma e Torino. Presentano Alessandra Fontana e Fabrizio Frizzi

14,40 Doraemon
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,50 In studio

15,10 È troppo strano
Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Videogames
Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis

15,45 Doraemon
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 Reparto corse
a cura della Redazione sportiva del TG 2

16,25 In studio
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
16,30 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *19ª trasmissione* (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia
17 Mork e Mindy
Mork contro Mindy. Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Prod. Paramount Tv
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Controluce
Settimanale di teatro e musica di Franco Quadri e Giuseppe Di Leva a cura di Giancarlo Valenti, presentato da Ottavia Piccolo
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch
Il coraggio di Anna. Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Anthony Yerkovich. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Rick Edelstein. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

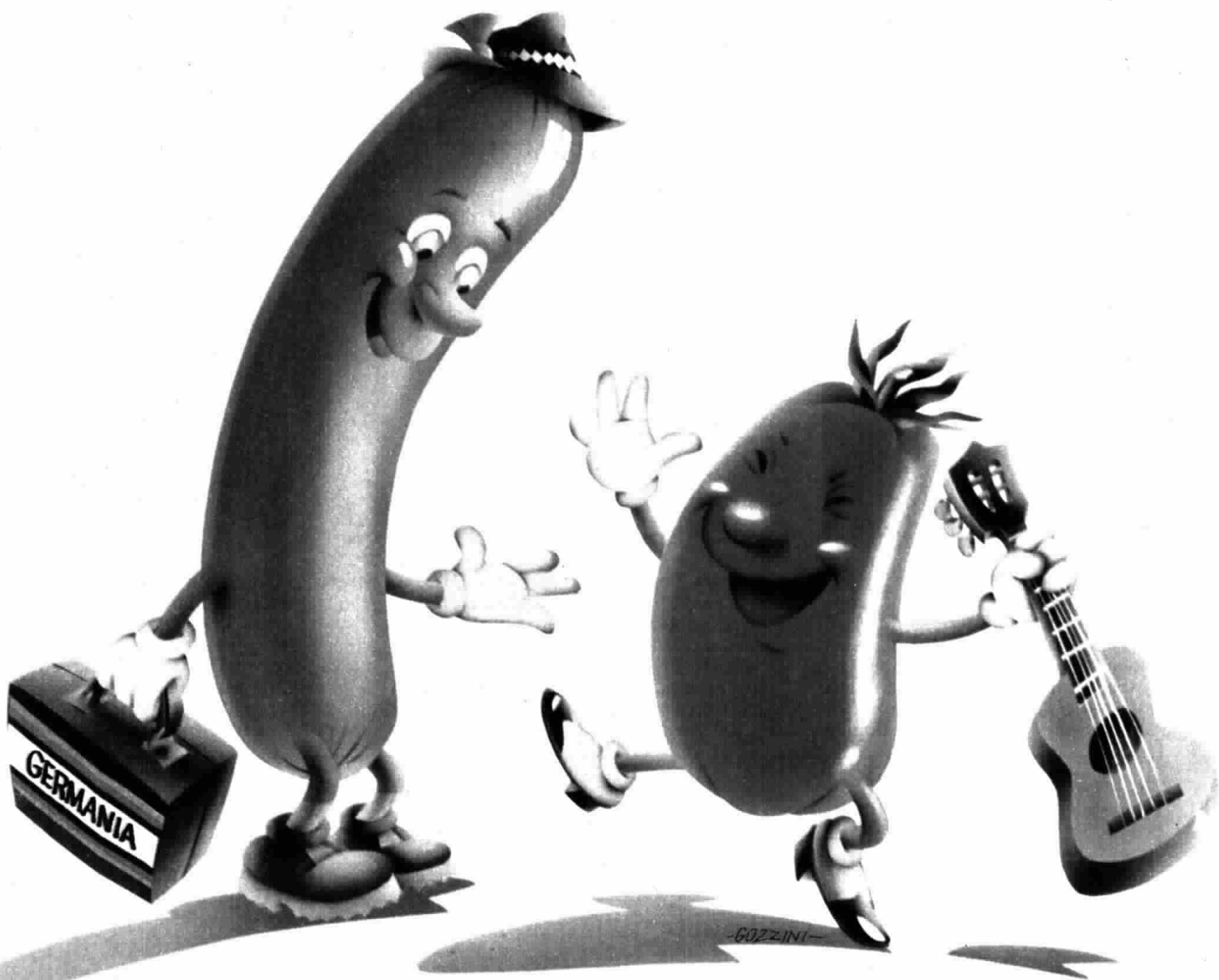
20,30 Alessandro il Grande
(«Alexander The Great», 1956). Film - Regia di **Robert Rossen**. Interpreti: Richard Burton, Fredric March, Danielle Darrieux, Claire Bloom, Barry Jones, Harry Andrews, Peter Cushing, Stanley Baker, Michael Hordern, Niall MacGinnis. Produzione: United Artists
PUBBLICITÀ

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

23 Il pianeta Totò
Il principe della risata raccontato a puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari. *25ª puntata*
PUBBLICITÀ

23,50 TG 2 - Stanotte

Germania & Italia:

l'unione fa la gola.

"Salve würstel, mi sembri tutto carne e di gran qualità!" "Ciao pomodoro, sono venuto dalla Germania apposta per stare con te. Penso che la nostra unione farà la felicità di molte gole. E come se non bastasse, mi sono portato dietro una caterva di fratelli e cugini: formaggi, salumi, birre, marmellate e burro." "Bravo! Penso che ci troveremo sempre più spesso."

Prodotti alimentari dalla Germania

CMA Italia - Centro Marketing Prodotti Agro-Alimentari dalla Germania
C.so Buenos Aires, 64 - 20124 Milano
Tel. (02) 2040279 - 222745 - 222192 - Telex 312450 CMAIT

Richiedete gratuitamente il pieghevole/ricettario scrivendo a:
Frau Inge, P.zza Amendola, 3 - 20149 MILANO

20,30 RUBRICA

21,30 CONCERTO

TG 3 - Set. Il settimanale a cura di Sergio De Luca (che conduce in studio) e Cesare Viazzi propone come sempre un film originale su un fatto di rilievo che prelude alle inchieste realizzate da alcune sedi regionali, nelle quali si apre il dibattito con il pubblico in studio

Concerto del martedì. Registrazione del concerto effettuato il 1° settembre 1982 presso il Tempio Malatestiano di Rimini. Le musiche di Vivaldi (*Salmi* e *Gloria*) sono state eseguite dall'Orchestra Filarmonica e dal Coro Madrigal di Budapest, diretti da Ferenc Szekeres

15,30 Sortino: Ciclismo. Trofeo Pantalica

16,30 Speciale Orecchiocchio con Mike Oldfield

16,50 Goldoni in bianco e nero
12 commedie scelte e presentate da Maurizio Giammusso. Un programma a cura di Sergio Valzania. **Gl'innamorati**, di **Carlo Goldoni**. Adattamento televisivo di Carlo Lodovici, con Cesco Baseggio. Personaggi ed interpreti: Fabrizio *Cesco Baseggio*, Eugenia *Leda Negroni*, Flaminia *Margherita Guzzinati*, Fulgenzio *Enzo Cerusico*, Clorinda *Angela Cardile*, Roberto *Armando Francioli*, Ridolfo *Fernando Cajati*, Lisetta *Daniela Nobili*, Succianespole *Fausto Tommei*, Tognino *Willi Moser*. Scene di Ennio Di Majo. Costumi di Maud Strudthoff. Regia di Carlo Lodovici. (Reg. eff. nel 1969)

18,25 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo
PUBBLICITÀ

19 TG 3
Fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
Programmi a diffusione regionale (Vedi pag. 32)
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Scuola e poesia
Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo e Giovacchino Petracchi. **2ª puntata**

20,30 TG 3 - Set
Settimanale del TG 3. Regia di Enzo Inserra

Concerto del martedì. 33ª Sagra Musicale Malatestiana di Rimini

21,30 Antonio Vivaldi
(1678-1741). Salmi: Nisi Dominus; Laudate Dominum; Laetatus sum; In exitu Israel. Introduzione e Gloria, per soli, coro e orchestra. Soliste Klara Takacs e Marite Uribe. Coro Madrigal e Orchestra Filarmonica di Budapest. Direttore **Ferenc Szekeres**. Regia di Vittorio Lusvardi. Presentazione di Flavio Scogna
PUBBLICITÀ

22,45 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

23,20 Cento città d'Italia
Civita Bagnoregio, città abbandonata. Regia di Paolo Poeti. Produz.: Trans World Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Scuola e poesia. 1ª puntata
18 Capitali culturali d'Europa: Budapest

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 — **Tagesschau**
20,20 **Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel**
23,35 Dipartimento Scuola Educazione. Scuola e poesia. *2ª puntata*

SVIZZERA

18 **Per i più piccoli** Aiace e il segreto
18,05 **Per i bambini** Il cappello di paglia
18,15 **Per i ragazzi** La famiglia Mezil. 18. Il pianeta delle macchine. Telefilm
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Viavai** ...in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà
19,25 **La lettera di Chip** Telefilm della serie «Follyfoot»
— TV-Spot
19,55 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Il triste racconto** di Guimaraes Rosa. Regia di Roberto Santos
21,25 **Orsa Maggiore.** Temi e ritratti: Jacques Lipchitz. Documentario
22,25 **Gente di confine** (3ª parte - Replica)
23,25-23,35 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
17 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena (Replica)
17,30 **La scuola** La storia della scienza
17,55 **TG - Notizie**
18 **Un angelo sporco.** Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
19 **Orizzonti**
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
19,45 **Con noi... in studio**
20,30 **The viscount: Furto alla Banca Mondiale.** Film con Fernando Rey, Franco Frabrizi. Regia di Maurice Cloche
22,05 **Vetrina vacanze**, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
22,20 **TG - Tuttoggi**
22,35 **Cosmos** Documentario sulla ricerca dello spazio

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 **Notizie. Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rivista regionale**
13,50 **Sofia.** Sceneggiato (2°)
14,05 **La vita oggi**
15 **Tennis: Torneo di Montecarlo**
17,55 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20 **Telegiornale**
20,30 **D'accordo, non d'accordo**
20,40 **Rollerball.** Film di Norman Jewison con James Caan, John Houseman, Maud Adams
22,45 **Costumi in diretta**
23,35 **Telegiornale**

MONTECARLO

14 In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: **Torneo Internazionale di Tennis**
18,15 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,25 **La doppia vita di Henry Phyfe:** Un bacio alla nitro. Telefilm
18,50 **Shopping** - Guida agli acquisti. Presenta Paola Protasi
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
20 **Victoria Hospital:** Le dimissioni
— **Quotazioni oro**
20,30 Questa sera parliamo d'amore **Breezy.** Film con William Holden, Kay Lenz. Regia di Clint Eastwood
22 **Feeling.** Personaggi, storie e giochi sul filo dell'amore. In studio Paola Pitagora e Simona Izzo con Giorgio Bracardi. Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

21,35 SCENEGGIATO

Vuoto di memoria. Neutralizzando il sistema di sicurezza un uomo entra nell'ufficio del presidente della Marshall Assicurazioni e, al computer, si impossessa illegalmente di un tabulato della società... Così inizia il giallo in cui sono coinvolti i coniugi Billetta (Ivana Monti e Umberto Ceriani, nella foto)

22,45 SPORT

Mercoledì sport. Da Lipsia, in differita, vedremo la sintesi dell'incontro di calcio Germania Est-Belgio, valido per le qualificazioni al Campionato d'Europa che si terrà in Francia il prossimo anno (12-27 giugno). Inoltre vedremo le immagini di un tempo di una partita di basket (i quarti di finale «play-off»)

17,10 CARTONI ANIMATI

Remi - Le sue avventure. La piccola compagnia di girovaghi si avvia verso Parigi. Vitali avrebbe intenzione, una volta giunti nella capitale, di affidare Remi ad un suo amico e proseguire il viaggio da solo. Ma di fronte al dolore del ragazzo (che è poi anche il suo) decide di cercare altre soluzioni e...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 La grande pietà dei popoli. Testi di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi. *1ª puntata:* **I calvari bretoni**
PUBBLICITÀ

13 Primissima. **Attualità culturali del TG 1** a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Giallosera
Appuntamento del martedì col giallo quiz, di Mario Casacci e Alberto Ciambricco, con la collaborazione di Fabio Pittorru. Condotto in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottaiano. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furio Angiolella. All'episodio sceneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di «Giallosera»: Renzo Palmer (nella parte di Spada), Giovannella Grifeo, Saverio Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Valli. Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Enrico Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regia di Mario Caiano. **6ª trasmissione** (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Spaziosport
Testi e consulenza tecnica di Volfango Antonelli, Maurizio Bellioni, Giovanni Brandizzi, Enrico Carbone, Stefano Clementelli e Vincenzo Scionti del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. *5ª puntata:* **Le piscine: la struttura dell'impianto** (Replica)
PUBBLICITÀ

16 Shirab. **L'isola degli uccelli giganti.** Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

16,20 Lettere al TG 1. **La redazione risponde**

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi. **Le sue avventure.** *23ª puntata.* **Il mio meraviglioso maestro.** Un programma a cartoni animati dal romanzo *Senza famiglia* di Ettore Malot. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha. Co. Ltd
PUBBLICITÀ

17,30 Discoteca festival. Di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera. **Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Tribuna politica
a cura di Jader Jacobelli. **Conferenza stampa del Presidente del Consiglio**
PUBBLICITÀ

21,35 Vuoto di memoria
Soggetto di Pier Nico Solinas. Sceneggiatura di Massimo Felisatti e Pier Nico Solinas. Scene di Ada Legori. Costumi di Andretta Ferrero. Fotografia di Nevio Sivini. Montaggio di Elver Degan Bianchet. Regia di Pier Nico Solinas. **1ª puntata.** Personaggi ed interpreti: Davide *Alfredo Pea*, Carlotta *Carole André*, Tommaso *Silvano Piccardi*, Valenza *Paolo Poiret*, Liliana *Ivana Monti*, Rebellato *Umberto Ceriani*, Billetta *Guido Tasso*, Studente *Maurilio Menzinger*, Cliente *Mauro Marino*, Portiere casa Davide *Franco Moraldi*, Inserviente obitorio *Pietro Vial*, Capo inserviente *Raffaele Fallica*, Rossetti *Roberto Pistone*, Portiere circolo *Lorenzo Logli*, Gorilla circolo *Carlo Olivieri*, Giovanotto circolo *Franco Fatatis*, Killer *Gerd Grzesczak*. (Vedi pag. 50)
PUBBLICITÀ

22,30 Telegiornale

22,40 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,45 Mercoledì sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Un tempo di una partita di pallacanestro di play-off
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Est: Lipsia
Calcio: Germania Est-Belgio
Al termine: PUBBLICITÀ

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

22 FILM

20,30 SPETTACOLO

17,40 SCIENZA

Il giorno più lungo di Scotland Yard. Lee Remick (foto) è, con Rod Steiger e Trevor Howard, tra gli interpreti del film del '75 diretto da Don Sharp (regista specializzato in film d'azione : *Il nostro uomo a Marrakesh, Agente Callan, spara a vista*). Ricordiamo l'attrice in *Fango sulle stelle* di Elia Kazan

Mixer. Il regista Pasquale Festa Campanile è il personaggio destinato stasera ad essere «psicanalizzato» da Sandra Milo con l'aiuto di un computer; fuoco di domande nel «faccia a faccia» con Giovanni Minoli (foto); i 100 secondi di riflessione spettano a Leonardo Sciascia

Eureka. Dimensioni della scienza. Avremo un servizio sul computer grafico di Giuseppe Abati. Una scheda in semianimazione sull'atteggiamento degli italiani nei confronti della scienza e tecnologia. Un servizio è dedicato ai coralli. Infine il *Video interattivo* (foto: i curatori Agnese, Isopi, Manuti)

12,30 **Meridiana.** Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 **Anton Gaudì architetto, scultore, pittore**
Regia di Claudio Stella. Prod.: Documentazione culturale
PUBBLICITÀ

14-16,30 **Tandem** a cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **In studio**

14,20 **Paroliamo**
Sfida fra i ragazzi di Roma e Firenze. Presentano Marco Danè, Emanuela Giordano e Graziella Romeo. **Prima parte**

14,35 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,45 **Paroliamo.** Seconda parte

15 **È troppo strano.** Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,25 **Secondo me**

15,35 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 **Itinerari**

16,05 **Le peripezie di Mister Magoo**
Cartoni animati. Torna a casa McBarker. La fontana della giovinezza. Distr.: Inter Production Associated

16,25 **In studio**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
16,30 **Follow me**
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *20ª trasmissione* (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette dirett. presso la ERI
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia
17 **Mork e Mindy**
Mork nel paese delle meraviglie. 1ª parte. Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV
PUBBLICITÀ

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Eureka.** Dimensioni della scienza. A cura di Vilfredo Agnese, Alberto Isopi. Collaborazione di Francesca Manuti. Luci di Sandro Forconi. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Regia di Antonio Menna

18,20 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**
UNUPADeC - Unione nazionale unitaria professionale autori drammatici cinematografici: «Cinema-teatro»
PUBBLICITÀ

18,40 **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ

18,50 **Starsky e Hutch**
La guardia del corpo. Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Rick Edelstein. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Rick Edelstein. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **Mixer**
Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina (Vedi pag. 54)
PUBBLICITÀ

21,50 **TG 2 - Stasera**
PUBBLICITÀ

22 **Il giorno più lungo di Scotland Yard**
(«Hennessy», 1975). Film - Regia di **Don Sharp.** Interpreti: Rod Steiger, Richard Johnson, Lee Remick, Trevor Howard, Eric Porter, Peter Egan, David Collings. Prod.: American International Pic
PUBBLICITÀ

Dal Teatro Ariston di Sanremo
23,45 **9ª Rassegna della canzone d'autore Tenco '82**
Canzoni ed appunti di Marco Luberti, a cura di Sylvia del Papa. Direttore della fotografia Carlo Tiepidino. Regia di Roberto Capanna

00,15 **TG 2 - Stanotte**

20,30 FILM

21,50 INCHIESTA

Una pistola per Ringo. Film del 1965 con la regìa di Duccio Tessari (*Arrivano i Titani, Il ritorno di Ringo, Kiss Kiss Bang Bang, Meglio vedova, Uomini duri, Una voglia da morire*). Nel cast: Montgomery Wood (Giuliano Gemma, foto), Fernando Sancho e Hally Hammond

Delta. L'enuresi notturna è un disturbo lieve, transitorio, che nella maggior parte dei casi non desta preoccupazione medica, eppure è una situazione che viene vissuta con vergogna e con profonda angoscia dai bambini che bagnano il letto. Come prevenirla e curarla?

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Principato di Monaco: Montecarlo

15 Tennis: Torneo Internazionale

Lando Buzzanca presenta:

17,25 Lo scatolone
Antologia di nuovissimi, nuovi e seminuovi, di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia, Mario Landi. Con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonio Giarrizzo. Costumi di Mario Ambrosino. Coreografie di Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Regìa di Mario Landi. **Giovanna è l'ospite-padrino di Pino D'Angiò**

18,25 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regìa di Lillo Gullo
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Milano 2000
Mito. Progetti di megalopoli. di Antonio Cocchia. A cura di Raoul Bozzi. *12ª ed ultima puntata.* Un programma della Sede regionale per la Lombardia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Scuola e poesia
Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo e Giovacchino Petracchi. **3ª puntata**
PUBBLICITÀ

20,30 Una pistola per Ringo
(1965). Film - Regìa di **Duccio Tessari.** Interpreti: Montgomery Wood, Fernando Sancho, Hally Hammond, Nieves Navarro, Antonio Casas, José Manuel Martin, Pajarito, Juan Casalilla, Paco Sanz, George Martin. Coproduzione: Produzioni Cinematografiche Mediterranee. Prod.: Cinemat. Balcazar

21,50 Delta
a cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Quando Mara fa pipì a letto.** Consulenza di Nicola Capozza e Lilia Ossicini. Regìa di Aldo Vergine
PUBBLICITÀ

22,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,15 Detektiv Harvey. Fernsehfilmreihe mit Karl Michael Vogler, Helga Anders, Horst Schön. «Unglücksfall am Bootssteg» - Verleih: Elan Film
23,05 Dipartimento Scuola Educazione. Scuola e poesia. *3ª puntata*

SVIZZERA

17,45 **Per i ragazzi**
Rockline. Scelta quindicinale di musica pop e rock direttamente dall'Inghilterra
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Viavai** ...in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà
19,25 **Il ponte**
Telefilm della serie «Follyfoot»
— TV-Spot
19,55 **Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Intermezzo**
20,55 In Eurovisione da Glasgow: **Calcio: Scozia-Svizzera**
Campionato d'Europa
Cronaca diretta
Nell'intervallo: TV-Spot
22,45 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,55-24 **Mercoledì sport**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
17 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena (Replica)
17,30 **La scuola**
La tentazione del nuovo «Il potere». 2ª parte
17,55 **TG - Notizie**
18 **Film**
(Replica)
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
19,45 **Con noi... in studio**
20,30 **Cosmos.** Documentario sulla ricerca dello spazio
21,30 **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
21,40 **TG - Tuttoggi**
21,55 **Il solitario**
Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Bluey»

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 **Notizie - Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,30 **Notizie sportive**
13,50 **Sofia.** Sceneggiato (3ª)
14,05 **Carnet dell'avventura**
14,30 **Cartoni animati**
15 **Tennis: Torneo di Montecarlo**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20 **Telegiornale**
20,35 **U catenacciu**
Telefilm di Antoine Leonard-Maestrati con Bernard Fresson
22,10 **Costumi in diretta**
23 **Telegiornale**

MONTECARLO

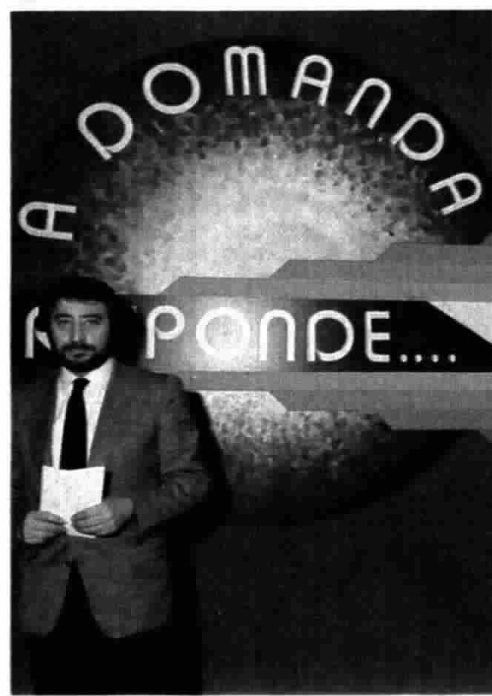
13,30 In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: **Torneo Internazionale di Tennis**
Partecipano fra gli altri: Borg, Lendl, Vilas, Clerc, Noah, Wilanders, Higueras, Gomez, Pecci, Panatta. Commento di Lea Pericoli
Al termine:
— **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,50 In differita e in Eurovisione da Lipsia in occasione delle qualificazioni per i **Campionati d'Europa di Calcio: Germania Est-Belgio.** Commento di Luigi Colombo
20,35 In Eurovisione e in diretta da Londra in occasione delle qualificazioni per i **Campionati d'Europa di Calcio: Inghilterra-Grecia**
22,30 **Telefilm**
23 **Incontri fortunati.** Dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

20,30 SPETTACOLO

21,45 SCENEGGIATO

22,50 INCHIESTA

Test. Il «gioco per conoscersi», condotto da Emilio Fede (nella foto), mette in gara venti coppie (una per ogni regione italiana) e le pone a confronto con personaggi illustri dello spettacolo, della politica, dello sport, ecc. Il gioco è inventato da Ludovico Peregrini e Adolfo Perani. La regia è di Guido Stagnaro

Vuoto di memoria. Si conclude oggi il giallo di Pier Nico Solinas (foto), che si impernia su una colossale rapina effettuata con il computer. I protagonisti sono un professore di informatica, Davide Agosti (Alfredo Pea), una sua giovane allieva, Carlotta (Carole André) e il commissario Valenza (Paolo Poiret)

A domanda risponde. Severino Santiapichi, il giudice che ha diretto alcuni dei più importanti processi di questi mesi (contro i terroristi che sequestrarono e uccisero Moro e la scorta e quello del «7 aprile»), è il primo ospite del programma di Paolo Graldi (foto) sui protagonisti del processo penale

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le sette meraviglie del mondo
Regia di Karel Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: CST-Kratky Film (Praga). *7ª ed ultima puntata:* **Il faro di Alessandria** (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane - Cronache dei motori
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Milva, Heather Parisi e **Oreste Lionello** in
14 Al Paradise
di Antonello Falqui e Michele Guardì. Testi di Michele Guardì, con Raffaele Paganini, Lara Orfei e La Zavorra. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Toni Ventura e Franco Miseria. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Produzione a cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui
7ª trasmissione (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Gli anniversari
15,30 Luca della Robbia
2ª parte: **Le tecniche.** Testo di Giovanni Aiazzi. Regia di Sergio Miniussi
PUBBLICITÀ

16 Il Coro della Sistina
La Cappella Musicale Pontificia. Un programma di Stefano Roncoroni

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli
17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi
Le sue avventure. *24ª puntata:* **Un nuovo amico: Mattia.** Un programma a cartoni animati dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd

Dalla Sede regionale del Veneto
17,30 10 foto, una storia
di Vito Minore, Giorgia Pini, Gigi Marzullo. Regia di Mario Maggiore

18 Ulisse 31
Cartone animato. **Nereo o la verità nascosta.** *18° episodio.* Coprod.: DIC-TMS in collaborazione con FRS e RTL
PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Emilio Fede presenta
20,30 Test
Gioco per conoscersi, di Perani, Peregrini e Spaltro. Con Ramona Dell'Abate e Simona Izzo. Collaborazione ai testi di Gianni Manganelli. Impianto scenico di Filippo Corradi Cervi. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Un programma a cura di Giancarlo Governi. Regia di Guido Stagnaro (Vedi pag. 38)
PUBBLICITÀ

21,45 Vuoto di memoria
Soggetto di Pier Nico Solinas. Sceneggiatura di Massimo Felisatti e Pier Nico Solinas. Scene di Ada Legori. Costumi di Andretta Ferrero. Fotografia di Nevio Sivini. Montaggio di Elver Degan Bianchet. Regia di Pier Nico Solinas. **2ª puntata.** Personaggi ed interpreti: Davide *Alfredo Pea,* Carlotta *Carole André,* Tommaso *Silvano Piccardi,* Valenza *Paolo Poiret,* Liliana *Ivana Monti,* Rebellato *Umberto Ceriani,* Studente *Maurizio Menzinger,* Poliziotto *Augusto Esposito,* Stefano *Raffaele Arena,* Fioraia *Elena Roverselli,* Killer *Gerd Grzesczak,* Impiegata Marshall *Gisele Arden* (Vedi pag. 50)
PUBBLICITÀ

22,40 Telegiornale

22,50 A domanda risponde
I protagonisti del processo penale. Un programma di Paolo Graldi. Consulenza del Prof. Franco Coppi. (I) **Il Presidente.** Con Severino Santiapichi, presidente della I Corte di Assise di Roma (Vedi pag. 80)
PUBBLICITÀ

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 ATTUALITÀ

Reporter. Ogni anno in Italia e nel mondo migliaia di adolescenti subiscono il dramma di gravi ustioni. Uno dei servizi in onda nel programma di Aldo Falivena (foto) propone la vicenda di un ragazzo vittima di un incidente e documenta le difficoltà incontrate dal giovane nel suo reinserimento

14,55 TELEFILM

Blondie. Le mogli vanno in ufficio, mentre i mariti stanno a casa a sbrigare le faccende domestiche. Ecco Dagwood e l'amico Ted (Arthur Lake e Donald Meeke, foto), decisi a ribellarsi alle consorti. Dagwood vuole andare in vacanza e costringerà Blondie e Baby a seguirlo. Saranno vacanze movimentate...

21,25 SPETTACOLO

Drim. La coppia Franco Franchi e Ciccio Ingrassia con l'allora esordiente Barbara Boncompagni (foto) guida lo spettacolo musicale. I due comici, nati alla popolarità nel '60 con la commedia musicale *Rinaldo in campo*, dopo una lunga serie di film, si separarono, per riunirsi in occasione di questo spettacolo

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Centomila perché
Un programma di domande e risposte, condotto da Carla Macelloni con Simona Caucia e Enzo Guarini. Realizzato da Sergio Ricci
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames. Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. **1ª parte**

14,15 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,25 Videogames. 2ª parte

14,35 In studio

14,55 Blondie
Telefilm - Regia di Frank Strayer. **Blondie va in vacanza.** *3° episodio.* Distr.: Pontaccio Film

15,20 Una giornata a...
Sfida fra i ragazzi di Roma e Bari. Presentano Fabrizio Frizzi e Maria Rita Viaggi

15,40 Secondo me

15,50 Doraemon
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 Il club dell'iride
a cura di Emilia Granzotto e Ciro Merotta

16,25 In studio
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 I diritti del fanciullo
Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Marcello Argilli e Domenico Volpi. Realizzazione di Francesco Crescimone. *4ª puntata:* **Lo sfruttamento** (Replica)
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia

17 Mork e Mindy
Mork nel paese delle meraviglie. *2ª parte.* Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina
di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch
La clinica della morte. Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Anthony Yerkovich. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Aldo Falivena vi propone:

20,30 Reporter. **Il settimanale del TG 2**
PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano

21,25 Drim
Spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Ciorciolini. Direzione musicale di Paolo Olmi. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Luci di Corrado Bartoloni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 TG 2 - Sportsette
Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Principato di Monaco: Montecarlo
Tennis: Torneo internazionale

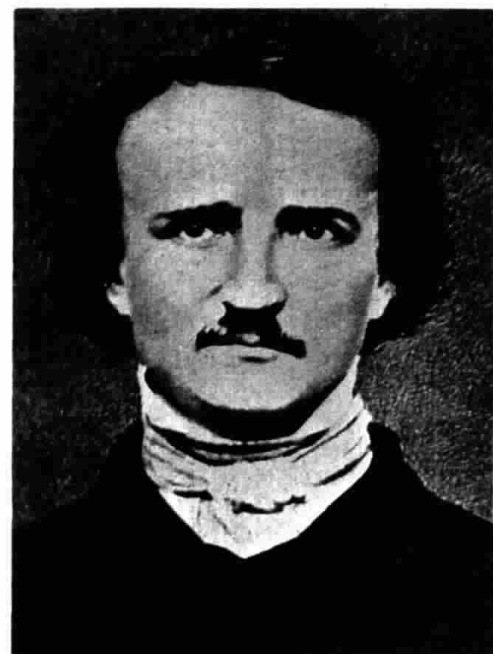
23,45 TG 2 - Stanotte

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.

20,30 SPETTACOLO

22,05 FILM

Teatro Tre. Ultimo appuntamento con Katyna Ranieri e i suoi amici (Daniele Formica, Franca Valeri, Paola Onofri [foto] ed Emanuela Giordano) che hanno riproposto motivi e sketch legati al mondo del teatro. Ospiti: Lina Sastri e Paolo Poli con tre canzoni di cabaret

La maschera della morte rossa. Il tirannico e diabolico principe Prospero (Vincent Price) cerca con una festa di sedare i moti di ribellione dei suoi sudditi, guidati da Gino e Ludovico. I due vengono imprigionati e... Il film è tratto da un racconto di Allan Poe (foto)

14,40-15,40 Acicatena: Ciclismo
Giro dell'Etna

Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano

17,10 I concerti dell'Orchestra Sinfonica de «I pomeriggi musicali» di Milano
Donizetti: Sinfonia in re minore (in morte di A. Capuzzi - rev. M. Andreae); **Milhaud**: Le bœuf sur le toit; **Bartok**: Danze rumene; Direttore **Marc Andreae.** Regia di Francesco Dama.
Monteverdi-G. F. Malipiero: Madrigali; **G. F. Malipiero**: Vivaldiana per orchestra. Direttore **Gabriele Gandini**. Regia di Eugenio Giacobino.
Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,25 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *Programmi a diffusione regionale* (Vedi pag. 32)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Scuola e poesia
Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo e Giovacchino Petracchi. **4ª puntata**

20,30 Teatro Tre
Quando la canzone diventa teatro. Programma musicale presentato da Katyna Ranieri. Con Franca Valeri e Daniele Formica e la partecipazione di Paolo Poli e Lina Sastri. Testi di Paolo Limiti. Orchestra diretta da Elvio Monti. Scene di Paolo Petti. Costumi di Luca Sallustri. Direttore della fotografia Angelo Sciarra. A cura di Pino Ferrarini. Regia di Giampaolo Taddeini. **3ª ed ultima puntata**
PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo. Terrore terrore - 3 maghi per 7 film (VI). A cura di Enrico Ghezzi

22,05 La maschera della morte rossa
(«The masque of the red death», 1964). Film - Regia di **Roger Corman.** Interpreti: Vincent Price, Hazel Court, Jane Asher, David Weston, Patrick Magee, Nigel Green, Skip Martin. Coproduzione: Alta Vista - American International Pictures

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17 Goldoni in bianco e nero. Le baruffe chiozzotte

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 **Tagesschau**
20,15 **Brennpunkt**
23,35 Dipartimento Scuola Educazione. Scuola e poesia. *4ª puntata*

SVIZZERA

9 e 10-10,55 **Telescuola.** La vita sulla Terra. 5. La conquista delle acque
18 **Per i bambini**
18,30 **Per i ragazzi:** Natura amica
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Viavai** ...in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà
19,25 **Lo zio Joe**
Telefilm della serie «Follyfoot»
— TV-Spot
19,55 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Elezioni cantonali ticinesi**
La situazione finanziaria del Ticino. Dibattito
— TV-Spot
22,05 **Grande schermo**
22,25 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,35-23 **Giovedì sport**
Calcio: Campionato d'Europa
I gol degli incontri giocati in settimana

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
17 **Confine aperto** (Replica)
17,30 **La scuola:** La storia della scienza
17,55 **TG - Notizie**
18 **Giù di morale.** Telefilm della serie «The collaborators»
19 **Musica romagnola.** Dal Centro internazionale Ca' del Liscio
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
19,45 **Con noi... in studio**
— **Chirurgia della bellezza**
20,30 **Alta pressione**
Trasmissione musicale
21,30 **Orizzonti**
22 **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
22,10 **TG - Tuttoggi**
22,25 **Chi conosce l'arte?**
Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 **Notizie - Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Sofia.** Sceneggiato (4°)
14,05 **La vita oggi**
15 **Tennis: Torneo di Montecarlo**
17,55 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20 **Telegiornale**
20,35 **Rivista dei diritti dell'uomo**
21,40 **I ragazzi del rock**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

13,30 In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: **Torneo Internazionale di Tennis**
Quarti finali singolo e quarti finali doppio. Commento di Lea Pericoli
18,15 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,25 **La doppia vita di Henry Phyfe**
18,50 **Shopping** - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
20 **Victoria Hospital:** Buona fortuna Graig. Teleromanzo con J. Lynne
— **Quotazioni oro**
20,30 **Soko 5113:** Un distinto signore. Telefilm con Werner Kreindl
21 **Chrono.** Rassegna d'attualità automobilistica e motociclistica
21,30 **Palcoscenico.** Film con Katharine Hepburn, Ginger Rogers
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

21,10 ATTUALITÀ

20,30 ATTUALITÀ

22,35 FILM

Via Crucis. Dal Colosseo il rito solenne della Passione che sarà presieduto da papa Giovanni Paolo II. Nel giorno culminante della liturgia cattolica, il Venerdì Santo, il pontefice ripercorre le quattordici stazioni della Via Crucis, i momenti fondamentali che precedono e concludono il sacrificio di Cristo

Tam tam. Tra i servizi in programma nella puntata odierna del settimanale del *TG 1* ne è previsto uno sulla tragedia della fame nel mondo. Nel reportage, girato in uno dei Paesi più poveri dell'Africa, vengono evidenziati i termini reali del problema e i rimedi più consoni per eliminare questo flagello

Un uomo per tutte le stagioni. Film drammatico del 1966 con Orson Welles, Susannah York, Paul Scofield (nella foto), Wandy Hiller, Robert Shaw. La regia è di Fred Zinnemann di cui ricordiamo, tra gli altri, *Odissea tragica*, *Il mio corpo ti appartiene*, *Mezzogiorno di fuoco* e *Da qui all'eternità*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca
Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. *8ª puntata:* L'Istituto Ricerche Pesca Marittima di Ancona
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa
a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Quark
Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Replica)
PUBBLICITÀ

14,50 I poeti sono vivi
Ricordo di Eugenio Montale. Un programma di Pier Giorgio De Florentiis

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **Il pranzo è servito.** di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ

16 Shirab
La corona rubata. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

16,20 TG 1 - obbiettivo su...
Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerrino Gentilini con Antonella Iadanza, Giuseppina Paterniti, Roberta Alberotanza, Adriana D'Innocenza. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Impianto scenico Emilio Voglino. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi
Le sue avventure. *25ª puntata:* **Conosco Padre Garofoli.** Un programma a cartoni animati. Dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Jutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd

17,30 Oggi per domani
di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini, Luca Lamonaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci

18 Ulisse 31
Cartone animato. **Atlas.** *19° episodio.* Coproduzione: DIC - TMS in collaborazione con FRS - RTL
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
UCI - Unione coltivatori italiani: «L'agricoltura italiana di fronte alla crisi»
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Tam tam
Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti

In collegamento Mondovisione con Roma

21,10 Rito della Via Crucis
Presieduto da Sua Santità Giovanni Paolo II. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Nazareno Balani

22,25 Telegiornale
PUBBLICITÀ

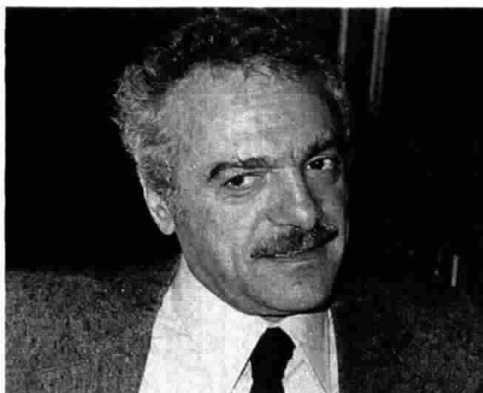
22,35 Un uomo per tutte le stagioni
(«A Man for All Seasons» 1966). Film - Regia di **Fred Zinnemann.** Interpreti: Paul Scofield, Wandy Hiller, Susannah York, Robert Shaw, Orson Welles, Leo McKern, Nigel Davenport. Produzione: Columbia/Highland
PUBBLICITÀ

00,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO

14 SPETTACOLO

23,05 SCENEGGIATO

Portobello. Il mercatino di Enzo Tortora e delle sue collaboratrici riapre al solito con curiosità, occasioni e vendite d'ogni tipo. A Gigliola Cinquetti (nella foto) spetta il compito di insegnare ai telespettatori alcuni passi di danza. Alle telefoniste e al loro sorriso è legato il nostro concorso (scheda a pag. 102)

Luigi Ganna detective. Un investigatore privato milanese, scapolo vecchia maniera, non più tanto giovane e con un aiutante parafulmine delle sue arrabbiature: non è un genio né Sherlock Holmes, questo detective uscito dalla penna di Enrico Roda. Ora è impersonato da Luigi Pistilli (nella foto)

Tandem. Tra i giochi che caratterizzano la puntata *Rebus* a cui partecipano due squadre di studenti delle medie, una di Roma e l'altra di Trieste. C'è anche una simpatica gara di abilità e destrezza: *L'apriscatole.* Ogni gioco ha a disposizione un monte premi (nella foto: i conduttori Tanziani, Fontis, Frizzi)

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Dall'eroe alla storia
Testi di Giulia Fulvio e Carla Vezzoso Faviani. Regia di Franco Garzia. **1ª puntata**
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 In studio

14,20 L'apriscatole
Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,40 Doraemon. Cartone animato. Distr.: ITB

14,50 L'apriscatole. 2ª parte

15,05 In studio

15,15 La pietra di Marco Polo
Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. *20ª puntata:* **Cose che capitano,** con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,40 Rebus. Sfida fra i ragazzi di Roma e Trieste. Presentano Lino Fontis, Fabrizio Frizzi, Emanuela Giordano e Daniela Picoi

16 Secondo me

16,10 Doraemon. Cartone animato. Distr.: ITB

16,20 In studio
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Gli anniversari
16,30 VIII centenario della nascita di S. Francesco di Assisi
Francesco oggi. Testo di Claudio Vasale e Orlando Todisco. Regia di Arnaldo Palmieri
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia
17 Mork e Mindy
Mork in gonnella. Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile
Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch
Le streghe di Satana. Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Bob Barbash con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Nick Sgarro. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
20,30 Portobello
Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio condotto da **Enzo Tortora.** Impianto scenografico di Ludovico Muratori Regia di Giuseppe Recchia
PUBBLICITÀ

22 TG 2 - Stasera

22,10 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

23,05 Luigi Ganna detective
Le avventure di un investigatore milanese. Scritte da **Enrico Roda.** Collaborazione alla sceneggiatura di Angelo Ivaldi e Maurizio Ponzi. *1° episodio:* **Al di là di quel pioppeto.** Personaggi ed interpreti: Ganna *Luigi Pistilli,* Ermanno *Franco Bianchi,* Vanda *Francesca Muzio,* Nicola Jervolino *Vittorio Sanipoli,* Luigina *Michela Caruso,* Bastogi *Renato Scarpa,* Micozzi *Fernando Pannullo,* Sormani *Guglielmo Spoletini.* Scene di Franco Dattilo. Costumi di Alberto Verso. Luci di Guido Caracciolo. Regia di Maurizio Ponzi
PUBBLICITÀ

00,05 TG 2 - Stanotte

Meditate gente, meditate!

La birra ha una gradazione alcolica molto bassa: poco più di cinque gradi.

Per questo potete berla tranquillamente: la birra non dà sonnolenza dopo pranzo e non appesantisce.

Il segreto della birra è proprio qui: nel suo moderato valore alcolico.

Birra...
e sai cosa bevi!

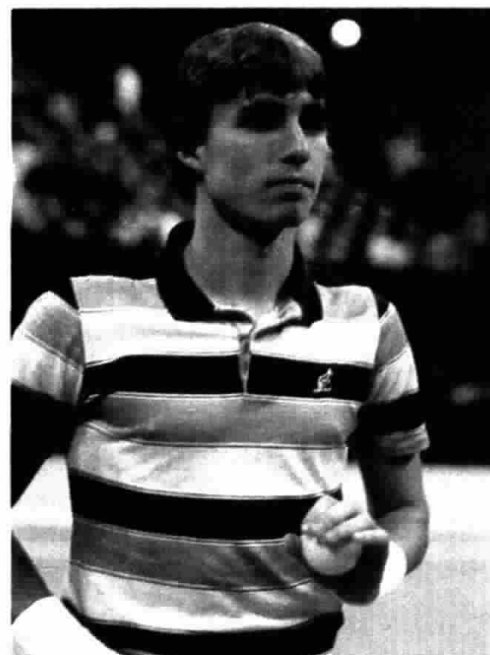
Produttori Italiani Birra

R&G

20,30 TEATRO

15 SPORT

Arlecchino servitore di due padroni. Spettacolo d'eccezione la ripresa della celebre commedia goldoniana, diretta da Giorgio Strehler con gli attori del Piccolo Teatro di Milano. L'anno della prima e unica messa in onda è il 1955 e Arlecchino è il grande Marcello Moretti

Tennis. Appuntamento d'eccezione con il Grand Prix Internazionale di Montecarlo nel Principato di Monaco che vede tra i protagonisti Ivan Lendl (foto). Il torneo termina il 4 aprile. Il programma propone un aggiornamento sugli incontri e immagini in diretta

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Principato di Monaco: Montecarlo

15 Tennis: Torneo Internazionale

18,25 Paganini: un violino stregato
Orchestra Sinfonica Irpina. Direttore Claudio Ciampa. Violinista Renato De Barbieri. Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per il Molise
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Passione domani
Soggetto e sceneggiatura di Rocco Brindisi. Regia di Lorenza Colicigno. Interpreti: Dino Begagli, Ninì Mazzeo, Lorenza Colicigno. Un pogramma della Sede regionale per la Basilicata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Scuola e poesia
Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo e Giovacchino Petracchi. **5ª puntata**

20,30 Goldoni in bianco e nero
12 commedie scelte e presentate da Maurizio Giammusso. Un programma a cura di Sergio Valzania. **Arlecchino servitore di due padroni** di **Carlo Goldoni**. Personaggi ed interpreti: Pantalone de' Bisognosi *Agostino Contarello*, Clarice *Giulia Lazzarini*, Dottor Lombardi *Checco Rissone*, Silvio *Giulio Chazalettes*, Beatrice *Edda Albertini*, Florindo *Achille Millo*, Brighella *Ermanno Roveri*, Smeraldina *Vittoria Martello*, Arlecchino *Marcello Moretti*, Un cameriere *Marcello Bertini*, Un servitore *Raul Consonni*, Due facchini *Raul Consonni, Roberto Pistone*. Scene di Gianni Ratto. Costumi di Ebe Colciaghi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Regia teatrale di Giorgio Strehler. Realizzazione televisiva di Giancarlo Galassi Beria. (Registrazione effettuata nel 1955) (Vedi pag. 84)
PUBBLICITÀ

22,35 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

23,10 Cento città d'Italia
Milano da castro romano a città europea. Regia di Sergio Edward Linchi. Prod.: Trans world Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Interview mit Kostbarkeitem.** Dokumentation über das Kunstgewerbemuseum im Köpeniker Schloss, Berlin - Ein Film von Yvonne Mèrin - Gengi und Heide Gauert

17,55 **Divertimento im Schloss Bruchsal.** Das Collegium Aureum spielt Werke von Joseph Haydn, W.A. Mozart und Karl Stamitz. Regie: Peter Rocholl - Verleih: Telesaar

18,30 Dipartimento Scuola Educaz. Corso di lingua tedesca. *15ª lez.* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 — **Tagesschau**

20,20 **Peter Paul Rubens.** Maler und Diplomat. Fernsehspiel in 5 Teilen von Hugo Claus und Roland Verhavert 3. Teil; «Antwerpen 1608» - Verleih: Telesaar (Wiederholung)

21,10 **Christus lebt.** Kreuzwegsstationen aus Mexiko und Leipzig Nach der Johannes - Passion von J.S. Bach. Ein Film von Francois Reichenbach. Verleih: Telefilm Saar (Wiederholung)

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Scuola e poesia. 5ª puntata

SVIZZERA

- 16,45-17,45 **Culto evangelico del Venerdì Santo**
- 18 **Per i più piccoli**
- 18,05 **Per i bambini**
- 18,10 **Per i ragazzi:** Zora la rossa (8ª)
- 18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,50 **I volti della Passione**
- 19,05 **Intermezzo**
- 19,15 **Elezioni cantonali ticinesi**
- 19,55 **Il Regionale.** Rassegna
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
- 20,35 **Reporter.** Settimanale
- 21,50 **Concerto del Venerdì Santo** Leonhard Lechner: «Historia der Passion und Leidens unsers einigen Erlösers und Seligmachers Jesu Christi» (1593)
- 22,20 **Telegiornale** - 3ª edizione
- 22,30 **La passeggera.** Film con Aleksandra Slaska, Anna Ciepielewska. Regia di Andrzey Munk
- 23,25-23,35 **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
- 17 **Confine aperto** (Replica)
- 17,30 **La scuola:** Il gigante buono Telefilm - 1ª parte
- 17,55 **TG - Notizie**
- 18 **Alta pressione** Trasmissione musicale
- 19 **Temi d'attualità** — Zig-Zag
- 19,30 **TG - Punto d'incontro**
- 19,45 **Con noi... in studio**
- 20,30 **Il diavolo in corpo** Film con Gérard Philipe Regia di Claude Autant-Lara
- 22,15 **Quattro venti** Tele Atlante turistico
- 22,30 **TG - Tuttoggi**
- 22,40 **La barca dei comici** Collage goldoniano

FRANCIA

- 10,30 **A2 Antiope**
- 12 **Notizie - Previsioni del tempo**
- 12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Rotocalco regionale**
- 13,50 **Sofia.** Sceneggiato (5ª)
- 14,05 **La vita oggi**
- 15 **Tennis: Torneo di Montecarlo**
- 17,55 **Recré A2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Il teatro di Bouvard**
- 20 **Telegiornale**
- 20,35 **Medici di notte.** Telefilm (4ª)
- 21,40 **Apostrofi**
- 22,55 **Telegiornale**
- 23,05 **Il mondo di Apu** Film di Satyajit Ray

MONTECARLO

- 13,30 In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: **Torneo Internazionale di Tennis.** Quarti finali singolo e quarti finali doppio. Commento di Lea Pericoli
- 18,15 **Notizie flash** — **Bollettino meteorologico**
- 18,25 **La doppia vita di Henry Phyfe:** Persuasione poco amichevole Telefilm con Red Buttons
- 18,50 **Shopping** - Guida agli acquisti — **Telemenu** con Wilma De Angelis — **Oroscopo di domani**
- 19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
- 20 **Victoria Hospital:** Massaggio cardiaco. Teleromanzo — **Quotazioni oro**
- 20,30 **Quasigol.** Settimanale sportivo di Tele Montecarlo
- 21,30 **Roma città aperta** Film con Anna Magnani, Aldo Fabrizi. Regia di Roberto Rossellini
- 23,10 **Telefilm** Al termine: **Notiziario** — **Bollettino meteorologico** — **Oroscopo di domani**

20,30 FILM

22,40 CULTURA

14 FILM

La voce. È la storia, ricostruita su documenti biografici, di Teresa di Calcutta, che ha il volto di Liliana Tari (foto). Da un'infanzia e adolescenza difficili, all'acquisizione di un'ostinata volontà di essere se stessa e alla consapevolezza di venire chiamata a compiere una scelta cristiana a favore del prossimo

La straordinaria storia dell'Italia. Come un popolo di contadini diventa un popolo di guerrieri: è quanto vediamo oggi. Roma comincia a sottomettere sanniti, sabini, etruschi, dalla battaglia del Lago Rigillo allo scontro di Sentino in un susseguirsi di stragi. Conduce in studio lo storico Filippo Coarelli (foto)

Il Cardinale. Il film di Otto Preminger narra le vicende di un sacerdote americano divenuto cardinale durante la seconda guerra mondiale, dopo aver vissuto drammatiche esperienze sotto il nazismo. Nel protagonista della storia, si può riconoscere il cardinale Spellman. Nel cast anche Raf Vallone (foto)

10 L'enigma delle due sorelle
di **Fabio Pittorru.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Commissario Franceschi *Giampiero Albertini*, Agente Gianturco *Diego Verdegiglio*, Segretaria del Professore *Elisabetta Labi*, Professore *Ivano Staccioli*, Gerardo Anderlini *Giancarlo Dettori*, Doretta *Laura Belli*, Nora *Delia Boccardo*, Mariangela *Susanna Javicoli*, Nanà *Laura Trotter*, Stefano *Enrico Papa*, Rocco Domenicò *Gianfranco Di Grassi*, Giudice *Pier Paolo Capponi*, Loredana *Luisa Maneri*, Bertoloni *Renato Montalbano*, Milena *Gisella Burinato*, Giuseppe *Lillo Zingaropol*. Scene di Luciano Ricceri. Costumi di Rita Corradini. Luci di Corrado Bartoloni. Musiche di Pino Calvi. Un programma a cura di Paola Cortese. Regia di Mario Foglietti. **Seconda puntata**

11 L'apocalisse degli animali
Un programma di Frédéric Rossif. Testo di François Billetdoux. *5ª puntata:* **Paura del lupo.** Una produzione Télé-Hachette-RAI-Radiotelevisione Italiana

11,50 C'era una volta... l'uomo
L'Inghilterra di Elisabetta

12,10 Senza contratto
Gli equipaggi della speranza. A cura di G. Pettini. Testi di B. Magistri

12,30 Check-up
Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Il Cardinale
(«The Cardinal», 1963). Film - Regia di **Otto Preminger.** Interpreti: Tom Tryon, Romy Schneider, Carol Lynley, Jill Haworth, Raf Vallone, John Saxon, John Huston. Produzione: Gamma/Otto Preminger
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Prisma. **Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1** a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani

17,20 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,35 Domande su Gesù
Regia di Adolfo Lippi. **1ª parte**
PUBBLICITÀ

18,10 90° minuto
PUBBLICITÀ

18,25 Domande su Gesù
2ª parte

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 La voce
Infanzia e giovinezza di Madre Teresa di Calcutta. (1982). Regia di Brunello Rondi. Sceneggiatura di Tullio Pinelli, Brunello Rondi. Fotografia di Zivko Zalar. Musica di Stelvio Cipriani. Interpreti: Marisa Belli (Drana), Bekim Fehmiu (Nicolay), Margaret Mazzantini (Oge), Liliana Tari (Gongia), Georgi Todorovski (Lorenc), Rossano Brazzi (Il prete missionario). Un programma a cura di Ippolita Tescari. Prod.: Rai/Chiara Film Cinematografica/Jadran Film (Zagabria) (Vedi pag. 56)
PUBBLICITÀ

22,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22,40 La straordinaria storia dell'Italia
Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonino Buratti. *5ª puntata:* **Il mestiere della guerra** di Giuseppe Nenci. Conduce in studio Filippo Coarelli. Regia di Adriana V. Borgonovo
PUBBLICITÀ

00,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa

21,25 FILM

Maria Stuarda regina di Scozia. Filmone storico datato 1971 con due grandi interpreti del cinema inglese: Glenda Jackson (nella foto) e Vanessa Redgrave. Nel cast: Patrick McGoohan, Timothy Dalton, Trevor Howard. La regìa è di Charles Jarrott (*Anna dei mille giorni* e *Orizzonte perduto*)

17,40 CONCERTO

Gaetano Donizetti. Diretto da Gianluigi Gelmetti, il *Requiem per soli, coro e orchestra* di Gaetano Donizetti ha fra gli interpreti il baritono Renato Bruson. L'Orchestra Sinfonica e il Coro sono della Rai di Roma. La ripresa è effettuata dal Duomo di Orvieto e va in onda in collegamento eurovisione

20,30 TELEFILM

Saranno famosi. Tim O'Bannon, uno dei fondatori della Scuola d'Arte, ha due segreti. Il primo riguarda il suo passato di ballerino di varietà, il secondo un vecchio amico che ora è rimasto senza casa e che lui ha nascosto in una stanza dell'istituto. I ragazzi scoprono entrambi i segreti (foto: Erica Gimpel)

In diretta dallo Studio 8 di Roma

10 Bis!
Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi

12 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Spazio casa
di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Regia di Raul Morales

12,30 TG 2 - Favorevole & contrario
Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 TG 2 - Scoop
Tra cultura, spettacolo e altre attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano
PUBBLICITÀ

14 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

14,15 Sabato sport
a cura della Redazione sportiva del TG 2
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Principato di Monaco: Montecarlo
Tennis: Torneo internazionale
Torino: Nuoto
Meeting internazionale
PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 7 di Roma

16 Il dado magico
Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet

17,30 TG 2 - Flash
PUBBLICITÀ

17,35 Estrazioni del Lotto
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Dal Duomo di Orvieto

17,40 Gaetano Donizetti
Requiem per soli, coro e orchestra (revisione di Vilmos Leskó). Soprano Valeria Mariconda; Mezzosoprano Gloria Banditelli; Tenore Veriano Luchetti; Baritono Renato Bruson; Basso Ferruccio Furlanetto. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana. Direttore **Gianluigi Gelmetti.** M° del Coro Ine Meisters. Regia di Luciana Mascolo
PUBBLICITÀ

18,55 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

19,10 Campionato italiano di calcio
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Saranno famosi
Gran finale. Telefilm. Sceneggiatura di William Blinn. Con: Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray, Art Carney, Ray Walston. Regia di Robert Douglas. Distr.: CIC
PUBBLICITÀ

21,25 Maria Stuarda regina di Scozia
(«Mary, Queen of Scots», 1971) Film - Regia di **Charles Jarrott.** Interpreti: Vanessa Redgrave, Glenda Jackson, Patrick McGoohan, Timothy Dalton, Nigel Davemport, Trevor Howard, Jan Holm, Daniel Massey, Andrew Keir, Tom Fleming. Produzione: Hal Wallis. **1° tempo**
PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,30 Maria Stuarda regina di Scozia
Film - **2° tempo**
PUBBLICITÀ

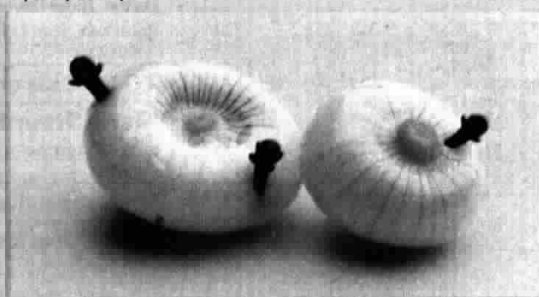
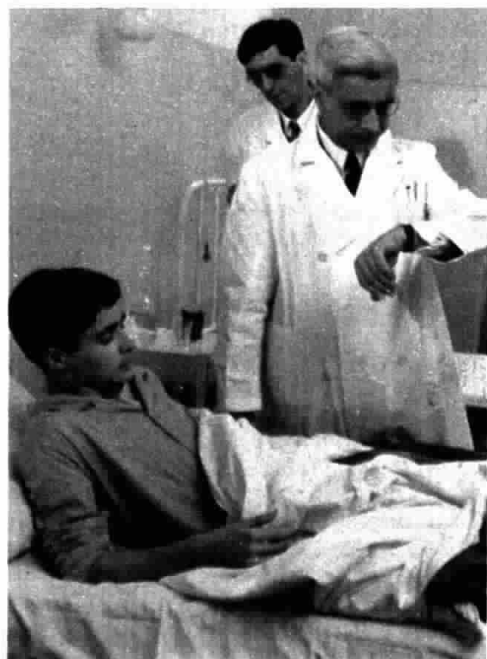
23,35 Un tempo di una partita di pallacanestro play-off

00,15 TG 2 - Stanotte

Per chi è attenta ai sapori come te, c'è solo il sapore scelto di Knorr.

Dei chiodini di garofano nelle cipolline danno un tocco di sapore raffinato allo spezzatino, ed è quello che fai tu... il sapore scelto di Knorr è proprio per te che sei così attenta ai sapori.

22,05 SCENEGGIATO

16,35 FILM

Racconti italiani. Dal racconto *Inverno di malato* di Alberto Moravia, Lizzani ha tratto un film che racconta dell'amore-odio del giovane Girolamo per il più maturo Brambilla, nell'atmosfera oppressiva del sanatorio di Sondalo a Sondrio, sullo sfondo degli anni Trenta

Lancillotto e Ginevra (1974). Anche Robert Bresson, il regista francese noto per non essersi mai piegato alle esigenze del cinema commerciale, si è misurato con la storia di Artù. Ginevra, moglie di Artù, ama Lancillotto, e Mordred, figlio naturale di Artù, la denuncia

16,35 Lancillotto e Ginevra
(«Lancelot du Lac», 1974) Film - Regia di **Robert Bresson**. Interpreti: Luc Simon, Laura Duke Condominas, Humbert Balsan, Vladimir Antolek, Patrick Bernard, Arthur de Montalembert, Charles Balsan. Coproduzione: Mara Films - O.R.T.F.

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Inghilterra: Oxford

17,55 Canottaggio: Oxford - Cambridge

18,25 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti
PUBBLICITÀ

19 TG 3
Fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Speciale Tuttinscena
Libri da vedere, di Beatrice Serani. A cura di Gigi Grillo

20,15 Prossimamente
Programmi per sette sere. A cura di Pia Jacolucci

20,30 Trip: cinque viaggi nel divertimento
a cura di Wilma Labate. **Baci da Cattolica**. Consulenza di Renzo Renzi. Regia di Anna Baldazzi. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna. *3ª puntata*
PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

10 registi italiani, 10 racconti italiani

22,05 Inverno di malato
Dal racconto di **Alberto Moravia**. Sceneggiatura di Lucio De Caro e Carlo Lizzani. Interpreti: Domenico Cundari, Giovanni Guidelli, Daniela Guzzi, Jean-Pierre Leroux, Clarita Gatto, Vitus Zeplichal, Maria Grazia Cipriani. Scenografia e costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni. Musiche di Stelvio Cipriani. Direttore della fotografia Gabor Pogany. Montaggio di Enzo Meniconi. Delegato Rai al programma Franco Alunni. Regia di **Carlo Lizzani**. (Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana, SSR-RTSI, ORF, FR3-Technisonor. Realizzata dalla Expo International S.r.l.)

23,05-23,50 Campionato di calcio Serie B

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Anton Bruckner**. Symponie Nr. 6 in A-Dur. Es spielt das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter der Leitung von Rafael Kubelik - Regie: Wilm ten Haaf - Verleih: Telepool
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *16ª lez.* (Replica)
19,30 Prossimamente

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 **Tagesschau**
20,20 **Kultur am Samstag**
20,25 **Ein Wort zum Nachdenken**. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott
23,50 Speciale Tuttinscena

SVIZZERA

10-10,50 Appunti del sabato
15,40 Carte in tavola (Replica)
16,55 Per i bambini (Replica)
17,20 Il mendicante. Telefilm della serie «Casi insoluti»
18,10 Music Mag. Suoni e immagini
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Estrazioni del Lotto
18,55 Il Vangelo di domani
19,05 Scacciapensieri
Disegni animati — TV-Spot
19,55 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 L'uomo venuto dal Cremlino
Film con Anthony Quinn, Laurence Olivier, Vittorio De Sica. Regia di Michael Anderson
— TV-Spot
23,10 Pasqua a Zagorsk
Messa pasquale secondo il Rito Ortodosso
24-0,10 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

17 Pallacanestro
Campionato jugoslavo
18,30 Calcio
Sintesi di una partita di Campionato jugoslavo
— Zig-Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
19,45 Con noi... in studio
20,30 Furto alla biglietteria
Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
21,30 Uno, due, tre... rock
22 TG - Tuttoggi
22,10 Le hostess
Film con Eveline Straeger, Ingrid Steeger
Regia di Michael Thomas

FRANCIA

10,15 A2 Antiope
11,10 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
11,30 La verità è nel fondo della marmitta
12 A noi due
12,45 Telegiornale
13,35 Colorado. Telefilm (2°)
14,50 Pomeriggio sportivo
18,05 Recré A2
18,55 Numeri e lettere. Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 Il teatro di Bouvard
20 Telegiornale
20,35 Champs Elysées
21,50 Una donna chiamata Golda
Telefilm di Alan Gibson con Ingrid Bergman, Judy Davis, Anne Jackson, Leonard Nimoy
22,50 Jazz
23,25 Telegiornale

MONTECARLO

13,30 In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: **Torneo Internazionale di Tennis**
Semifinali singolo e semifinali doppio. Commento di Lea Pericoli
18,15 Notizie flash
— **Bollettino meteorologico**
18,25 La doppia vita di Henry Phyfe:
La vecchia fiamma. Telefilm
18,50 Shopping - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 Gli affari sono affari. Quiz
20 Animals. Documentario
20,30 A boccaperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità
21,30 Le sei mogli di Enrico VIII
4° episodio: Anna di Cleves
Sceneggiato con Keith Michell, Elvi Hale
22,45 Squadra speciale K. 1: La fuga
Telefilm con Gert Günther Hoffmann, Hubert Suschka
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Un programma della Sede di Genova propone il «dietro le quinte» dell'ultima edizione del Festival mondiale del balletto che si tiene ogni anno nel parco Grimaldi di Nervi

RUBRICA

LIGURIA

Ultimo appuntamento con le «Cronache del Festival», martedì 29 in *Come siamo*, sulla recente edizione di Nervi '82. Dal Parco di Villa Grimaldi la troupe si sposta allo Stage di danza organizzato per il terzo anno consecutivo dal Comunale dell'Opera e diretto da Mario Porcile. Intervengono alle «lezioni»: Ekaterina Maximova, Irina Grijebina, Gianin Lorringett ed Erik Bruhn. Giovedì 31, ultima parte di *Ricantando l'estate* di Alberto D'Onofrio, dedicato alla tournée italiana dei due gruppi rock americani Urban Verbs e Polyrock. L'argomento che accompagna le immagini dei due concerti (tenuti a Napoli e a Luni Mare di La Spezia) è oggi il modo di presentarsi in scena di un gruppo rock, del suo modo di vestire, che cambia a seconda dello stile musicale.

Martedì 29 e giovedì 31, vanno in onda la seconda e la terza parte de *I Vangeli de Jesu e el planto de la Verzene Maria*, per la regìa teatrale di Giuseppe Maffioli e televisiva di Giacomo Cadore. Si tratta di una sacra rappresentazione rielaborata da Maffioli su testi anonimi quattrocenteschi di ambiente veneto e sul canovaccio di fra' Enselmino da Monte Belluna. Le musiche dello spettacolo sono state rielaborate da melodie gregoriane del XIV secolo ed eseguite dal Coro Lagazuoli. Gli attori sono della Compagnia «Amici del Teatro di Caereno S. Marco».

Martedì 29 sono di scena *I Cantambanchi* (regìa di Fulvio Richetto), uno dei più apprezzati e noti gruppi folk piemontesi, qui registrato nello studio di Torino.
Giovedì 31, va in onda *Registrazione* di Sergio Ariotti. Il programma, sulla falsariga di una presunta registrazione telefonica, propone alcuni brani poetici tratti da Cori de «La Rocca» di Thomas Stearns Eliot. Dalla lettura nascono negli attori suggestioni e visioni sia storiche che personali, intrecciatesi tra loro sul filo della sterilità del nostro tempo e della nuova vocazione al sacro. Quasi un annuncio del sacrificio supremo e della Pasqua.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Seconda parte, martedì 29 da Trento, di *Giorni di montagna*, dedicato al Soccorso Alpino S.A.T., con i testi di commento del comandante del gruppo, generale Daz. In questa seconda parte le esercitazioni si svolgono in uno scenario suggestivo: Passo Pordoi. Salvataggio con l'aiuto dell'elicottero e discesa di una barella lungo il percorso misto di roccia e nevaio, sono due delle situazioni nelle quali i componenti della squadra di Soccorso Alpino si troveranno ad applicare le nozioni apprese nella prima parte del corso.

Martedì 29 va in onda *Il cuore di ceramica* di Anna Maria Dal Pane. Faenza si è formata ai piedi di calanchi e delle argille di San Cristoforo. E l'argilla in Faenza ha avuto una delle sue più durevoli consacrazioni: «faience» è oggi per antonomasia la maiolica nel mondo. La città vive all'unisono con le stagioni della ceramica e il flusso «vitale» è misurato sul battito del suo centro, il museo.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 29 MARZO	ORE 19,30
PIEMONTE	I Cantambanchi
VALLE D'AOSTA	Teatro popolare valdostano: Printemps théâtral
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: Giuseppe Granelli: classe 1923, operaio, Sesto S. Giovanni, 2ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Giorni di montagna: Soccorso Alpino S.A.T.
VENETO	I Vangeli de Jesu e el planto de la Verzene Maria, 2ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: Ambiente salute cultura
LIGURIA	Come siamo: Nervi '82, cronache del Festival, 4ª ed ultima puntata
EMILIA-ROMAGNA	Il cuore di ceramica
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Pronto Rai 3: Salute
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Una sera particolare: A sa ferula, 12ª puntata

GIOVEDI 31 MARZO	ORE 19,30
PIEMONTE	Registrazione
VALLE D'AOSTA	Rubrica regionale
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Carcere di Voghera
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	I Vangeli de Jesu e el planto de la Verzene Maria, 3ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto, 8ª ed ultima puntata
LIGURIA	Arcobaleno: Ricantando l'estate, 5ª ed ultima puntata
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Tempo libero: Un Golgota a Pofi
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Barile: Un giorno con Cristo
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Fare arte, arte del fare: La bottega del legno, 1ª puntata

CALENDARIO

DOMENICA 27
Domenica delle Palme
Ha inizio l'ora legale.
Il sole sorge alle 7,02 e tramonta alle 19,29, la luna alle 17,58 e alle 6,41.

LUNEDÌ 28
S. Sisto
Il sole sorge alle 7,01 e tramonta alle 19,30.
La luna nasce alle 19,12 e cala alle 7,11.

MARTEDÌ 29
S. Secondo
Il sole sorge alle 6,59 e tramonta alle 19,31.
La luna nasce alle 20,23 e cala alle 7,39.

MERCOLEDÌ 30
B. Amedeo di Savoia
Il sole sorge alle 6,57 e tramonta alle 19,32.
La luna nasce alle 21,33 e cala alle 8,07.

GIOVEDÌ 31
S. Babbina, S. Beniamino
Il sole sorge alle 6,56 e tramonta alle 19,34.
La luna nasce alle 22,41 e cala alle 8,35.

VENERDÌ 1
S. Ugo, S. Venanzio
Il sole sorge alle 6,54 e tramonta alle 19,35.
La luna nasce alle 23,48 e cala alle 9,06.

SABATO 2
S. Francesco di Paola
Il sole sorge alle 6,52 e tramonta alle 19,36.
La luna nasce alle 0,51 e cala alle 9,40.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

DOMANI AVVENNE

Aprile 1882: muore a Torino il pittore paesaggista Antonio Fontanesi. Nato a Reggio Emilia nel 1818, rimane orfano a quattordici anni. Essendo la sua famiglia in precarie condizioni economiche, è costretto a cercare lavoro e si impiega come decoratore nelle ricche case della sua città. Temi d'obbligo per il gusto corrente della borghesia sono i paesaggi. Tra le sue creazioni più significative di questi anni restano le fantasie paesaggistiche del Caffè degli Svizzeri a Parma. Intanto il giovane Fontanesi frequenta la Scuola di Belle Arti del Comune. Nel 1848, preso dagli avvenimenti politici, partecipa ai moti unitari e si arruola come volontario fra i garibaldini. Poi la sua inquietudine lo porta in frequenti viaggi attraverso l'Europa. Quando rientra in patria si ferma a Torino e qui assume l'incarico di insegnante all'Accademia Albertina. Ma l'indifferenza verso la sua pittura lo spinge di nuovo lontano e si reca in Giappone presso l'Accademia di Tokio, dove rimane per tre anni. Stanco e avvilito per l'incomprensione rientra a Torino, dove muore a sessantaquattro anni.

LO HA DETTO

Marcel Pagnol.
Bisogna diffidare dei tecnici, cominciano con la macchina da cucire e finiscono con la bomba atomica

PARLIAMO COSÌ

Francesco Sabatini

Una pubblicità ha lanciato un quartetto di aggettivi: sciccosa, risparmiosa, comodosa, scattosa

Per la verità sciccosa non è una novità. Parola molto colloquiale (certamente meridionale) da mettere insieme con sfizioso, pizzoso, piccioso. Il creatore di questa pubblicità ha puntato sul linguaggio espressivo e quasi popolare di oggi, e naturalmente ha cercato l'effetto di originalità e di forzatura creando aggettivi inesistenti.

Del resto la derivazione di parole per mezzo di suffissi è un processo sempre aperto nella lingua. La derivazione in «oso» è tra le più produttive, soprattutto nel Centro-Sud, dove troviamo «scurusu» per oscuro e anche «scattusu», colui che scatta, un irruento. Ma anche nel *Cantico* di san Francesco si parla del fratello Fuoco «robustoso» e forte. La pubblicità non inventa la lingua, a volte ne interpreta fenomeni latenti e li rilancia.

LA CUCINA

Vincenzo Buonassisi

Nonostante il nome straniero, la «charlotte» è un dolce che fa parte della grande cucina italiana

Si prepara a freddo, con panna e savoiardi. Prima di tutto facciamo un impasto con panna montata molto soda, zucchero, mandorle abbrustolite e tritate, cedro e altri frutti canditi, tagliati a tocchettini.

Successivamente inumidiamo le pareti e il fondo di uno stampo con un goccio di vin santo o di rhum e li foderiamo con biscotti savoiardi che devono formare uno strato compatto (aderiranno bene proprio perché lo stampo è stato bagnato). Quindi versiamo la panna e copriamo il tutto con un altro strato di savoiardi.

Mettiamo la torta in frigo e la togliamo dallo stampo al momento di portare in tavola, ovvero la rovesciamo su un piatto coprendola con un velo di zucchero vanigliato.

I GIOCHI DA TAVOLO

Elvezio Petrozzi

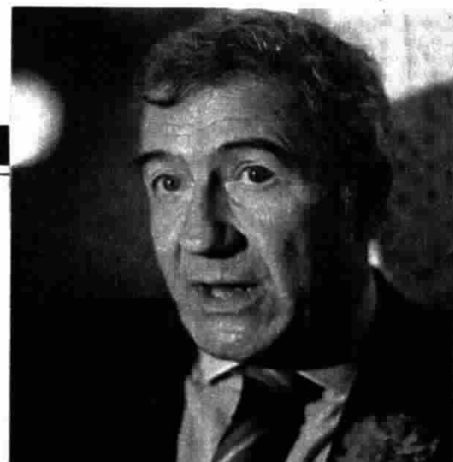
Spesso un banale gioco di carta e matita nasconde origini secolari ed è la fusione di giochi esotici

È il caso di zeri e croci, un gioco abbastanza diffuso che vanta antenati illustri tra i quali il più famoso è renju. Renju in giapponese significa qualcosa come «unire pietre rotonde». Questo gioco fu importato in Inghilterra verso la fine del 1800 dove prese il nome di spoil five. Il materiale sufficiente per giocare a zeri e croci è un foglio di carta quadrettata e una matita. A turno i due giocatori riempiono uno qualunque dei quadretti liberi con il loro simbolo; ovviamente un giocatore userà degli zeri mentre l'altro delle croci. Il primo dei due che riuscirà ad allineare in senso orizzontale, verticale o diagonale cinque suoi simboli consecutivi sarà il vincitore. Zeri e croci, come altri giochi simili, appare banale ma la pratica dimostrerà quanto varie e numerose siano le sottigliezze tattiche e strategiche che nasconde.

Roger Corman
dopo La maschera della morte rossa *si ispirò ancora ad Edgar Allan Poe per* La tomba di Ligeia

Franco Zeffirelli
diresse Fratello Sole Sorella Luna *dopo* Romeo e Giulietta*; il suo ultimo film è* La Traviata

Duccio Tessari
sulla scia del successo di Una pistola per Ringo *ha girato il «seguito»,* Il ritorno di Ringo

I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

FRATELLO SOLE SORELLA LUNA C - 1972

durata 137'
regia di Franco Zeffirelli
con Graham Faulkner, Judi Bowker, Valentina Cortese, Adolfo Celi

Figlio di un ricco mercante, Francesco si gode una vita sgombra di pensieri e piena di piaceri; tanto è vero che quando scoppia una guerra va a combattere quasi per gioco. Senonché la guerra è guerra e Francesco torna con l'animo mutato e la mente in subbuglio: è arrivato per lui il momento di filare dritto per la strada della santità. Rinuncerà ai beni materiali, si ritirerà in una chiesetta, accoglierà Chiara e il Papa si inginocchierà davanti a lui.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

ALESSANDRO IL GRANDE C - 1956

Alexander the Great/140'
regia di Robert Rossen
con Richard Burton, Fredric March, Claire Bloom, Danielle Darrieux

Sono i 33 anni di vita di Alessandro il Grande, figlio di Filippo ed Olimpia, re dei Macedoni a vent'anni e conquistatore del mondo con le sue invincibili falangi. Tra gli episodi di maggior rilievo: la battaglia di Cheronea (dove Alessandro salva la vita al padre), l'incontro e l'amore con la bella Barsine, le conquiste di Grecia, Persia ed Egitto, il viaggio verso l'India, i 12 fatali giorni di malattia sulle rive dell'Eufrate, la fine secondo la profezia...

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,30

UNA PISTOLA PER RINGO C - 1965

durata 100'
regia di Duccio Tessari
con Montgomery Wood (G. Gemma), Fernando Sancho, Hally Hammond

Cartuccere a tracolla, sombrero e pistola facile, il baffone-ciccione Fernando Sancho (il più classico tra i messicani del western italiano pre-spaghetti) rapina in banca, mette tende in una fattoria a due passi dal Messico e terrorizza i malcapitati coloni. Finché non arriva Ringo-Faccia d'angelo (Gemma), presunto bandito anche lui, ma in realtà infallibile pistolero ingaggiato dallo sceriffo. Regolerà ogni conto sorridendo e si allontanerà solitario...

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 22

IL GIORNO PIÙ LUNGO DI SCOTLAND YARD C - 1975

Hennessy/100'
regia di Don Sharp
con Rod Steiger, Lee Remick, Richard Johnson, Trevor Howard

In una Irlanda del Nord «terrorizzata» e sconvolta, Neal Hennessy perde moglie e figlio per mano di un soldato inglese e decide di regolare i suoi conti con l'Inghilterra prendendo di mira Regina e Parlamento. Raggiunta Londra e procuratosi dinamite in quantità, Hennessy sequestra un deputato e va a minare Westminster nel giorno d'apertura della sessione parlamentare. Riuscirà a fermarlo l'inedita alleanza Scotland Yard-IRA?

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22,05

LA MASCHERA DELLA MORTE ROSSA C - 1964

The masque of the red death/80'
regia di Roger Corman
con Vincent Price, Hazel Court, Jane Asher, David Weston

Prospero di nome ma non di fatto, un principe tiranneggia i suoi sudditi, vende la sua anima al diavolo e mette una ragazza di fronte ad una terribile scelta (ottenere la grazia o per il padre o per il fidanzato, entrambi ribelli e condannati a morire). Prima che la giovane decida giunge però a far giustizia del malvagio principe e dei suoi un male fulminante e purificatore: la morte rossa. Si salveranno in pochi, ma buoni. Fotografia di Nicholas Roeg.

RETE 1 VENERDÌ ORE 22,35

UN UOMO PER TUTTE LE STAGIONI C - 1966

A man for all seasons/durata 120'
regia di Fred Zinnemann
con Paul Scofield, Robert Shaw, Orson Welles, Susannah York

Vita (lo scorcio finale), morte ed esempio di un uomo buono e giusto per tutte le stagioni della storia (comprese le più scure): Thomas More (1478-1535), noto anche come Tommaso Moro e autore dell'*Utopia.* Giurista e filosofo di valore, More fu nominato cancelliere del regno da Enrico VIII, si rifiutò di appoggiare il suo divorzio da Caterina d'Aragona e venne giustiziato. Sei gli Oscar, tanti quante le mogli che sposò Enrico nonostante il sacrificio di More.

RETE 3 SABATO ORE 16,35

LANCILLOTTO E GINEVRA C - 1974

Lancelot du Lac/durata 85'
regia di Robert Bresson
con Luc Simon, Laura Duke Condominas, Humbert Balsan

Cercato faticosamente per 2 anni (ma non trovato) il Santo Graal, Lancillotto torna alla corte di Artù, si affligge credendo che il fallimento dell'impresa sia dovuto alla colpa del suo galeotto amore con Ginevra, assiste alle diatribe animate dagli altri Cavalieri e cerca di porre fine alla relazione con la regina. Tradito da Mordred (che racconta tutto ad Artù), ferito, guarito, Lancillotto libera Ginevra e muore accanto al re... Il tutto alla maniera di Bresson.

RETE 2 SABATO ORE 21,25

MARIA STUARDA REGINA DI SCOZIA C - 1971

Mary, Queen of Scots/120'
regia di Charles Jarrott
con Vanessa Redgrave, Glenda Jackson, Trevor Howard

Intrighi, congiure, lotte e amori di Elisabetta I, protestante regina d'Inghilterra, e Maria Stuarda, cattolica regina di Scozia. Aiutata prima da Elisabetta (ma solo per astuzia politica), poi, via via, dal papa e i suoi emissari, e dai suoi due mariti Lord Henry (padre di suo figlio Giacomo ed ex amante di Elisabetta) e Bothwell, Maria cerca di tenersi stretto il regno, combatte, perde e cade nelle mani della rivale. Imprigionata e condannata, non sfuggirà al patibolo.

di TULLIO KEZICH

CINEMA E DINTORNI

Il potere occulto ha mille tentacoli

Chissà quante volte vi è successo, dopo aver visto un film ultrareclamizzato e attesissimo, di chiedervi: tutto qui? E subito dopo vi sarete domandati: come mai mi aspettavo qualcosa di speciale? Chi ha conferito a un film qualsiasi quell'alone attraente di eccezionalità? Chi è riuscito a farne un «must»? Chi decide, nel campo del cinema, quali saranno le grandi chiamate della prossima stagione?

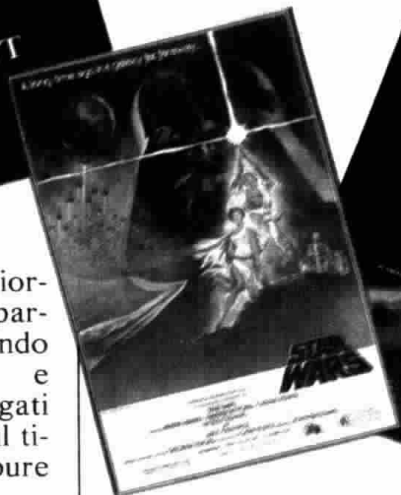
La risposta è davvero molto semplice: la macchina mondiale della persuasione occulta. Una formidabile organizzazione segreta con tentacoli in tutti i Paesi del mondo, inclusi URSS e Cina Popolare.

È una macchina dal funzionamento perfetto e anche molto costosa. Prova ne sia che sul budget di un film americano medio oltre la metà è assorbita da spese di lancio e pubblicità. Cioè manifesti, fotografie, spot televisivi, flani giornalistici, connessioni con mercanzie di ogni tipo (magliette, bibite, giocattoli, pubblicazioni, figurine e via dissipando). Ma nel mondo consumistico questa pubblicità di superficie, tutta dichiarata, è ormai inevitabile, fa parte del paesaggio e finisce che la si guarda poco.

Quella che incide è la cosiddetta pubblicità che una volta veniva chiamata «redazionale», non filettata o chiaramente distinta dai testi dei giornali. La pubblicità che penetra nelle notizie e nei commenti sotto forma di «scoop», di cronaca, di aggiornamento culturale. Spesso partendo da lontano, annunciando cambiamenti nel costume e creando curiosità e bisogni legati a quel particolare film di cui il titolo magari non viene neppure menzionato.

Quasi dal nulla il Grande Vecchio, manipolatore mafioso, crea i fenomeni, li gonfia, li ingrossa, li sostiene con slogan e parole d'ordine, fa mulinello, determina aspettativa.

Ci sono strategie napoleoniche che passano attraverso le cover-stories di *Time* e di *Newsweek*, i Globi d'oro, gli Oscar, i festival europei, le apparizioni dei divi in tv, i rimpalli sui settimanali francesi tipo *l'Express* o *le Point*, i riscontri di *Der Spiegel* per il mondo tedesco e di certe testate trainanti anche da noi. E non fidatevi del culturame: le riviste di cinema italiane sono innocue, riflettono gusti e scelte di coloro che le fanno e dei loro amici, vendono pochissimo ma non sono in vendita. In Francia è tutto diverso: dietro gli aggettivi sonori e le simmetriche ripulse, dietro la nascita di certe mode o revival improvvisi, c'è sempre della merce in stoccaggio.

Il filo che lega la cinefilia parigina al mercato diventa evidente in alcune manifestazioni come il festival americano di Deauville o la settimana «fantastique» di Avoriaz. Ma anche di fronte a Cannes noi con Venezia facciamo la figura degli ingenuoni. Infatti spesso passano mesi prima che i film visti e magari premiati al Lido arrivino al pubblico, mentre quasi tutti i film di Cannes escono sugli Champs-Elysées negli stessi giorni del festival

La macchina mondiale andrebbe studiata nei particolari perché ha diramazioni impensabili: nei giornali di provincia, nelle tv private e nelle radio locali, fin dentro casa vostra. Andrebbe però anche sorvegliata notte e giorno perché produce, nel settore, più polverone, sottocultura e idee sbagliate di qualsiasi altro agente. In attesa di ulteriori indagini l'unica soluzione è verificare sempre tutto di persona. Giudicare i film con la propria testa. Evitare di pensare ciò che è stato deciso da altri. Diffidare delle campagne d'opinione e chiedersi che cosa c'è dietro: non c'è prestigio di guru o autorità di testata che tenga. La macchina è molto più intelligente dei prodotti che reclamizza e nel tirare fuori le sue sorprese ha il virtuosismo di un prestigiatore.

Se siamo tanto onesti da non soccomberle per venalità, cerchiamo di non farlo gratis per stupidaggine. Cerchiamo di ispirarci all'occhietto dispettoso del bambino nella favola quando dice: l'imperatore è nudo. ●

Questo annuncio non attacca.

Il motivo lo avete sotto gli occhi. Quello che vedete, infatti, non è un fondo qualsiasi, né di una pentola qualsiasi. È il fondo Thermoplan® di una Lagostina, così com'è venuto perfezionandosi in 25 anni. Il che vuol dire molte cose.

Tanto per incominciare, la possibilità di scegliere la cucina che più vi piace: classica, se amate i gusti tradizionali, o dietetica, se la preferite, cioè senz'acqua e senza condimenti grassi. Ma non è tutto. Questo fondo, esclusivo nel materiale e nello spessore, ha anche una forma speciale: è interamente raccordato alla parete e, per di più, è lievemente concavo.

Sotto l'azione del calore la sua superficie diventa perfettamente piana: ciò consente il massimo sfruttamento del calore e garantisce una più uniforme distribuzione dei condimenti, a tutto vantaggio della cottura.

Se, usando una Lagostina, vi accorgete che è più facile cucinare, sia in modo tradizionale che dietetico, e che il cibo proprio non attacca, neppure ai bordi, ecco, ora lo sapete: è solo una questione di fondo.

LAGOSTINA Una Lagostina vale di più.

Nuovo quiz in tv

Guidati da Emilio Fede, i concorrenti si confrontano in gare di intelligenza

Un test per giocare vincere e conoscersi

di MARIO GAMBA

Non c'è niente di male, in fondo, a riconoscere che *Test*, il nuovo gioco-quiz-inchiesta della Rete 1, presentato da Emilio Fede con la collaborazione di Ramona Dell'Abate, vuole essere la scala reale con cui battere il poker d'assi di Canale 5 giocato da quel gran signore del teleschermo che si chiama Mike Bongiorno in quello show volgarotto ma irresistibile intitolato *Superflash*. Chi ha detto che in tv, tra pubblica e private, è importante solo partecipare? Tutti sanno che è anche importante vincere. Eccoci qua, dunque, contenti del pluralismo a ventun pollici e più pronti ad assistere alla gara. E che vinca il migliore (tanto rimarranno anche al peggiore alcuni milioni di spettatori).

«Vincere la partita con Mike Bongiorno può essere stato uno stimolo per varare la nuova trasmissione», dice Ludovico Peregrini, che firma *Test* come autore con Adolfo Perani (il regista è Guido Stagnaro, l'uomo delle musiche Pino Massaro). «Ma non è la cosa più importante, nemmeno nella strategia della Rai. Il punto è che lo spazio della programmazione che va riservato agli spettacoli basati su qualche forma di gioco o quiz o simili è rimasto vuoto. Adesso lo riempiamo. Offriamo un'alternativa non solo a *Superflash* ma agli spettacoli tradizionali di questo tipo».

In che cosa consiste l'alternativa? Il fattore principale si capisce già dal sottotitolo di *Test*: «Gioco per conoscersi». Il pubblico stavolta sarà chiamato ad assumere un atteggiamento attivo, il meccanismo della trasmissione e i suoi contenuti dovranno coinvolgerlo, farlo parlare, discutere. Un po' di giudizi su sé e gli altri po-

tranno essere cambiati. Perché *Test* è proprio un grande test. Da giocare, naturalmente, non da prendere come un minaccioso esame di laboratorio. Ma serio. Il consulente scientifico è Enzo Spaltro, docente di psicologia all'Università di Bologna.

Ecco che cosa succederà sulla Rete 1 il giovedì sera in una fascia oraria impegnativa, anche perché è la stessa nella quale è andato in onda il fortunatissimo *Dossier* di Enzo Biagi. Ci sarà di volta in volta un tema rispetto al quale saggiare le reazioni, gli atteggiamenti psicologici dei partecipanti al gioco e degli spettatori. Potrà essere la gelosia o l'avarizia o il rapporto genitori-figli o il binomio ottimismo-pessimismo.

La prima parte di questo show «per conoscersi» avrà per protagonisti venti coppie (uomo-donna) in rappresentanza delle regioni italiane. Si comincerà con un gioco che metterà alla prova le capacità deduttive dei venti tandem di concorrenti, la loro abilità nell'abbinare la logica e la fantasia per scoprire la chiave interpretativa di alcune storie. Verranno proiettati film (girati apposta per *Test*), azioni misteriose, piene di «atti mancati», di avvenimenti inspiegabili. Un senso, però, le storie dei film ce l'avranno. Un senso che rimanderà alle motivazioni psicologiche dei personaggi, non dichiarate, nascoste, apparentemente in contraddizione con quello che succede. Compito delle venti coppie sarà di capire questi significati. Ogni film una risposta giusta, ogni risposta giusta un punto alla coppia che avrà indovinato per prima e 500.000 lire sul monte premi.

Finita la serie dei film, le tre coppie che avranno totalizzato il punteggio più alto parteciperanno alla seconda parte della trasmissione, quella dove ci saranno dei veri e propri test. Le tre coppie incontreranno due ospiti illustri. Si tratterà di personaggi dello sport, della canzone, della politica, dello spettacolo, scelti per il loro probabile (ma non necessariamente reale) interesse all'argomento della serata. Esempio: se il tema sarà la gelosia gli ospiti potranno essere Al Bano e Romina Power, se sarà l'avarizia uno degli invitati potrà essere Alberto Sordi.

Nello studio milanese della Rai, in una scenografia che avrà come elemento principale un grande pannello luminoso formato da sessanta televisori, agli ospi- ►

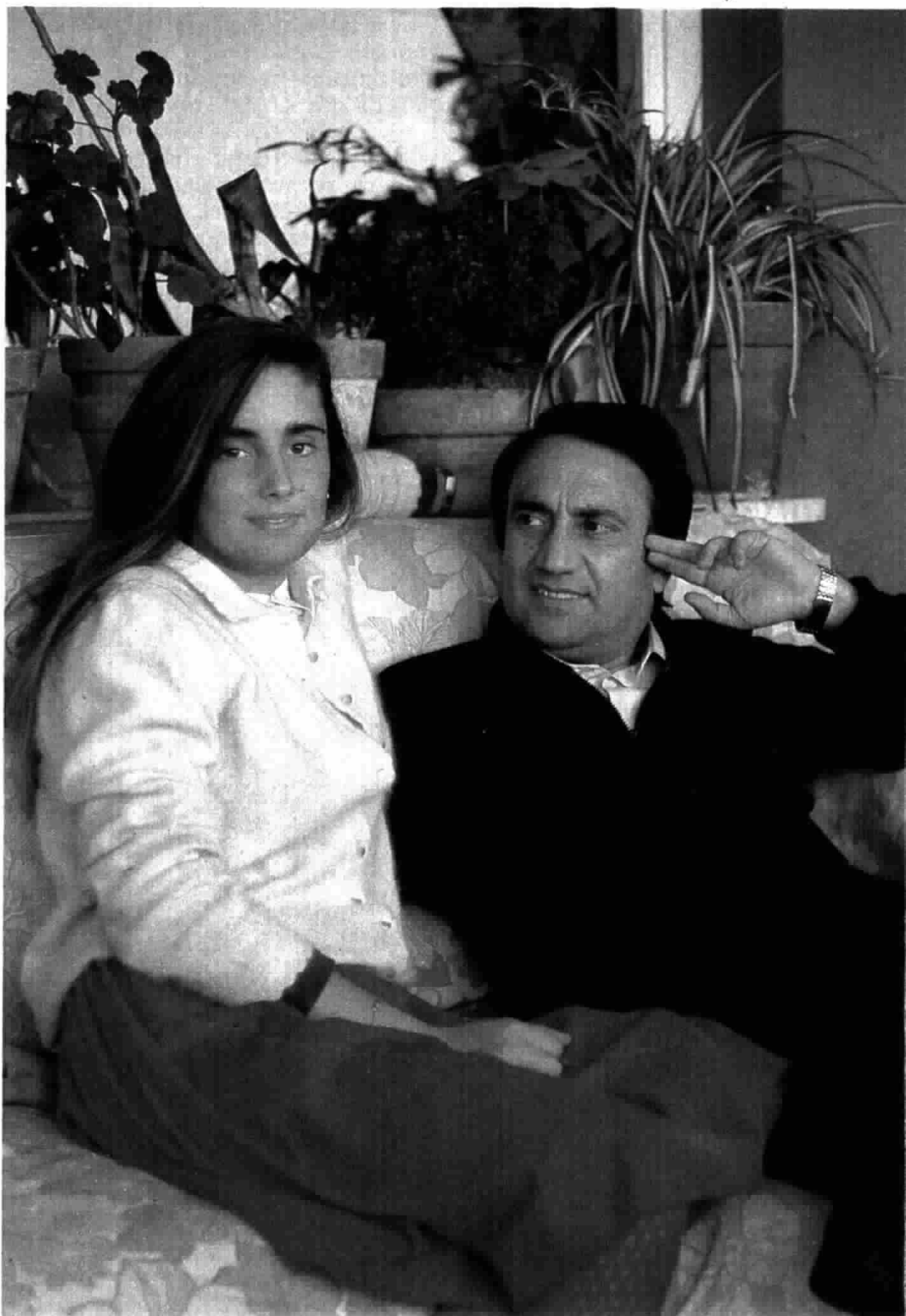
Emilio Fede, ex «voce» del TG1, *ora conduttore di* Test, *gioco-quiz-inchiesta del giovedì. Accanto Ramona Dell'Abate*

ti verranno poste dieci domande-test. Le tre coppie gareggeranno nel prevedere le risposte degli ospiti. I quali risponderanno attraverso battute, dialoghi, battibecchi, dibattiti con il presentatore. Al termine del test si potrà scoprire se per i personaggi intervenuti l'immagine pubblica, data dalla cronaca, corrisponde o no all'immagine privata, data dalle effettive scelte psicologiche. A seconda dei punteggi ottenuti, gli ospiti saranno classificati in uno dei sei «gradi», i sei ordini di giudizio tratteggiati dagli esperti rispetto al tema. Risulterà vincitrice quella delle tre coppie che più si sarà avvicinata nelle previsioni al profilo degli ospiti.

Ma non è ancora tutto. Le risposte fornite dai due ospiti saranno confrontate con quelle ricavate da un'indagine della Doxa effettuata prima di ogni puntata della trasmissione su un campione nazionale.

Si vedrà se i personaggi saranno al di sopra o al di sotto della «media» italiana su argomenti rivelatori della personalità e del modo di affrontare la vita.

«Così», osserva Ludovico Peregrini, «gli spettatori conosceranno, mettiamo sul tema gelosia, il loro stesso ritratto, il ritratto degli ospiti famosi, il ritratto del Paese». Nelle case e nei bar ci saranno, prevedibilmente, discussioni e piccoli trasalimenti. «Sei geloso e non volevi ammetterlo», dirà la moglie tradizionalista al marito che ha esibito per anni le proprie convinzioni «scandinave» in fatto di sesso, matrimonio e fedeltà. Grossi traumi? Ondate di separazioni coniugali? Suicidi in massa? «No, per carità», risponde sorridendo Peregrini. «L'idea-base di *Test* è che conoscersi è un fatto positivo. Tutto il tono della trasmissione non potrà provocare ansie né paure. Capire qualcosa di sé assistendo e in certo senso partecipando a un gioco spettacolare: non sarà certo un dramma per nessuno».

MARIO GAMBA

Fede... o speranza di piacere in tv

di LINA AGOSTINI

No, vanitoso no!». Magari un po' presuntuoso, sì: «Come chiunque sappia di piacere molto alla gente». Anche poco modesto, allora: «Soltanto nella vita privata. Nella professione mai!». Vogliamo dire un tantino arrogante? «Come nessuno. Detesto anzi chi lo è». E con l'ambizione come andiamo? «Chi non lo è, almeno professionalmente?». E parecchio fortunato, dicono: «Con tantissimi meriti personali, però».

Di Emilio Fede, 48 anni, siciliano di Barcellona Pozzo di Gotto in quel di Messina, sembra di sa-

Emilio Fede con la figlia Sveva. Siciliano, sposato con Diana De Feo, ha letto per anni il TG 1

pere proprio tutto. Si sa che è sposato con Diana De Feo («sono un marito comprensivo, affettuoso e mammone »); che ha due figlie, Simona e Sveva, di 18 e 14 anni per le quali è un papà permissivo e generoso («voglio dare loro tutto quello che io non ho avuto da ragazzo»); che da ragazzo ha avuto davvero poco («sono nato povero, da una famiglia di agricoltori e con un padre semplice maresciallo di polizia»). E ancora: si sa che è sportivo («pratico nuoto, sci e vela»); che veste preferibilmente in toni di blu («con qualche concessione al beige»); che legge Tomasi di Lampedusa («per affinità regionali»), Alberto Bevilacqua («un mio carissimo amico»), Ernest Hemingway («quale giornalista non lo ha visto come un maestro?»); che ha l'hobby degli amici («meno quelli invidiosi»). Ora si sa che, dopo essere stato per 14 mesi e 8 giorni direttore del *TG 1*, sarà il conduttore di *Test*.

Fede, sembra quasi un attacco di frivolezza...

«Invece è un'idea che mi piace moltissimo, mi diverte. Grazie a *Test* e al direttore generale Biagio Agnes, che mi ha convinto ad accettare, sarò finalmente un mezzo busto recuperato all'uso delle gambe. Non mi sembra poco».

Ma mezzobusto si nasce o si diventa?

«Si nasce. Bisogna avere una predisposizione per questo diavolo di mezzo che è la tv e quelli che lo fanno devono essere bravi naturalmente, altrimenti non avranno mai il gradimento del pubblico. Non si può fare il personaggio televisivo a comando, bisogna avere qualcosa dentro».

Meglio direttore o meglio conduttore di *Test*?

«Per uno che, come me, ha fatto il giornalista per 27 anni, meglio direttore, ma questa mi sembra una esperienza da non perdere. Poi che cosa mi preclude la possibilità di fare ancora il direttore?».

Che cosa vuol dire piacere in tv?

«Essere gradevoli, non avere l'aria arrogante, guardare in faccia la gente, saper essere come loro, capire che cosa in quel momento loro vorrebbero da te».

E lei è bravissimo a farlo...

«Sono un simpatico all'unanimità e la gente me lo dimostra. Mi scrive, mi telefona per dirmi che ho la faccia buona, la voce bella, che ispiro sentimenti materni, mi vedono come il marito ideale...».

Non si sente imbarazzato per questa unanimità di affetti?

«Sì, perché in fondo sono un gran timido. In passato, quando dovevo entrare in un posto affollato, mi facevo forza ripetendomi: sono altissimo, biondo e con gli occhi azzurri. Esattamente il contrario di come sono».

Cercare di piacere vuol dire avere grande cura di sé...

«Ogni giorno faccio ginnastica, cammino all'aria aperta e bado alla dieta. Per *Test* devo perdere i chili che ho guadagnato come direttore».

Mi spieghi l'importanza dell'abbronzatura...

«Io lo sono sempre perché dà un'aria di salute, piace».

Immagina sempre quello che la gente pensa di lei?

«In genere sì. Chi non ha con me problemi di competitività mi pensa con affetto, con simpatia, magari mitizzandomi un po'. Gli altri, gli invidiosi, pensano che sono arrogante, vanitoso, uno che deve il suo successo più alla fortuna che alle sue reali capacità».

E questo naturalmente non è vero?

«Quando mio suocero era vice presidente della Rai mi chiamavano "il parente speciale" e la parentela mi ha bloccato per anni. Sono diventato un personaggio proprio dopo che il parente importante non è stato più tale».

Cos'è la Rai per lei: un impiego, una casta o un privilegio?

«Una famiglia da difendere da certi attacchi esterni e strumentali. L'azienda è l'azienda».

Che tipo di conduttore sarà a *Test*?

«Simpatico, spero anche intelligente, soprattutto curioso e deciso a incuriosire il pubblico, anche se darò più spazio alla cultura che allo show».

E alla fine della prima trasmissione che cosa vorrebbe sentirsi dire?

«Emilio Fede è veramente bravo. Emilio Fede è stato una sorpresa. Emilio Fede è bravo anche come conduttore di *Test*». ●

Foto ROBERTO RUSSO

Appuntamento con Monica Vitti

Monica Vitti, in attesa di tornare sul set per un film di Roberto Russo, si diverte con *Test*. È infatti uno dei personaggi fissi del programma, impegnata in ogni puntata in un monologo brillante sul tema del giorno. I testi li scrive lei stessa con Gianni Manganelli. Gli argomenti previsti, per ora, sono i seguenti: «Siete ottimisti o pessimisti?» (prima puntata), «Siete gelosi o non gelosi?» (seconda puntata), «Siete calmi o nervosi?» (terza puntata), «Qual è la vostra carica sessuale?» (quarta puntata) e via dicendo. Ogni settimana inoltre sono previsti due ospiti celebri (attori, politici, sportivi, scrittori, giornalisti, eccetera), tanto celebri che i concorrenti possano indovinare senza troppo disagio le risposte che daranno al test. I due ospiti formeranno coppia, saranno cioè un uomo e una donna, magari anche marito e moglie, sempreché la notorietà di ambedue sia a prova di bomba.

Infine giungerà nello studio di *Test* anche una voce misteriosa, opportunamente distorta da uno speciale apparecchio, anch'essa nota, anzi notissima: i concorrenti dovranno individuare anche questa e indicare il nome del suo possessore.

L'emozione di vivere negli anni Ottanta

«Colpire al cuore»

Il regista Gianni Amelio parla del film presentato con successo alla Mostra del Cinema di Venezia

di ALESSANDRO SPINACI

In fondo se un film non ti prende al cuore che film è?», dice sicuro Gianni Amelio, sei mesi fa consacrato «autore» dai critici alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia per il suo *Colpire al cuore* e oggi in trepida attesa del giudizio del pubblico cinematografico. Sta parlando dei più scoperti motivi della sua opera e di quelli che dovrebbero mettere in moto, sempre e comunque, la macchina-cinema in generale. «Non credo», aggiunge, «a un cinema che cerca a tutti i costi di

COLPIRE AL CUORE

Regia:
Gianni Amelio
Interpreti:
Jean-Louis Trintignant, Laura Morante, Fausto Rossi
Sceneggiatura:
Gianni Amelio e Vincenzo Cerami
Fotografia:
Tonino Nardi
Musiche:
Franco Piersanti
Produzione:
Antea Cinematografica/Rai

Fausto Rossi, il giovane protagonista di Colpire al cuore, *qui accanto e nella foto grande abbracciato al padre, Jean-Louis Trintignant. Ancora un film di Gianni Amelio sull'adolescenza presentato a Venezia ed ora in arrivo sul grande schermo*

far riflettere lo spettatore: l'importante è, prima di tutto, emozionarlo, subito, già durante la proiezione. Un film che non suscita emozioni è un film fallito, mentre per la riflessione, invece, c'è sempre tempo: al ritorno a casa, dopo un anno...».

E *Colpire al cuore*?
«È, in qualche modo, una storia che ho raccontato altre volte: il rapporto tra un adulto e un adolescente, un padre e un figlio. Questa volta, però, calati in una realtà concreta, nell'oggi dell'Italia degli anni Ottanta. Da tempo volevo cercare quelle emozioni raccontando la storia che stiamo vivendo».

E così hai messo padre e figlio di fronte al terrorismo.
«Non mi sentivo in grado di fare un discorso più articolato su tutto quello che "muove" socialmente il terrorismo e così l'ho affrontato con una storia privata, intima. Era l'unico modo che avevo per parlare di una "cosa" che, come tanti altri, non conosco bene».

Le tue immagini sono nitide, molto spoglie; la musica che le accompagna secca, essenziale...
«Spoglio l'immagine del superfluo per sfrondare il ritmo convenzionale di un film e resti- ►

Storia di una crisi tra padre e figlio

Padre e figlio, Dario (50 anni, professore universitario) ed Emilio (15 anni), sono molto legati, ma anche molto diversi. Il primo è voglioso di giocare, parlare, ridere, invece il secondo è serio, secchione, moralista. La differenza finisce per imporsi a tutti e due allorché Emilio va dai carabinieri quando scopre che in un conflitto a fuoco, che ha visto protagonisti alcuni terroristi, è stato ucciso Sandro, un ex allievo del padre venuto qualche giorno prima con la sua ragazza nella loro casa di campagna.

Il padre, anziché approvare il suo gesto, non lo capisce e dice che al suo posto si sarebbe comportato in maniera ben diversa. Emilio rivede casualmente la ragazza di Sandro, Giulia, la segue, la fotografa, scopre dove abita ed infine la sorprende in compagnia del padre. Schiacciato dagli interrogativi, il ragazzo deciderà di...

Laura Morante e, nella foto in alto, Jean Louis Trintignant, Laura Nucci e Vanni Corbellini, in una scena del film di Amelio presentato sei mesi fa alla Mostra del Cinema di Venezia

L'EMOZIONE/*segue*

tuirlo a una sua, se vogliamo, pulizia originaria. Soprattutto negli ultimi anni l'immagine è andata assumendo certi modi della pubblicità e si è imbastardita, cosicché metà delle immagini che riceviamo sono inutili, superflue. Quanto alla musica ho cercato di avvicinarmi il più possibile al mio ideale: la musica usata solo quando i personaggi la ascoltano, solo quando nasce dentro l'immagine».

E Gianni Amelio com'è?

«Diciamo che non essendo ancora padre vorrei esserlo e che, essendo figlio, sono un figlio difficile, che ancora non ha risolto i suoi problemi con il padre. Oppure che sono un adulto che stenta a crescere e in qualche modo si sdoppia tra i 40-50 anni di un personaggio e i 15-20 di un altro...».

Poco prima di salutarci Amelio mi ha raccontato sorridendo che un vecchio regista americano, Samuel Fuller, gli aveva fatto compagnia per un'intera serata durante le riprese del film e gli aveva esplicitamente invidiato la bellezza del titolo. È vero, è così bello che colpisce al cuore.

ALESSANDRO SPINACI

Foto REPORTER PRESS

permaflex

I due conduttori di « Italia sera »

Simpatica lei, simpatico lui. Brava lei, bravo lui: un'attrice e un giornalista alle prese con personaggi e notizie, amichevolmente

Alla coppia ideale non serve l'amore

di LINA AGOSTINI

Che strana coppia: lei viene dal teatro, lui dagli altopiani dell'Afganistan. Lei è estroversa, disponibile, totalmente a proprio agio sul video, rapida nelle repliche, svelta nelle emergenze, brava a sorridere quando serve e a giovarsi di quel sorriso. Lui è severo, introverso, avaro di sorrisi, un primo della classe con il dubbio di non esserlo mai abbastanza. Lei è un'attrice, ma anche autrice di canzoni di successo come *La lontananza.* Lui è un giornalista e in fatto di

Enrica Bonaccorti, che ha debuttato in teatro a 19 anni accanto a Dapporto, e Mino Damato conducono Italia sera. *Gli abiti sono di Armani, la pettinatura di Marcello per Sergio e Marcello, il trucco di Carlo Alberto per Alba*

canzoni e di cantanti non distingue Pino Daniele da Claudio Baglioni. Lei è disciplinata per via di un papà militare e sogna di mettere radici in qualche posto. Lui è irrequieto, un moderno zingaro con la vocazione alla fuga. Lui è miope, lei ci vede benissimo. Davvero una strana coppia quella formata da Mino Damato e Enrica Bonaccorti, come se oltre a *Italia sera* non avessero nient'altro in comune.

È vero? «Ci siamo trovati per caso a condurre insieme questa trasmissione», dice lui, «fino a quel giorno avevamo percorso strade parallele e non era mai capitato di incontrarci». E quando è successo, si è trattato di un incontro o di uno scontro? «Un approccio», dice lei, «ci siamo studiati, abbiamo parlato del programma, ma Mino non è stato molto incoraggiante». Scarsa simpatia per la donna o per l'attrice diventata partner televisiva? «La simpatia non c'entra», spiega Damato, «solo che io conosco meglio di chiunque altro le difficoltà che stanno dietro a una trasmissione come *Italia sera*, la fatica che richiede, l'impegno che costa farla bene. Poi non volevo deludere Enrica. Per lei questa era la grossa occasione per un nuovo ruolo al di fuori dello spettacolo. Per me era soltanto un'altra prova di professionalità». Niente colpo di fulmine, ma almeno un lieto fine sì. «Io mi sono quasi innamorata di Mino. È l'uomo più bello dentro che mi sia capitato di incontrare, mi va bene tutto di lui. Peccato che non riesca mai a fermarlo. Lo rincorro tutto il giorno, poi quando mancano soltanto tre minuti all'inizio della trasmissione, me lo trovo vicino e gli chiedo: allora, stasera che cosa facciamo?».

E fanno *Italia sera*, non appassionatamente, ma almeno d'amore e d'accordo. «Trenta secondi prima del "via", Enrica si ►

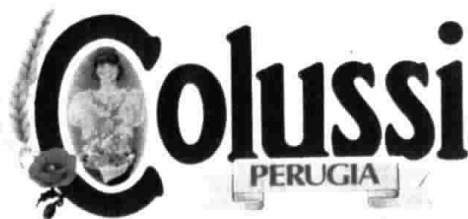
ALLA COPPIA IDEALE/*segue*

mette a ballare il twist, tanto per ricaricarsi». E Mino? «Lui si mette ancora più in disparte, la testa bassa e si concentra su quello che dovremo fare e dire quando le telecamere si accenderanno». Ma anche da questa vigilia di ogni sera l'etica dei rapporti tra «lui» e «lei» ne esce intenerita, rinforzata. E tutto per quel sorriso «solare, tutto ligure, come me», confessa Enrica. Un sorriso che risolve o che compensa soltanto, sia pure per il tempo di *Italia sera*, la severità di Mino.

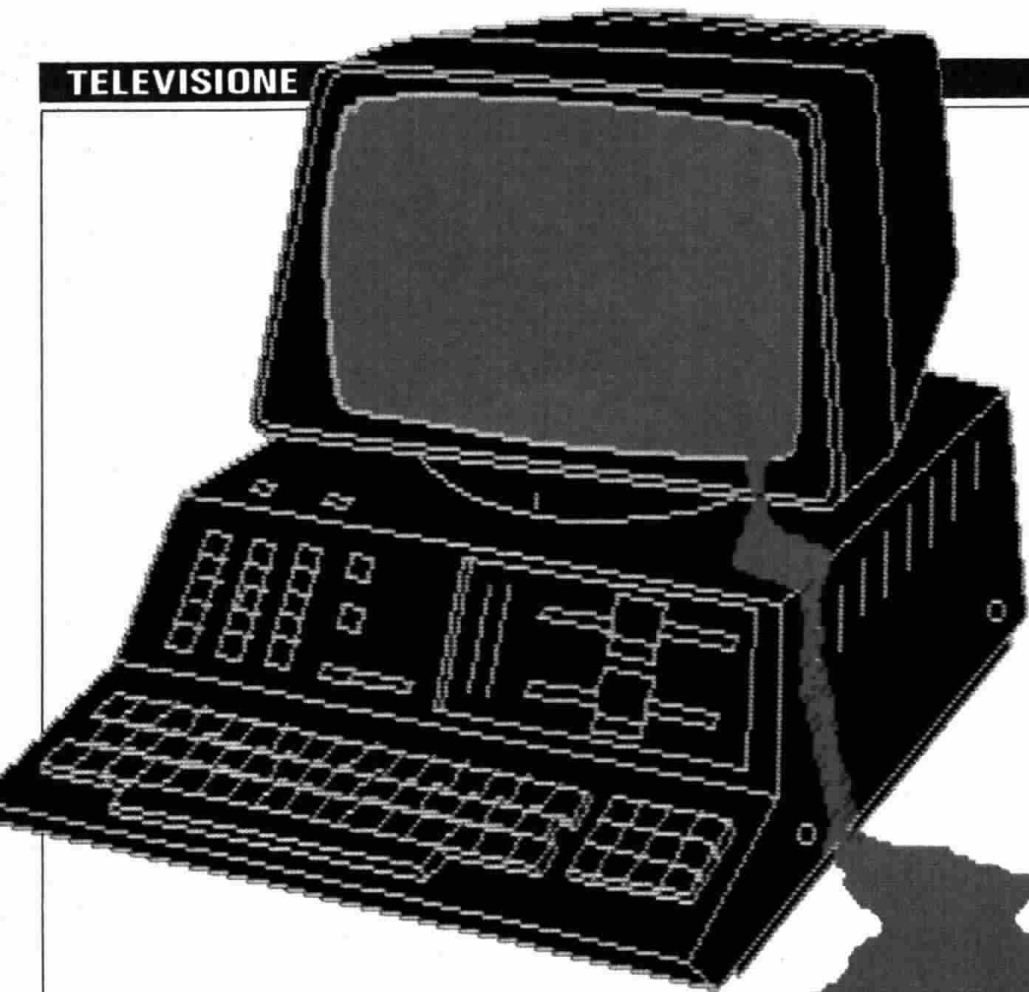
Un 'alleanza femminile, in questo caso, da «lui» non soltanto accettata, ma persino valorizzata. « Enrica è più brava di me, è precisa, memorizza tutto». «Mino è intelligente, generoso, rispetta anche le esigenze di chi gli sta vicino». Una vera gara di generosità questa; ma di ambizione non si parla mai? «Sono diventata ambiziosa e ora ho un'idea precisa degli spazi che mi sono dovuti, che rischio di perdere e che potrei conquistare». Anche a spese di Mino? «Mai. Però da grande vorrei fare la giornalista». E lui cosa vorrebbe fare da grande? «L'intrattenitore come fa Enrica». Tanto per scambiarsi i ruoli, ma più per cortesia verso l'altro che per vera aspirazione personale.

Andiamo: mai un disaccordo, magari piccolo, un malinteso minimo, una cattiveria involontaria fra voi due? «Invidio Enrica quando riesce a leggere da lontano i nomi sul monitor. Io sono terribilmente miope e non vedo nulla», dice lui. «Invidio la capacità che ha Mino di trovare le notizie giuste, i personaggi utili alla trasmissione», dice lei, entrambi dispiaciuti per questa trascurabilissima denuncia di invidia per l'altro. Coppia ideale in tv, ma nella vita che cosa succederebbe tra un'attrice di 33 anni e un giornalista di 45 casualmente insieme? «Di fronte ad una donna come Enrica scapperei. Troppo impegnativa», confessa lui. «Un marito come Mino? Meglio la fuga. È troppo irrequieto». Scommettiamo che scapperebbero nella stessa direzione?

LINA AGOSTINI

Foto LONGANESI

«Vuoto di memoria» di Pier Nico Solinas

Tra qualche anno rapinare una banca col mitra sarà anacronistico come assaltare un treno a cavallo. È nato un nuovo ladro, quello che usa il personal-computer

TELEVISIONE

Una grande truffa ma con il cervello

di TERESA BUONGIORNO

«È accaduto in Francia. L'impiegato di una banca usava il computer per togliere una cifra minima, fai conto mezzo franco a settimana, dal conto di ogni cliente, e accumularlo sul suo. È riuscito in breve a mettere insieme una ingente somma. Ed è stato scoperto solo a causa di un black-out... In Germania invece un dipendente delle ferrovie incaricato della formazione dei convogli, sempre usando il computer, riusciva a perdere sistematicamente dei vagoni, naturalmente carichi di pellicce, di orologi di marca, ecc. È stato preso soltanto perché ha ceduto ►

Carlotta (Carol André)

giovane studentessa di informatica, non rinuncia a usare il suo cervello anziché delegare tutto al cervello elettronico

VUOTO DI MEMORIA

Soggetto e regìa:
Pier Nico Solinas
Sceneggiatura:
Pier Nico Solinas-Massimo Felisatti
Interpreti:
Alfredo Pea, Carol André, Ivana Monti, Umberto Ceriani, Paolo Poiret
Produzione:
Rete 1 tv

Liliana (Ivana Monti)

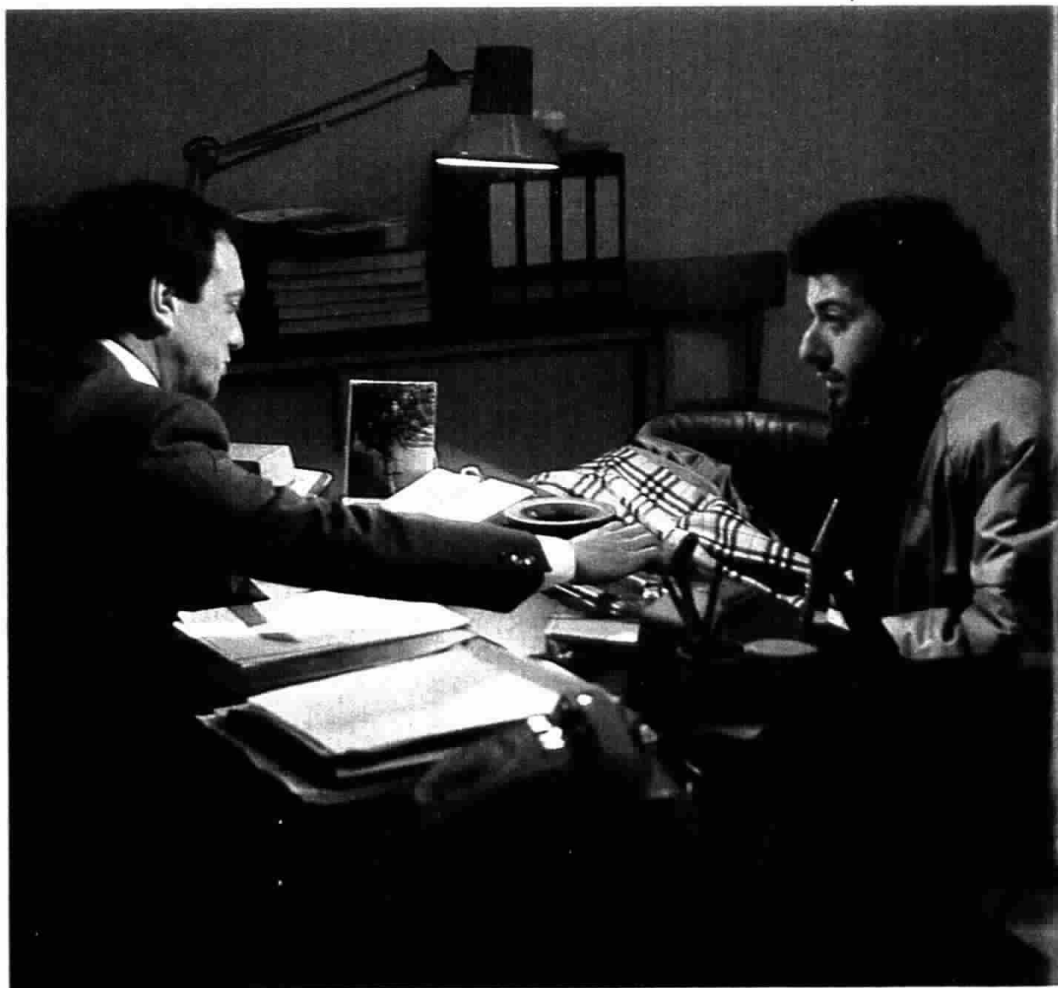
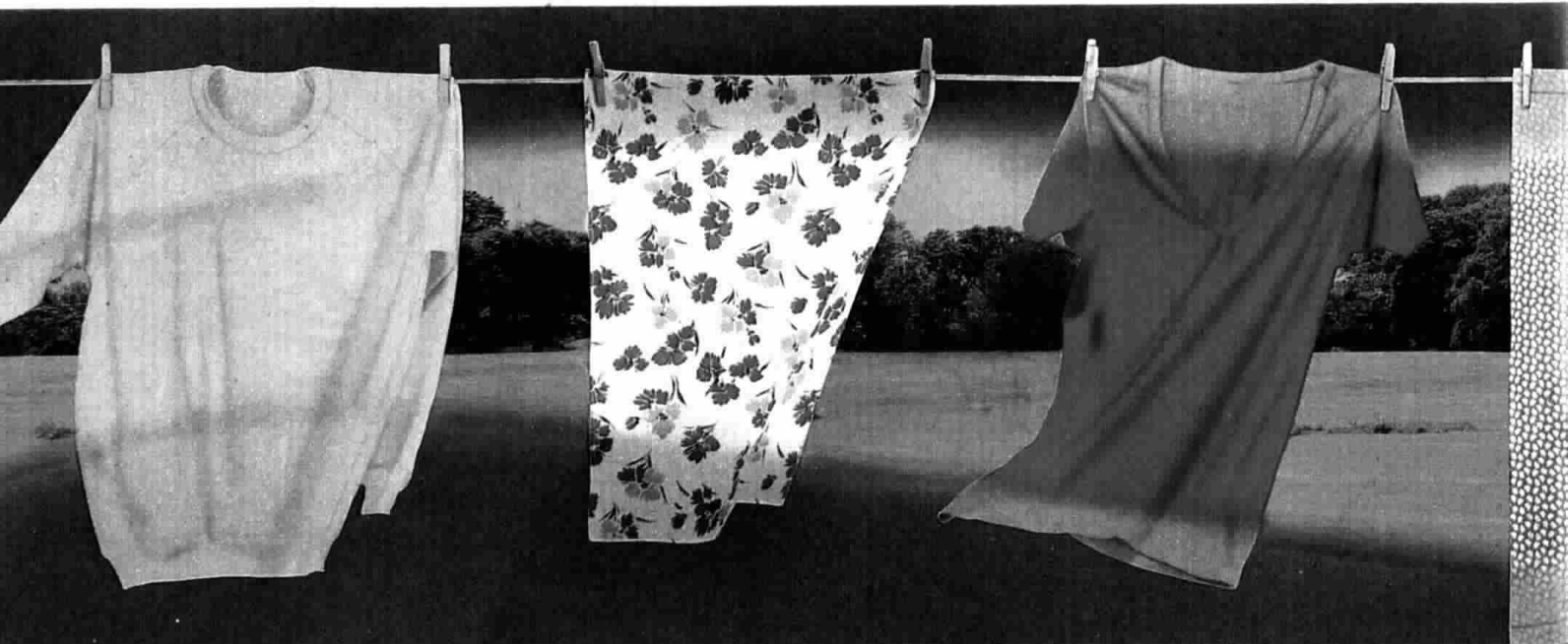
è la moglie di Tiziano Billetta, «genio del male» del computer, e compagno di Davide Agosti protagonista della storia

Davide Agosti (Alfredo Pea)

il protagonista, è un giovane professore universitario, docente di informatica. Sa tutto sui computer, e parla solo «computerese»

Valenza (Paolo Poiret)

il commissario, non s'intende di informatica ma si rende conto che la polizia deve aggiornarsi. Nella foto grande è con Agosti e Carlotta)

alla tentazione di vantarsene. Sembra fantascienza, è quasi vita quotidiana. Tra qualche anno rapinare una banca col mitra sarà anacronistico come assaltare un treno coi cavalli». Lo dice Pier Nico Solinas, l'autore di *Vuoto di memoria* (in onda in due puntate, il 30 e il 31 marzo sulla Rete 1), un giallo che racconta di una colossale truffa effettuata col computer, «una truffa così incredibile che può soltanto essere vera». Laureato alla Bocconi, già docente di storia del cinema alla Columbia University di New York e autore teatrale per l'off-off-Broadway, nonché di una serie di volumi saggistici, Solinas ha studiato regìa televisiva negli Stati Uniti ed è stato aiuto di registi come Tinto Brass, Samperi. Ora esce in proprio, con questa storia ideata quando ancora nessuno poteva prevedere che il personal

I due «buoni» di Vuoto di memoria*:*
il commissario Valenza (Paolo Poiret, a sinistra)
e il professore di informatica Agosti (Alfredo Pea).
Il primo non s'intende di
computer, l'altro parla solo «computerese»

computer, protagonista della vicenda, sarebbe diventato con la copertina di *Time* il personaggio dell'anno. È proprio con questo rivoluzionario apparecchio, che mette alla portata di tutti (si fa per dire) ciò che fino a ieri era patrimonio esclusivo di imprese gigantesche dotate di complicate e costose apparecchiature, che hanno a che fare i personaggi di Solinas: il commissario Valenza che non s'intende di computer ma capisce che la polizia deve aggiornarsi, il giovane professore di informatica Davide Agosti che parla solo «computerese» e Carlotta, l'allieva che non rinuncia a usare il suo, di cervello, anziché delegare tutto a quello elettronico... Non manca una storia d'amore, nonché la serie di morti ammazzati, di colpi di scena, di false piste, di suspense, come in ogni giallo che si rispetti. Chiediamo all'autore-regista: raccontando la storia di questa truffa di nuovo tipo non rischi di insegnare un nuovo mestiere ai ladri, di dare le istruzioni per realizzarla davvero, insomma? Lui sorride: «Ci vorrebbe poco poco un genio come Einstein e una tecnologia talmente costosa da non ripagare l'operazione». Piuttosto ci tiene a scagionare il computer da ogni responsabilità: «L'uomo ha iniziato a derubare il suo prossimo con una pietra, poi con una clava, poi con un coltello, poi con una pistola», dice. «Ora lo fa solo col computer, ma il computer non ha nessuna colpa, non ha moralità: è solo un cretino dotato di grande memoria, un meccanismo in una scatola di plastica, un oggetto, come il telefono, l'automobile, il frigorifero, il televisore».

TERESA BUONGIORNO

Foto REPORTER

Computer è bello

«Uno dei problemi fondamentali nel realizzare un film a basso costo come *Vuoto di memoria*», racconta Solinas, «erano le cosiddette "immagini generate dal computer", le immagini che nel film appaiono sui monitor. Mi sembrava giusto farle vere, farle cioè realmente col computer, e sapevo bene quello che volevo si vedesse sui monitor... Ma non sapevo come farcelo apparire. E qui mi è venuta in aiuto la Olivetti che mi ha messo a disposizione una serie di oggetti straordinari, gli M20 Personal Computer, e dei tecnici bravissimi che hanno messo il loro know out, la loro competenza, al servizio dello spettacolo». Poi aggiunge, parafrasando un suo personaggio: «Qualsiasi tecnologia sufficientemente avanzata è indistinguibile dalla magia. Le persone che lavorano col computer sono dei nuovi stregoni, una nuova razza. Sono tutti molto giovani, avranno certamente una parte molto importante nel mondo che si sta costruendo».

Personaggi / Giovanni Minoli

Un capostruttura della Rai ci racconta il suo difficile mestiere, un po' manager, un po' producer, un po' anchor man, in lotta per salvare l'informazione sul video affollato dai telefilm

Il futuro è del televisionista

di TERESA BUONGIORNO

Non capita tutti i giorni che un dirigente della Rai finisca in copertina, come un personaggio dello spettacolo. È capitato a Giovanni Minoli, 36 anni, capo della struttura 5 della Rete 2, e da un po' di tempo a questa parte si parla spesso di lui sui giornali. Gli abbiamo chiesto com'è incominciata questa popolarità e Minoli ci ha detto che tutto è iniziato con *Mixer*.

***Mixer* è stata la tua carta vincente, allora?**

«Quella nota. Ma ce n'è anche una ignota, ed è tutto il lavoro che ho fatto prima: la mia formazione, i programmi precedenti, anche quelli per bambini, e poi *Agricoltura domani, 2025 quale futuro*, con Vacca e Peccei, le inchieste di *Boomerang*, persino i programmi che sono rimasti nel cassetto, le sceneggiature per i telefilm di fantafinanza fatte con Herman (l'autore di *La lunga notte del dollaro*). Sono stato un mese in California, a casa sua, a scrivere, prima della riforma della Rai. Poi mi è stato dato il compito di studiare una cosa nuova, un rotocalco che partisse dalla considerazione di base che era cambiato tutto, che c'era la concorrenza e che ogni programma avrebbe dovuto lottare contro un film. Così è nato *Mixer*, in onda al lunedì sera, una collocazione persa in partenza... E invece alla prima puntata abbiamo raccolto due milioni e mezzo di telespettatori, poi abbiamo dovuto lottare molto per arrivare alle medie di ora, oltre 5 milioni di persone. Le punte più alte le abbiamo avute con due special, 10 milioni di telespettatori, per Celentano e per il Mundial. Il segreto è anche quello di avere un gruppo di persone attorno che ci crede, come ci credo io, in quello che facciamo...».

Sei un dirigente che non si limita a guidare da dietro una scrivania, ma scendi in campo, ti esponi sul video. Perché?

«Secondo me è un trend obbligatorio. Prima, in regime di monopolio, non era necessario. Ma le esigenze di un'azienda che produce informazione e spettacolo in regime di concorrenza sono diverse. Un capostruttura deve fa-

re il producer, e io faccio il producer, con delle uscite sull'anchor man, per usare i termini del nostro mestiere...»

Fai il Cronkite, insomma?

«No, il modello Cronkite non mi interessa, non sono un giornalista. A me interessa piuttosto Dan Rathers, la figura tipica del manager-producer-anchor man, che è nello stesso tempo un direttore dell'informazione. Perché bisogna stare a cavallo tra la produzione, l'ideazione e la gestione...».

Ma c'è chi ti accusa di spettacolarizzare l'informazione...

«È il massimo della lode, la mia massima aspirazione. Sono convinto che la spettacolarizzazione dell'informazione sia uno dei fulcri portanti della prossima evoluzione della televisione. Guarda Turner con la sua televisione-news, 24 ore di notizie su 24: ha costretto CBS, NBC, ABC a rivoluzionare il palinsesto. La spettacolarizzazione dell'informazione è il mio obiettivo anche perché il tasso di distrazione nell'ascolto tv è moltiplicato per centomila. E qui torniamo all'idea originaria di *Mixer* che ha assunto come dato di fatto un ascolto distratto».

L'informazione spettacolarizzata talvolta è anche superficiale...

«Può darsi che ci sia superficialità, ma c'è anche informazione però. Se tu confronti l'indice di ascolto di *Mixer* con quello di film e telefilm vedi che già l'informazione spettacolarizzata si difende a stento. L'alternativa sarebbe soltanto la scomparsa dell'informazione dal video, per diserzione dei telespettatori...».

Così tu hai inventato una nuova professione...

«Infatti. Io mi considero un televisionista. Questo pone un problema, perché esiste una quantità di professionalità legata specificamente alla tv, che sta per esplodere...».

Che studi si fanno per diventare un televisionista?

«Posso dirti quelli che ho fatto io. Mi sono laureato con una tesi sulla cogestione aziendale. Poi con una borsa di studio della Fondazione Agnelli sono andato a specializzarmi con il professor David alla Sorbona. Ho fatto anche un anno di tirocinio come attaché de direction in una media impresa francese, per cui ho potuto unire al momento di riflessione teorica il momento gestionale, concreto. È stata una grossa esperienza. Però il mio pallino era la televisione. Già a 12 anni, quando qualcuno mi chiedeva cosa volevo fare da grande, dicevo: la tv. Perché io sono figlio della televisione, la sento come il mezzo della mia generazione. Hanno detto che *Mixer* è un rotocalco generazionale. Credo sia vero, credo che ci sia dentro tutta la schizofrenia e la capacità di sintesi che c'era nell'anima bella del Sessantotto...».

La tua struttura non acquista programmi all'estero. Produce tutto. O sbaglio?

«Produco il 90% dei miei programmi. Oltre a *Mixer* e a *Blitz* sta per ripartire *Sì, però* che quest'anno sarà monografico: storie di vita, tutte filmate. Poi le novità: *Soldi soldi*, il rotocalco economico con Arrigo Levi; *Eureka*, il programma scientifico...».

Parliamo anche di *Blitz* che ha avuto le sue crisi...

«Credo che stiamo quasi per svoltare la sbornia del pubblico per forza, stiamo per riscoprire il problema del rapporto corretto tra pubblico e qualità, che poi vuol dire progetto. Perché alla fine se no uno fa solo film e quiz. Con *Blitz* ci siamo assunti l'onere più ingrato, perché abbiamo scelto di fare un programma complementare a *Domenica in...*, non in concorrenza. Perciò *Blitz* doveva essere assolutamente diverso e inventare ogni settimana un prototipo. Il risultato qual è? Con *Domenica in...* più *Blitz* alla domenica pomeriggio non c'è più spazio per le tv private». ●

Foto GLAUCO CORTINI

«La voce» di Brunello Rondi

In tv il film sulla giovinezza di madre Teresa che ha dedicato la vita a soccorrere i poveri all'ombra del più grande tempio di Calcutta

Un miracolo al giorno per 37 anni

di LAMBERTO FURNO

TV 1 SABATO 2 APRILE ORE 20,30

Lei si nutre di pane e frutta, ma sfama ogni giorno almeno duecentomila derelitti nel mondo, raccoglie per le strade e sotto i ponti migliaia di rottami umani, li cura o li assiste nel trapasso e per questo è Premio Nobel.

Il suo nome anagrafico è sconosciuto alle masse, Agnes Gonscha Boyaxhiu, ma uomini e donne di qualsiasi fede o stirpe la chiamano «santa». Ha quasi settantatré anni e corre da un aereo all'altro nei cinque continenti per compiere, con umiltà sconvolgente, un miracolo quotidiano che si rinnova da trentasette anni. Parlo di madre Teresa di Calcutta, l'apostolo dei poveri, vestita d'un sari da poche rupie, tutto bianco e bordato d'azzurro.

Ha fondato nel '46 la Congregazione delle Missionarie della Carità, forse l'unico ordine religioso che cresce con impeto anziché diminuire: eppure le altre milletrecento suore, in maggioranza giovani ed entusiaste, sanno in partenza che devono dedicarsi agli «ultimi», medicarne le piaghe, confortarne l'agonia. Ormai ha più di cento case, non soltanto in India, nel Venezuela, in Australia, nel Bangladesh, a Ceylon o in Tanzania, ma anche a Londra e nella stessa Roma, dove la miseria esiste, nascosta dietro le insegne del benessere.

Paolo VI presentò in una udienza generale del '77 questa suora minuta e piena di rughe: «Pensate», disse, «è venuta dall'India a portare il Vangelo a Roma». Papa Wojtyla l'ha chiamata spesso accanto a sé, le ha affidato missioni straordinarie, la più recente a Beirut dopo lo sterminio nei campi palestinesi.

Agnes Boyaxhiu è nata il 27 agosto 1910 a Skoplje (Macedo-

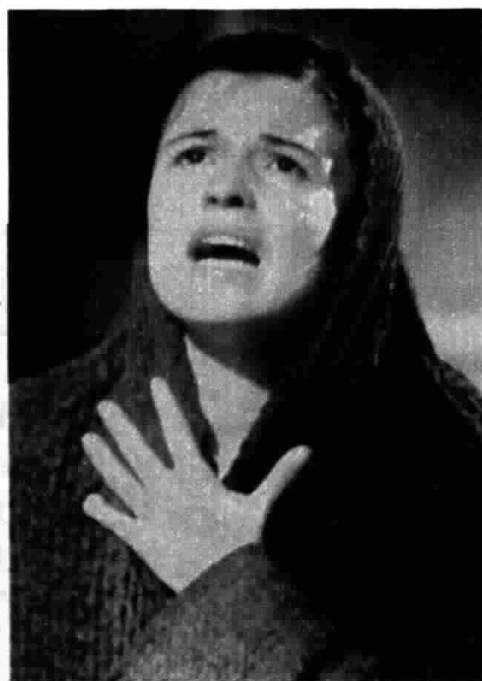
Madre Teresa di Calcutta. La suora ha ricevuto il 17 ottobre del '79 il Premio Nobel per la Pace. Liliana Tari (a sinistra) impersona la religiosa nel film di Brunello Rondi

nia) da una famiglia di droghieri, nella periferia della città che allora apparteneva all'Albania, mentre adesso è jugoslava. A diciotto anni, nel '28, scoprì la propria vocazione per caso. Alcuni gesuiti jugoslavi, impegnati a Calcutta, avevano scritto anche a Skoplje invocando aiuti per soccorrere, con estrema urgenza, i paria, gli indesiderabili che affollavano i marciapiedi e morivano di stenti, abbandonati da tutti.

Agnes, di colpo, decide: diventa suor Teresa (in omaggio a santa Teresa) nella Congregazione irlandese delle Suore di Loreto che hanno missioni in India. La mandano prima in Irlanda, poi a Calcutta, ma con il compito di insegnare geografia nella St. Mary High School, riservata alle fanciulle dell'alta società: lei che voleva condividere tutto con i miseri, i poveri.

Per obbedienza, suor Teresa fa le sue lezioni in un inglese un po' zoppicante, s'impegna a fondo nel suo «campo di apostolato» e, un giorno, viene nominata addirittura direttrice del collegio femminile esclusivo, circondato d'un bel prato all'inglese, fornito di comode stanze e di servizi a pun- ►

Storia di una vocazione

Sabato santo vedremo il film che Brunello Rondi ha dedicato alla giovinezza di madre Teresa (una coproduzione Rai Rete 1 tv, la Chiara Films di Oscar Brazzi e la Jadras Films di Zagabria), girato interamente negli ambienti reali dove maturò la sua vocazione (e per questo si intitola *La voce*), a Skoplje e in Macedonia. «Il film è naturalmente una libera interpretazione», dice Tullio Pinelli che ha firmato la sceneggiatura, «e termina quando la protagonista dichiara la sua intenzione di prendere il velo». E Brunello Rondi racconta: «Madre Teresa non ha visto il film, ma se l'è fatto raccontare dal suo avvocato. Alla fine, in segno di approvazione, mi ha scritto una lettera molto affettuosa e mi ha mandato la sua benedizione». Il film, presentato a Venezia, dove ha raccolto consensi unanimi, è stato molto applaudito a Nuova Delhi, dove l'*Hindustan Times* dichiara che «diretto ai cuori viene dal cuore», e l'*Indian Express* lo definisce «splendido». Tanto vero che Rondi pensa già al seguito, da fare magari in coproduzione con l'India. E ha già pronta l'attrice per la parte di madre Teresa: Irene Papas.

T. B.

tino. Tutto attorno, però, c'è la degradazione umana; basta che Teresa passeggi nella caotica metropoli del Bengala per imbattersi nei rifiuti della società che sono, ai suoi occhi, altrettanti Cristo.

Allora, a trentasei anni, nel 1946, verga una bella domanda al vescovo locale e alla superiora generale del proprio ordine perché le consentano di abbandonare l'elegante collegio ►

Agnes Boyaxhiu, vero nome di madre Teresa (impersonata da Liliana Tari), giovane jugoslava, incontra un missionario (Rossano Brazzi) e, cominciando a meditare sulle sue parole, matura la volontà di dedicarsi al soccorso dei poveri. Guarita dalla tisi entra in convento (sopra): sarà «Missionaria della Carità» tra i poveri di Calcutta

Per il progresso della cucina,
della donna, della famiglia,
è nata

ÆTERNUMulti®

la Multipentola® a pressione
di Re Inox
nuova incredibilmente nuova...

e andare, tutta sola, in mezzo ai poveri.

Vescovo e superiora nicchiano, sbalorditi della richiesta, chiedono lumi al Vaticano. E di qui parte l'autorizzazione, con tanto di firma di Pio XII, il Papa in persona.

Teresa acquista per due rupie un sari indiano, l'abito della classe sociale più misera, e s'inoltra nei vicoli di Calcutta, senza un soldo in tasca, senza sapere dove mangerà, dove dormirà. Non passa più «accanto» ai corpi che giacciono sui marciapiedi, ma ora si china a soccorrerli, anzi s'inginocchia dinanzi a quei corpi che sono, dice, «il Cristo mascherato di miseria nelle stradine più sordide». Sa come curare le piaghe più immonde, grazie alla pratica d'infermiera acquisita anni prima a Patna, nel Medio Gange. Dalle fanciulle dell'alta società, eccola finalmente scesa al fianco dei «divini derelitti» (così li definisce), a curarli e nutrirli, ad assistere i moribondi che le sorridono stupiti che una donna bianca, vestita come una indiana, sia accanto a loro, per la prima volta dopo una esistenza da reietti: sorridente fra le piaghe, le putrefazioni, i pidocchi, i topi famelici.

Due anni di lotta giornaliera sinché il 25 dicembre del '48, proprio per Natale, si trova sola, distrutta di fatica e di morale. Accade allora un prodigio: un dirigente governativo indù, che aveva seguito con ammirazione l'opera di suor Teresa, le offre una soffitta in Creek Lane.

È il primo rifugio per gli affamati e i moribondi di suor Teresa, che ormai molti di Calcutta definiscono «madre dei poveri». Il 19 marzo del '49 un'altra sorpresa quando ritorna nella soffitta: ad attenderla c'è una splendida ragazza indiana, sui vent'anni: una sua ex allieva nel famoso collegio d'élite. È venuta per essere «sorella dei poveri», nella stupefacente avventura evangelica. È la sua prima compagna, ma nel '50 altre ragazze si uniscono a loro: dodici. Madre Teresa fonda le Missionarie della Carità e il 7 ottobre giunge la prima approvazione canonica.

La regola consta di quattro voti: povertà, castità, e ubbidienza, come per ogni religiosa, più la «dedizione unica e completa ►

ÆTERNUMulti®

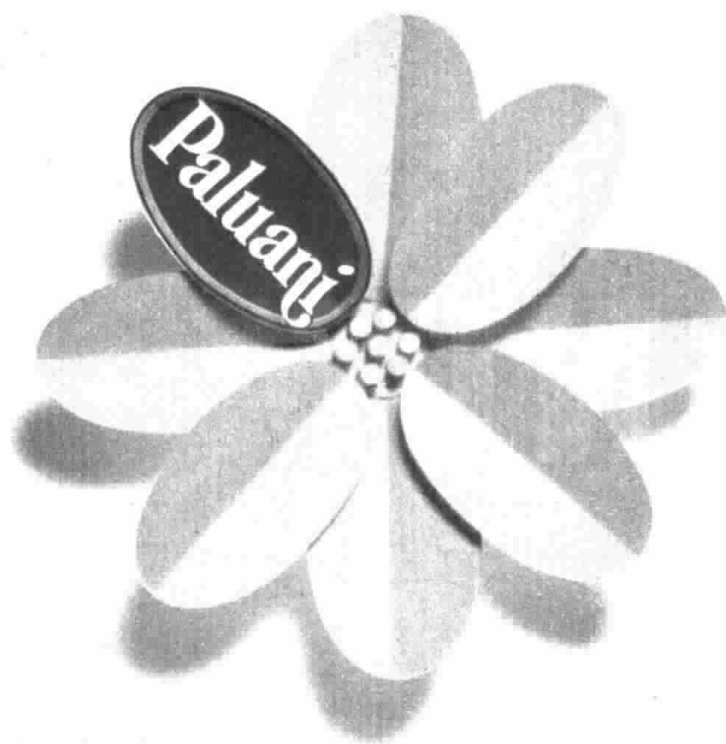
Design che inizia un'epoca, tecnologia mai raggiunta prima d'ora, prestazioni e risparmi sorprendenti. Oltre alla cottura a pressione e a quella a vapore (grazie al cestello), può cuocere anche senz'acqua né condimenti. E altro ancora. Grazie ai Coordinati, AeternumMulti si trasforma, a piacere, in 10 pentole diverse, per 10 tipi di cotture: bagnomaria, cucina simultanea di più piatti, tenuta in caldo di pietanze e contorni, eccetera. AeternumMulti, anticipa di anni il futuro delle pentole!

Massiccio acciaio inox 18/10 ■ Coperchio con chiusura a baionetta ■ Supervalvola a pressione costante ■ Fondo TriploTermic ■ Segnapressione autobloccante.

lt. 3

lt. 7

lt. 5 ½

Re Inox
ÆTERNUM
la bellezza dell'esperienza

ai poveri senza la minima ricompensa». E ancora: due anni di noviziato da vivere in mezzo ai diseredati. «La gente è il tramite», dice Teresa «con il quale esprimiamo il nostro amore a Dio».

Ogni novizia riceve due sari, un paio di sandali, un cambio di biancheria, un cuscino, un materassino sottile, due lenzuola, una posata a triplice uso, un sapone, una scodella. Questo corredo è contenuto in un secchio numerato sul quale è dipinta una croce. Il secchiello non è un simbolo platonico: le suore di madre Teresa, a cominciare da lei, devono lavare gli stracci dei miseri, nettarli delle macchie d'ogni tipo, togliere i parassiti, usando «con le proprie mani» quel secchio.

La sveglia è alle quattro e mezzo del mattino, l'intera giornata è offerta ai poveri e si chiude con un'ora di adorazione. È la follia cristiana realizzata. Una rivoluzione che colpisce lo stesso governo indiano, ed ecco un altro prodigio. Madre Teresa non sa dove accogliere i suoi moribondi, i suoi «Cristi sofferenti», e chiede un rifugio. Il governo le assegna un grande locale, riservato sinora a dormitorio dei pellegrini, proprio a fianco del maggiore tempio di Calcutta dedicato alla dea Kalì. È un gesto incredibile: la dea Kalì deve far posto al Dio cristiano, anzi cattolico. Ma Teresa aveva rassicurato: non farà proselitismo, profittando delle agonie. Desidera soltanto confortare chi soffre, dare speranza e amore, nel nome del «Dio di tutti».

Paolo VI nel 1963 dà l'approvazione pontificia alle missionarie di madre Teresa e l'anno dopo quando va in India le regala la lussuosa autovettura bianca con la quale ha percorso le strade di Bombay. Lei la mette all'asta. Il mondo è stupefatto. Fioccano i premi internazionali: nel '72 il Premio della Fondazione Kennedy, nel '78 il Premio Balzan, l'anno successivo il Premio Nobel. A parte cito il Premio Giovanni XXIII assegnato a madre Teresa nel '72, per designazione di Paolo VI. Occorre aggiungere che i relativi assegni sono finiti ai derelitti?

LAMBERTO FURNO

Foto SYGMA

Teleradio Punto Zero manda in onda martedì alle 19.00 il gioco-quiz «Il rubamazzo». Conduce la trasmissione Sir Edward, il presentatore con ombrello e bombetta, noto per il suo proverbiale self-control e umorismo di stampo anglosassone. (Nella foto Sir Edward e la sua assistente).

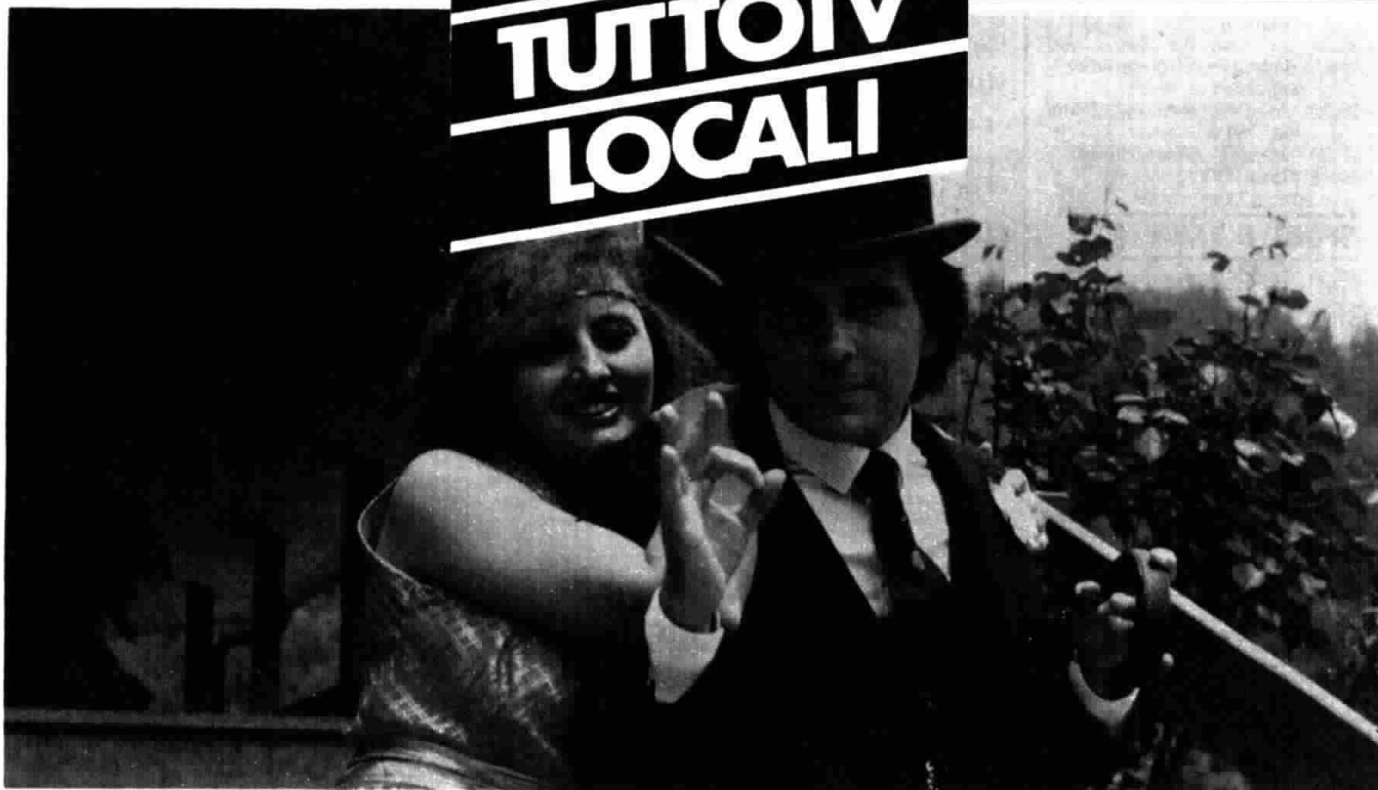
RC tv Radiocorriere

TUTTOTV LOCALI

dal 27 marzo al 2 aprile

ZONA **CENTRO**

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

INSERTO REDAZIONALE AL N. 13

EMILIA ROMAGNA

Domenica
27 marzo

CARTONI ANIMATI

16.30 Marco Polo **(Telecentro)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Tamagon **(Teleradiocittà)**
17.00 God Sigma **(Teleromagna)**
18.00 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Birdman **(Nuova TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Miss Winslow e figlio **(Retequattro)**
16.00 Codice 3 **(Telesanterno - Euro TV)**
16.00 La mia piccola Margie **(Teleradiocittà)**
16.50 Love boat **(Canale 5)**
17.00 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.00 Mr. Abbot e famiglia **(Retequattro)**
18.10 Da Dallas a Knots Landing **(Teleradiocittà)**
18.30 La famiglia Holvack **(Retequattro)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.10 Il re del quartiere **(Teleradiocittà)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 I Love America **(Nuova TV)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.15 La morte in faccia **(Teleromagna)**
20.25 Masada **(Canale 5)**
20.30 Magnum P.I. **(Italia 1)**
20.35 Sullivan **(Telesanterno - Euro TV)**
22.00 The Rookies **(Nuova TV)**
22.00 Il re del quartiere **(Teleradiocittà)**

FILM

13.30 Joe Valachi - I segreti di Cosa nostra **(Telecentro)**
14.00 Il diario di Anna Frank **(Italia 1)**
14.00 Django **(Telesanterno - Euro TV)**
14.30 Il bravo soldato Schwejck **(Tele 6 Adriatica)**
16.00 Perché il Dio Fenicio continua ad uccidere? **(Tele 6 Adriatica)**
20.25 ...A tutte le auto della polizia (pol. '75), di M. Caiano, con A. Sabato e L. Paluzzi - *Indagini della polizia su un omicidio...* ◆ **(Teleradiocittà)**
20.30 L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo **(Tele 6 Adriatica)**
20.30 I peccatori di Peyton Place (dramm. '57) di M. Robson, con L. Turner, H. Lange - *Piccoli e grandi drammi di una cittadina di provincia*

EMILIA ROMAGNA

americana.
◆ **(Italia 1)**
21.30 Corbari (guerra '70), di V. Orsini con G. Gemma e T. Aumont *Imprese di Corbari, giovane coraggioso, durante il regime fascista.*
◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
22.20 Le avventure di Miky Gioy, il piccolo pirata **(Tele 6 Adriatica)**
22.30 La notte che Evelyn uscì dalla tomba **(Teleradiocittà)**
23.00 Un genio in famiglia **(Nuova TV)**
23.30 Dropout **(Telesanterno - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Cara Bologna, replica **(Teleromagna)**
17.50 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(Telesanterno - Euro TV)**
19.20 Mini Show **(Tele 6 Adriatica)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
20.00 Musicale **(Teleradiocittà)**
20.00 Cabaret **(Tele 6 Adriatica)**
20.15 Sport flash **(Nuova TV)**
20.30 Basket: Serie A1 play-off **(Nuova TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.25 Tutto cinema **(Telesanterno - Euro TV)**
22.05 Invito al cinema **(Tele 6 Adriatica)**
23.45 Cronache del cinema **(Tele 6 Adriatica)**

Lunedì
28 marzo

CARTONI ANIMATI

12.30 Capitan Jet **(Telesanterno - Euro TV)**
13.00 Forza Sugar **(Telesanterno - Euro TV)**
13.00 God Sigma **(Teleromagna)**
13.25 Marco Polo **(Telecentro)**
16.00 Jason e Toledo **(Nuova TV)**
16.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Mago Pancione **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 God Sigma **(Teleromagna)**
17.40 L'orsacchiotto Mysha **(Telecentro)**
18.00 Marco Polo **(Telecentro)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Capitan Jet **(Telesanterno - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.20 Peyton Place **(Telesanterno - Euro TV)**
15.15 Squadra emergenza **(Telesanterno - Euro TV)**
15.20 Movin'on **(Telecentro)**
15.20 Gli inafferrabili **(Retequattro)**
16.00 Quella strana ragazza **(Telesanterno - Euro TV)**
16.40 L'albero delle mele **(Canale 5)**
17.00 Hazzard **(Canale 5)**
17.30 Megaloman **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.30 Minder **(Telecentro)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Febbre d'amore **(Italia 1)**
19.00 Peyton Place **(Telesanterno - Euro TV)**
19.00 The Flying Kiwi **(Teleradiocittà)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Vegas **(Retequattro)**
20.00 Phillys **(Italia 1)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.15 The Rookies **(Nuova TV)**
20.15 La morte in faccia **(Teleromagna)**
20.15 Evita Peron (2ª parte) **(Retequattro)**
22.00 The Flying Kiwi **(Teleradiocittà)**
22.15 Samurai **(Italia 1)**
22.15 Sesto senso **(Telesanterno - Euro TV)**
22.30 The Rookies **(Nuova TV)**
22.45 Insight **(Teleromagna)**
23.10 Havoc **(Italia 1)**

FILM

14.30 I 13 figli del Drago Verde **(Tele 6 Adriatica)**
14.45 Follie dell'anno **(Italia 1)**
15.45 Base UFO chiama Terra **(Teleradiocittà)**
16.00 Salty, il cucciolo del mare **(Tele 6 Adriatica)**
16.10 I nostri mariti **(Telecentro)**
17.30 La città vietata **(Tele 6 Adriatica)**
20.25 Il cibo degli dei **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 Niagara (dramm. '53) di H. Hathaway, con M. Monroe, J. Cotten - *Coppia in crisi tenta un secondo viaggio di nozze.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Perché il Dio Fenicio continua ad uccidere? **(Tele 6 Adriatica)**
21.00 L'ultimo apache (west. '53) di R. Aldrich, con B. Lancaster, J. Peters - *Geronimo contestato per la pace stipulata con gli Stati Uniti.*
◆ **(Nuova TV)**
21.15 Violenza in campo **(Teleromagna)**
22.30 Brood (orr. '78) di D. Cronenberg, con O. Reed, S. Eggar - *Psichiatra «sui generis» sottopone pazienti a strani trattamenti.*
◆ **(Telerediocittà)**
22.30 Il bravo soldato Schwejk **(Tele 6 Adriatica)**
23.00 L'uccello bianco dalla macchia nera **(Telecentro)**
23.20 Compagni di viaggio **(Teleromagna)**
23.30 La taverna dei 7 peccati **(Nuova TV)**

SPORT E VARIETÀ

19.00 Contropiede **(Teleromagna)**
19.30 Motori non stop **(Telecentro)**
19.45 Sport **(Teleradiocittà)**
19.45 Contropiede **(Teleromagna)**
20.10 Taxi **(Telecentro)**
21.00 Avvenimento sportivo **(Teleradiocittà)**
22.15 Il pallone gonfiato **(Telecentro)**
23.00 American Ball **(Canale 5)**
23.00 Super Rombo **(Telesanterno - Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.00 Questo grande grande cinema **(Telecentro)**
22.00 Tempo di cinema **(Tele 6 Adriatica)**

Martedì
29 marzo

CARTONI ANIMATI

12.30 Peline Story **(Italia 1)**
12.30 Capitan Jet **(Telesanterno - Euro TV)**
13.00 Forza Sugar **(Telesanterno - Euro TV)**
13.00 God Sigma **(Teleromagna)**
13.25 Marco Polo **(Telecentro)**
15.45 Tamagon **(Teleradiocittà)**
16.00 Scooby Doo **(Nuova TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Mago Pancione **(Telesanterno - Euro TV)**
17.10 Tamagon **(Teleradiocittà)**
17.30 God Sigma **(Teleromagna)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
18.15 Marco Polo **(Telecentro)**
18.30 Capitan Jet **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 L'orsacchiotto Mysha **(Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.15 Squadra emergenza **(Telesanterno - Euro TV)**
15.20 Gli inafferrabili **(Retequattro)**
16.00 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
16.00 La morte in faccia **(Teleromagna)**
16.40 L'albero delle mele **(Canale 5)**
16.35 Big Foot **(Teleradiocittà)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.30 Megaloman **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.30 Minder **(Telecentro)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Febbre d'amore **(Italia 1)**
19.00 Peyton Place **(Telesanterno - Euro TV)**
19.00 Il re del quartiere **(Teleradiocittà)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Vegas **(Retequattro)**
20.00 Phillys **(Italia 1)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.15 Gunsmoke **(Teleromagna)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
22.00 Movin'on **(Telecentro)**
22.00 Il re del quartiere **(Teleradiocittà)**
22.15 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**
22.45 Insight **(Teleromagna)**
23.00 Minder **(Telecentro)**
00.15 Pattuglia nel deserto **(Italia 1)**
00.30 Codice 3 **(Telesanterno - Euro TV)**

FILM

14.30 I 13 figli del Drago Verde **(Tele 6 Adriatica)**
14.45 Mia moglie si sposa **(Italia 1)**
15.30 L'uccello bianco dalla macchia nera **(Telecentro)**
16.00 L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo **(Tele 6 Adriatica)**
18.00 Il bravo soldato Schwejk **(Tele 6 Adriatica)**
20.25 Furto di sera, bel tempo si spera **(Telesanterno - Euro TV)**
20.25 5 matti vanno in guerra **(Teleradiocittà)**
20.30 Cinque corpi senza testa **(Telecentro)**
20.30 Il prefetto di ferro (dramm. '77), di P. Squitieri, con G.

EMILIA ROMAGNA

Gemma, C. Cardinale - *Integerrimo magistrato in missione a Palermo nel periodo fascista* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Animal House (comm., '79) di J. Landis, con J. Belushi, T. Matheson - *Circolo universitario anticonformista, fa impazzire il rettore del college* ◆ **(Retequattro)**
20.30 La città vietata **(Tele 6 Adriatica)**
21.00 Il grande capitano **(Nuova TV)**
21.15 La nave più scassata dell'esercito (comm. '60) di R. Murphy, con J. Lemmon, J. Lund - *Poco più di scialuppa di salvataggio diventa protagonista di un'eroica azione di guerra* ◆ **(Teleromagna)**
23.00 4 bastardi per un posto all'inferno **(Telesanterno - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

17.00 Sport & sport **(Nuova TV)**
17.30 Calcio mondiale spagnolo **(Nuova TV)**
17.30 Avvenimento sportivo **(Teleradiocittà)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Tony alla garboia **(Teleromagna)**
19.20 Mini Show **(Tele 6 Adriatica)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
19.45 Tony alla garboia **(Teleromagna)**
22.00 30 minuti con **(Tele 6 Adriatica)**
22.20 Speciale Julio Iglesias **(Retequattro)**
22.30 Calcio **(Nuova TV)**
22.30 Avvenimento sportivo **(Teleradiocittà)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
30 marzo

CARTONI ANIMATI

13.00 Forza Sugar **(Telesanterno - Euro TV)**
13.00 God Sigma **(Teleromagna)**
13.25 Marco Polo **(Telecentro)**
14.45 Tamagon **(Teleradiocittà)**
16.00 The Thing **(Nuova TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Mago Pancione **(Telesanterno - Euro TV)**
17.10 Tamagon **(Teleradiocittà)**
17.30 God Sigma **(Teleromagna)**
17.40 L'orsacchiotto Mysha **(Telecentro)**
18.00 Marco Polo **(Telecentro)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(Telesanterno Euro TV)**
18.30 Minder **(Telecentro)**
18.30 Capitan Jet **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 L'orsacchiotto Mysha **(Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 L'albero delle mele **(Canale 5)**
16.35 Dick Van Dyke **(Teleradiocittà)**
17.00 Hazzard **(Canale 5)**
17.00 Insight **(Teleromagna)**
17.30 Megaloman **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Febbe d'amore **(Italia 1)**
19.00 Peyton Place **(Telesanterno - Euro TV)**
19.00 The Flying Kiwi **(Teleradiocittà)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Vegas **(Retequattro)**
20.00 Phillys **(Italia 1)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.15 La morte in faccia **(Teleromagna)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
20.30 Dynasty II serie (7ª puntata) **(Retequattro)**
22.00 Love Story **(Telecentro)**
22.00 The Flying Kiwi **(Teleradiocittà)**

FILM

16.00 Cinque corpi senza testa **(Telecentro)**
16.00 I 13 figli del Drago Verde **(Tele 6 Adriatica)**
18.00 Salty, il cucciolo del mare **(Tele 6 Adriatica)**
20.25 Vestito per uccidere **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 L'amore è una cosa meravigliosa (comm. '55) di H. King, con W. Holden, J. Jones - *Durante la guerra in Corea, dottoressa s'innamora di giornalista.* ◆ **(Telecentro)**
21.15 Giustizia senza legge **(Nuova TV)**
21.30 La più grande storia mai raccontata (bibl. '65) di G. Stevens, con M. Von Sydow, T. Savalas - *Un cast d'eccezione per la storia di Cristo.* ◆ **(Italia 1)**
22.00 L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo **(Tele 6 Adriatica)**
23.00 La scala della follia **(Telesanterno - Euro TV)**
23.20 Le castagne sono buone (comm. '70), di P. Germi, con G. Morandi, S. Casini - *Regista donnaiolo si ravvede appena in tempo per non perdere la donna che ama.* ◆ **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

21.15 Calcio: Udinese - Cesena **(Teleromagna)**
21.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo **(Retequattro)**
22.30 Basket: Tre stelle - S. Martino **(Teleradiocittà)**
22.45 Ruote in pista **(Teleromagna)**
23.00 Ciclismo **(Nuova TV)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**
23.30 Calcio: Coppa Italia **(Nuova TV)**
00.30 Boxe **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.30 Romagna Arte **(Tele 6 Adriatica)**

Giovedì
31 marzo

CARTONI ANIMATI

12.40 Peline Story **(Italia 1)**
13.00 Forza Sugar **(Telesanterno - Euro TV)**
13.00 God Sigma **(Teleromagna)**
13.25 Marco Polo **(Telecentro)**
15.30 L'orsacchiotto Mysha **(Telecentro)**
15.45 Tamagon **(Teleradiocittà)**
16.00 Casper **(Nuova TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Mago Pancione **(Telesanterno - Euro TV)**
17.10 Tamagon **(Teleradiocittà)**
17.30 L'orsacchiotto Mysha **(Telecentro)**
17.30 God Sigma **(Teleromagna)**
18.00 Marco Polo **(Telecentro)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Capitan Jet **(Telesanterno - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 STar Trek **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Febbe d'amore **(Italia 1)**
19.00 Peyton Place **(Telesanterno - Euro TV)**
19.00 Il re del quartiere **(Teleradiocittà)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Vegas **(Retequattro)**
20.00 Phillys **(Italia 1)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.15 Gunsmoke **(Teleromagna)**
20.30 Magnum P.I. **(Italia 1)**
22.00 L'uomo invisibile **(Telecentro)**
22.00 Il re del quartiere **(Teleradiocittà)**
22.15 Masada **(Canale 5)**
22.15 Codice 3 **(Telesanterno - Euro TV)**
24.00 Minder **(Telecentro)**

FILM

16.00 Il bravo soldato Schweijk **(Tele 6 Adriatica)**
20.25 Il mago Houdini **(Telesanterno - Euro TV)**
20.25 Fermate il mondo... voglio scendere! **(Teleradiocittà)**
20.30 Abbandonati nello spazio **(Telecentro)**
20.30 L'amico sconosciuto (giallo '79) di D. Duke con E. Gould, S. York - *Un cassiere di banca rapinato, approfitta della situazione...* ◆ **(Retequattro)**
21.00 Tempo di furore **(Nuova TV)**
21.30 La più grande storia mai raccontata (bibl. '65) di G. Stevens, con M. Von Sydow, T. Savalas - *Un cast d'eccezione per la storia di Cristo.* ◆ **(Italia 1)**
22.00 Perché il Dio Fenicio continua ad uccidere? **(Tele 6 Adriatica)**
22.30 Un battito d'ali dopo la strage **(Teleradiocittà)**
23.00 Crescete e moltiplicatevi **(Telesanterno - Euro TV)**
24.00 Il temerario **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
20.00 Incontri musicali **(Teleradiocittà)**
20.15 T6 Cabaret **(Tele 6 Adriatica)**
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
21.00 Motori non stop **(Tele 6 Adriatica)**
22.25 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Retequattro)**
23.00 Baseball, rubrica sportiva **(Nuova TV)**
23.05 Boxe **(Teleromagna)**
23.15 Grand Prix **(Italia 1)**
23.30 Calcio mondiale spagnolo e inglese **(Nuova TV)**
23.30 Calcio - Coppa Italia: Varese - Inter **(Retequattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 Jet, settimanale di turismo e attualità e tempo libero **(Teleromagna)**

EMILIA ROMAGNA

19.30 Attualità cinematografiche **(Telecentro)**
19.45 Tempo di cinema **(Tele 6 Adriatica)**

Venerdì 1 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Peline story **(Italia 1)**
12.30 Capitan Jet **(Telesanterno - Euro TV)**
13.00 Forza Sugar **(Telesanterno - Euro TV)**
13.00 God Sigma **(Teleromagna)**
13.25 Marco Polo **(Telecentro)**
16.00 Jabberjaw **(Nuova TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Sasuke **(Telesanterno - Euro TV)**
17.10 Tamagon **(Teleradiocittà)**
17.30 God Sigma **(Teleromagna)**
17.40 L'orsacchiotto Mysha **(Telecentro)**
18.00 Marco Polo **(Telecentro)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Capitan Jet **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 L'orsacchiotto Mysha **(Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.30 L'uomo invisibile **(Telecentro)**
16.00 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
16.00 Gunsmoke **(Teleromagna)**
16.30 L'albero delle mele **(Canale 5)**
16.35 Big Foot **(Teleradiocittà)**
17.00 Hazzard **(Canale 5)**
17.00 Insight **(Teleromagna)**
17.30 Megaloman **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Febbre d'amore **(Italia 1)**
19.00 Peyton Place **(Telesanterno - Euro TV)**
19.00 The Flying Kiwi **(Teleradiocittà)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Vegas **(Retequattro)**
20.00 Phillys **(Italia 1)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
22.00 The Flying Kiwi **(Teleradiocittà)**
22.15 Codice 3 **(Telesanterno - Euro TV)**
22.30 I Love America **(Nuova TV)**
24.00 Bad Cats **(Telecentro)**

FILM

14.30 La rapina del secolo **(Teleromagna)**
14.30 Perché il Dio Fenicio continua ad uccidere? **(Tele 6 Adriatica)**
14.45 La tua bocca brucia **(Italia 1)**
16.00 L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo **(Tele 6 Adriatica)**
16.20 Abbandonati nello spazio **(Telecentro)**
17.35 Un battito d'ali dopo la strage **(Teleradicittà)**
18.00 La città vietata **(Tele 6 Adriatica)**
20.25 Il Messia (1ª parte) **(Telesanterno - Euro TV)**
20.25 Il testamento di Madigan **(Teleradiocittà)**
20.30 Il vedovo (comm. '59) di D. Risi, con A. Sordi, F. Valeri - *Tormentato ménage fra romano scansafatiche ed efficientissima milanese.*
◆ **(Telecentro)**
20.30 La figlia di Ryan (dramm. '70) di D. Lean, con R. Mitchum, S. Miles - *Durante la rivolta irlandese, Rosy Ryan si innamora di un ufficiale inglese.*
◆ **(Retequattro)**
20.30 Salty, il cucciolo del mare **(Tele 6 Adriatica)**
21.00 Jack Diamond gangster **(Nuova TV)**
21.30 L'ingorgo - Una storia impossibile (Comm., '78) di L. Comencini, con A. Sordi, M. Mastroianni - *Durante un ingorgo stradale ne succedono di tutti i colori.*
◆ **(Italia 1)**
23.05 Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo! **(Teleromagna)**
23.45 La vita è meravigliosa **(Nuova TV)**
00.15 Blue Nude **(Telesanterno - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 30 minuti con **(Tele 6 Adriatica)**
17.30 Calcio mondiale **(Nuova TV)**
18.30 Superclassifica show **(Telecentro)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.20 Mini Show **(Tele 6 Adriatica)**
19.30 Caccia al 13 **(Telecentro)**
19.45 Caccia al 13 **(Teleradiocittà)**
20.15 Cara Bologna **(Teleromagna)**
22.30 Spettacolo musicale **(Teleradiocittà)**
23.00 Campionati mondiali di Ketch **(Telesanterno - Euro TV)**
23.15 Football americano **(Nuova TV)**
23.45 Vincente e piazzato **(Telesanterno - Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

22.05 Cronache del cinema **(Tele 6 Adriatica)**

Sabato 2 aprile

CARTONI ANIMATI

13.30 Marco Polo **(Telecentro)**
15.45 Tamagon **(Teleradiocittà)**
16.00 Top Cat **(Nuova TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Topolino show **(Retequattro)**
17.10 Tamagon **(Teleradiocittà)**
17.30 L'orsacchiotto Mysha **(Telecentro)**
17.30 God Sigma **(Teleromagna)**
18.00 Marco Polo **(Telecentro)**
18.00 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 L'orsacchiotto Mysha **(Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 La morte in faccia **(Teleromagna)**
16.15 L'uomo da sei milioni di dollari **(Canale 5)**
16.30 Bad Cats **(Telecentro)**
16.35 Dick Van Dyke **(Teleradiocittà)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.00 Insight **(Teleromagna)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.30 Laramie **(Telecentro)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Peyton Place **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.00 Il re del quartiere **(Teleradiocittà)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.30 Chips **(Retequattro)**
21.10 Da Dallas a Knots Landing **(Teleradiocittà)**
22.00 Love Boat **(Canale 5)**
22.00 Il re del quartiere **(Teleradiocittà)**
22.45 Insight **(Teleromagna)**
23.00 I Love America **(Nuova TV)**
00.30 Cannon **(Italia 1)**
01.30 Codice Gerico **(Italia 1)**

FILM

17.30 Fermate il mondo... voglio scendere! **(Teleradiocittà)**
18.00 L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo **(Tele 6 Adriatica)**
20.15 Dersu Uzala - Il piccolo uomo delle grandi pianure **(Nuova TV)**
20.30 Arma da taglio (giallo '72) di M. Ritchie, con L. Marvin, G. Hackman - *Killer s'imbarca in vicenda sentimentale.*
◆ **(Telecentro)**
20.30 Exodus (dramm. '60) di O. Preminger, con P. Newman, E.M. Saint - *Profughi ebrei prendono possesso dello Stato che diventerà Israele.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Il Messia (2ª parte) **(Telesanterno - Euro TV)**
21.30 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - *Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga...*
◆ **(Retequattro)**
22.20 La città vietata **(Tele 6 Adriatica)**
22.30 Lezioni private **(Teleradiocittà)**
23.00 Crisantemi per un delitto **(Italia 1)**
23.20 Mia moglie che donna! **(Teleromagna)**
23.30 Lo spaccone vagabondo **(Nuova TV)**

SPORT E VARIETÀ

16.55 Vai col verde **(Retequattro)**
17.00 Rombo TV **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Anteprima sport **(Nuova TV)**
19.00 Anteprima sport **(Teleromagna)**
19.20 Mini show **(Tele 6 Adriatica)**
19.30 Motori non stop **(Telecentro)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
19.45 Anteprima sport **(Teleromagna)**
19.45 Anteprima sport **(Tele 6 Adriatica)**
20.00 Incontri musicali **(Teleradiocittà)**
20.25 Superclassifica show **(Teleradiocittà)**
23.00 Goal **(Canale 5)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Retequattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Tempo di cinema **(Tele 6 Adriatica)**
20.20 Tutto cinema **(Telesanterno - Euro TV)**

TOSCANA

Domenica
27 marzo

CARTONI ANIMATI

12.00 Baldios **(Telecentro TP)**
12.30 Angie girl **(RTV 38 - Euro TV)**
13.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
16.00 Marco Polo **(Teleregione Toscana)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
18.00 Arturo e il lavoro **(Elefante)**
18.00 Marco Polo **(Teleregione Toscana)**
18.00 Forza Sugar **(Tele 37)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.45 Arturo e il lavoro **(Elefante)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Bad Cats **(Teleonda)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.00 Mr. Abbot e famiglia **(Retequattro)**
18.00 Movin'on **(Teleonda)**
18.15 Il cavaliere solitario **(Elefante)**
18.30 Lassie **(Teleregione Toscana)**
18.30 La famiglia Holvack **(Retequattro)**
18.30 Joe Forrester **(Tele 37)**
19.00 The Trials of O'Brien **(Telecentro TP)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.00 L'uomo invisibile **(Teleregione Toscana)**
19.00 Matt e Jenny **(Teleonda)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 West Side Medical **(Tele 37)**
19.30 Love Story **(Teleonda)**
19.30 Hondo **(Teletoscana Nord)**
19.35 Sky Hawks **(Elefante)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.00 Lassie **(Teleregione Toscana)**
20.25 Masada **(Canale 5)**
20.30 Magnum P.I. **(Italia 1)**
20.30 Evita Peron (1ª parte) **(Retequattro)**
20.30 Sullivan **(RTV 38 - Euro TV)**
22.05 Richard Diamond **(Telecentro TP)**
22.30 Amos Burke **(Telecentro TP)**
23.00 Bad Cats **(Teleregione Toscana)**
23.30 Mr. Abbot e famiglia **(Retequattro)**
24.00 Love Story **(Teleregione Toscana)**

FILM

14.30 Sperone selvaggio **(Teleregione Toscana)**
15.00 Stanlio e Ollio **(Telecentro TP)**
16.30 Mako, lo squalo della morte **(Teleregione Toscana)**
17.30 Uomini e lupi **(Telecentro TP)**
20.30 Il conquistatore d'Oriente **(Telecentro TP)**
20.30 Intrigo pericoloso **(Elefante)**
20.30 Joe Valachi - I segreti di Cosa Nostra (dramm. '72), di T. Young, con C. Bronson, L. Ventura - *Mafioso arrestato vuota il sacco...*
◆ **(Teleregione Toscana)**
20.30 Brevi amori a Palma di Majorca **(Teleonda)**
21.00 Fuoco nella stiva **(Tele 37)**
21.00 Chicago anni '30 - Via col piombo **(Teletoscana Nord)**
21.30 I peccatori di Peyton Place (dramm. '57) di M. Robson, con L. Turner, H. Lange - *Piccoli e grandi drammi di una cittadina di provincia americana.*
◆ **(Italia 1)**
23.00 Quando l'inferno si scatena **(Elefante)**
23.30 Furia africana **(Telecentro TP)**
24.00 La cameriera seduce i villeggianti **(RTV 38 - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Calcio internazionale **(Tele 37)**
12.15 Football americano **(Canale 5)**
12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Retequattro)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
14.25 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
17.50 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
20.30 Goal 37 **(Tele 37)**
20.30 Studio sport **(Teletoscana Nord)**

Lunedì
28 marzo

CARTONI ANIMATI

12.30 Peline story **(Italia 1)**
12.30 Paul **(Tele 37)**
13.00 Good Think **(Telecentro TP)**
13.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
13.00 I bon bon magici di Lilli **(Tele 37)**
13.30 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
16.20 Forza Sugar **(Tele 37)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Gordian **(Tele 37)**
17.00 Jacky **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Nato nero **(Elefante)**
18.00 Marco Polo **(Teleregione Toscana)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.15 Time Machine **(Elefante)**
18.30 Marco Polo **(Teleregione Toscana)**
18.30 Angie girl **(RTV 38 - Euro TV)**
18.45 Le storie di Franco **(Elefante)**
19.00 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Paul **(Tele 37)**
20.00 Forza Sugar **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Hazzard **(Canale 5)**
17.35 I piloti da corsa **(Elefante)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Maya **(Tele 37)**
19.00 The Trials of O'Brien **(Telecentro TP)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Febbre d'amore **(Italia 1)**
19.00 Matt e Jenny **(Teleonda)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Vegas **(Retequattro)**
19.30 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Movin'on **(Teleonda)**
20.00 I cavalieri di Re Artù **(Telecentro TP)**
20.00 Phillys **(Italia 1)**
20.30 Evita Peron (2ª parte) **(Retequattro)**
20.30 Love Story **(Teleonda)**
20.35 La spia dell'imperatore **(Elefante)**
22.00 Movin'on **(Teleregione Toscana)**
22.15 Samurai **(Italia 1)**
22.15 Joe Forrester **(Tele 37)**
22.30 Mini Mister Theatre **(Elefante)**
22.30 Sesto senso **(RTV 38 - Euro TV)**
23.10 Havoc **(Italia 1)**

FILM

15.00 Alla larga dal mare **(Telecentro TP)**
15.00 L'uccello bianco dalla macchia nera **(Teleregione Toscana)**
15.00 Operazione poker **(Teleonda)**
16.00 I draghi del West **(Elefante)**
16.30 I nostri mariti **(Teleregione Toscana)**
16.30 L'amore attraverso i secoli **(Teletoscana Nord)**
17.30 Donne... botte e bersaglieri **(Telecentro TP)**
20.25 La prima notte del dottor Danieli, industriale col complesso del... giocattolo **(Tele 37)**
20.30 Sherlock Holmes (La valle del terrore) **(Telecentro TP)**
20.30 Niagara (dramm. '53) di H. Hathaway, con M. Monroe, J. Cotten - *Coppia in crisi tenta un secondo viaggio di nozze.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 L'incredibile viaggio nel continente perduto **(Teleregione Toscana)**
20.30 Il cibo degli dei **(RTV 38 - Euro TV)**
21.20 Amore e guerra (fant. '78) di G. Mc Gowan, con L. Bridges, A. Dickinson - *Un tuffo nel futuro: l'amore è sempre una brutta bestia...*
◆ **(Teleonda)**
23.00 Il ritratto di Jennie **(Elefante)**
23.00 Emanuelle nera **(Teleregione Toscana)**
24.00 L'isola dei piaceri proibiti **(RTV 38 - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.35 Panoramica sport **(Teletoscana Nord)**
14.50 Cronaca di un avvenimento sportivo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Lunedì sport **(Teleregione Toscana)**
23.00 American Ball **(Canale 5)**
23.30 Sport 37 **(Tele 37)**

Martedì
29 marzo

CARTONI ANIMATI

12.00 Gordian **(Tele 37)**
12.05 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
12.20 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
12.30 Peline Story **(Italia 1)**
12.30 Paul **(Tele 37)**
13.00 Good Think **(Telecentro TP)**
13.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
13.00 I bon bon magici di Lilli **(Tele 37)**
13.30 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**

TOSCANA

14.35 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
16.20 Forza Sugar **(Tele 37)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Jacky **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Arturo e il lavoro **(Elefante)**
18.00 Marco Polo **(Teleregione Toscana)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.30 Angie girl **(RTV 38 - Euro TV)**
18.45 Arturo e il lavoro **(Elefante)**
19.00 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Paul **(Tele 37)**
20.00 Forza Sugar **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.15 Piloti da corsa **(Elefante)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Maya **(Tele 37)**
19.00 The Trials of O'Brien **(Telecentro TP)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Febbre d'amore **(Italia 1)**
19.00 Matt e Jenny **(Teleonda)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Sky Hawks **(Elefante)**
19.30 Vegas **(Retequattro)**
19.30 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Movin'on **(Teleonda)**
20.00 I cavalieri di Re Artù **(Telecentro TP)**
20.00 Phyllis **(Italia 1)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 I misteri di New York **(Elefante)**
20.30 Love Story **(Teleonda)**
20.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**
22.15 Love Story **(Teleregione Toscana)**
22.30 Ispettore Regan **(RTV 38 - Euro TV)**

FILM

15.00 La rapina del secolo **(Teletoscana Nord)**
16.30 5 settimane in pallone **(Teleregione Toscana)**
16.30 Adios Gringo **(Teletoscana Nord)**
17.30 Caccia al maschio **(Telecentro TP)**
20.25 Il corsaro dell'isola verde **(Tele 37)**
20.30 Calibro 38 **(Telecentro TP)**
20.30 Il prefetto di ferro (dramm. '77), di P. Squitieri, con G. Gemma, C. Cardinale - *Integerrimo magistrato in missione a Palermo nel periodo fascista...*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Animal House (comm., '79) di J. Landis, con J. Belushi, T. Matheson - *Circolo universitario anticonformista, fa impazzire il rettore del college.*
◆ **(Retequattro)**
20.30 Furto di sera, bel colpo si spera **(RTV 38 - Euro TV)**
21.30 Un fiume d'oro **(Teleonda)**
21.30 Loving **(Teletoscana Nord)**
23.00 I draghi del West **(Elefante)**
23.00 Abbandonati nello spazio **(Teleregione Toscana)**
24.00 Autista per signora **(RTV 38 - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
13.10 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
14.25 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Tutto motori **(Teleregione Toscana)**
19.00 Tele Match Ball **(Elefante)**
20.15 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
22.20 Speciale Julio Iglesias **(Retequattro)**
23.15 Calcio brasiliano **(Tele 37)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.45 Tempo di cinema **(Teletoscana Nord)**

Mercoledì
30 marzo

CARTONI ANIMATI

12.30 Paul **(Tele 37)**
13.00 Good Think **(Telecentro TP)**
13.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
13.00 I bon bon magici di Lilli **(Tele 37)**
13.30 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
16.20 Forza Sugar **(Tele 37)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Jacky **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Nato nero **(Elefante)**
18.00 Marco Polo **(Teleregione Toscana)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.30 Marco Polo **(Teleregione Toscana)**
18.30 Angie girl **(RTV 38 - Euro TV)**
18.45 Le storie di Franco **(Elefante)**
19.00 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Paul **(Tele 37)**
20.00 Forza Sugar **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Maya **(Tele 37)**
19.00 The Trials of O'Brien **(Telecentro TP)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Febbre d'amore **(Italia 1)**
19.00 Lassie **(Teleregione Toscana)**
19.00 Matt e Jenny **(Teleonda)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Vegas **(Retequattro)**
19.30 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Movin'on **(Teleonda)**
20.00 I cavalieri di Re Artù **(Telecentro TP)**
20.00 Phillys **(Italia 1)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
20.30 Dynasty / 2ª serie (7ª puntata) **(Retequattro)**
20.30 Love Story **(Teleonda)**
20.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**
22.15 Gunsmoke **(Tele 37)**
22.30 Il fascino del mistero **(Elefante)**
22.30 Ispettore Regan **(RTV 38 - Euro TV)**
23.30 The Trials of O'Brien **(Telecentro TP)**
23.30 Winston Churchill **(Italia 1)**
24.00 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**

FILM

15.00 Chicago anni '30 - Via col piombo **(Teletoscana Nord)**
16.30 Daniele nella gabbia dell'orso **(Teleregione Toscana)**
16.30 La rapina del secolo **(Teletoscana Nord)**
20.00 L'amore è una cosa meravigliosa **(Teleregione Toscana)**
20.25 Berlinguer ti voglio bene **(Tele 37)**
20.30 I cavalieri del nord - ovest **(Telecentro TP)**
20.30 Arriva Sabata!... (west. '70) di T. Demicheli, con A. Steffen, P.L. Lawrence - *Sabata e Mangosta svaligiano una banca. Ma Mangosta scappa col malloppo...*
◆ **(Elefante)**
20.30 Sherlock Holmes - Vestito per uccidere **(RTV 38 - Euro TV)**
21.30 La più grande storia mai raccontata (bibl. '65) di G. Stevens, con M. Von Sydow, T. Savalas - *Un cast d'eccezione per la storia di Cristo.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Il rifugio del corvo **(Teleonda)**
21.30 Il profeta del goal **(Teletoscana Nord)**
23.00 I ribelli del Kansas **(Elefante)**
24.00 Mia moglie, un corpo per l'amore **(RTV 38 - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

14.25 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Salotto sport **(Teletoscana Nord)**
20.00 Tutto baseball **(Elefante)**
21.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo **(Retequattro)**
23.15 Ruote in pista **(Tele 37)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**
00.30 Boxe **(Italia 1)**

Giovedì
31 marzo

CARTONI ANIMATI

12.30 Paul **(Tele 37)**
12.40 Peline Story **(Italia 1)**
13.00 Good Think **(Telecentro TP)**
13.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
13.00 I bon bon magici di Lilli **(Tele 37)**
13.30 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Jacky **(RTV 38 - Euro TV)**
17.10 Forza Sugar **(Tele 37)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
17.40 I bon bon magici di Lilli **(Tele 37)**
18.00 Arturo e il lavoro **(Elefante)**
18.00 Marco Polo **(Teleregione Toscana)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
19.00 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Paul **(Tele 37)**
20.00 Forza Sugar **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Febbre d'amore **(Italia 1)**
19.00 Matt e Jenny **(Teleonda)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Vegas **(Retequattro)**

TOSCANA

19.30 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Bad Cats **(Teleonda)**
20.00 I cavalieri di Re Artù **(Telecentro TP)**
20.00 Mammy fa per tre **(Elefante)**
20.00 Phillys **(Italia 1)**
20.00 Lassie **(Teleregione Toscana)**
20.30 Magnum P.I. **(Italia 1)**
20.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**
21.00 Thriller **(Elefante)**
22.15 Masada **(Canale 5)**
22.15 West Side Medical **(Tele 37)**
22.30 Codice 3 **(RTV 38 - Euro TV)**
23.45 Bad Cats **(Teleregione Toscana)**

FILM

16.30 Chicago anni '30 - Via col piombo **(Teleregione Toscana)**
17.30 Difendo il mio amore **(Telecentro TP)**
20.25 Giornata nera per l'Ariete **(Tele 37)**
20.30 Il tallone di Achille **(Telecentro TP)**
20.30 Cinque corpi senza testa **(Teleregione Toscana)**
20.30 L'amico sconosciuto (giallo '79) di D. Duke con E. Gould, S. York - *Un cassiere di banca rapinato, approfitta della situazione...*
◆ **(Retequattro)**
20.30 Il mago Houdini **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Sette orchidee macchiate di rosso **(Teleonda)**
21.30 La più grande storia mai raccontata (2ª parte) **(Italia 1)**
21.30 Ettore lo fusto **(Teletoscana Nord)**
23.00 La vecchia legge del West **(Elefante)**
24.00 La donna della calda terra **(RTV 38 - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

20.25 Superflash, con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
22.15 Telebazar **(Teleregione Toscana)**
22.25 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Retequattro)**
23.15 Grand Prix **(Italia 1)**
23.15 Calcio inglese **(Tele 37)**
23.30 Calcio - Coppa Italia: Varese - Inter **(Retequattro)**
24.00 Campionato di Basket NBA **(Canale 5)**

Venerdì
1 aprile

CARTONI ANIMATI

13.00 I bon bon magici di Lilli **(Tele 37)**
13.30 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
16.20 Forza Sugar **(Tele 37)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Jacky **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Marco Polo **(Teleregione Toscana)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.30 Marco Polo **(Teleregione Toscana)**
18.30 Angie girl **(RTV 38 - Euro TV)**
18.45 Le storie di Franco **(Elefante)**
19.00 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Paul **(Tele 37)**
20.00 Forza Sugar **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.15 I vagabondi **(Elefante)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Maya **(Tele 37)**
19.00 The Trials of O'Brien **(Telecentro TP)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Febbre d'amore **(Italia 1)**
19.00 Matt e jenny **(Teleonda)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Vegas **(Retequattro)**
19.30 American girl **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Movin'on **(Teleonda)**
20.00 I cavalieri di Re Artù **(Telecentro TP)**
20.00 Phillys **(Italia 1)**
20.00 Lassie **(Teleregione Toscana)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
20.30 Bad Cats **(Teleonda)**
20.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**

FILM

20.30 Il vedovo **(Teleregione Toscana)**
20.30 La figlia di Ryan (dramm. '70) di D. Lean, con R. Mitchum, S. Miles - *Durante la rivolta irlandese, Rosy Ryan si innamora di un ufficiale inglese.*
◆ **(Retequattro)**
20.30 Il Messia (1ª parte) **(RTV 38 - Euro TV)**
21.30 L'ingorgo - Una storia impossibile (Comm., '78) di L. Comencini, con A. Sordi, M. Mastroianni - *Durante un ingorgo stradale ne succedono di tutti i colori.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 La tua pelle brucia **(Teleonda)**
21.30 San Pasquale Baylonne, protettore delle donne **(Teletoscana Nord)**
23.00 I deportati di Botany Bay **(Elefante)**
23.15 Il giorno della passione di Cristo **(Italia 1)**
24.00 L'asino d'oro: processo per fatti strani contro Lucius Apuleius, cittadino romano **(RTV 38 - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

16.30 Cronaca di un avvenimento sportivo **(Teletoscana Nord)**
18.00 Cacciavitissimo **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 AZ sport **(Elefante)**
19.00 Caccia al 13 **(Teleregione Toscana)**
19.45 Caccia al 13, con R. Bettega **(Teletoscana Nord)**
20.00 Pesca sport **(Elefante)**
20.15 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
22.30 Un fiore all'occhiello **(Telecentro TP)**

Sabato
2 aprile

CARTONI ANIMATI

13.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
13.00 I bon bon magici di Lilly **(Tele 37)**
13.30 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Forza Sugar **(Tele 37)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Topolino show **(Retequattro)**
17.40 Time Machine **(Tele 37)**
18.00 Marco Polo **(Teleregione Toscana)**
18.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.30 Marco Polo **(Teleregione Toscana)**
18.30 Angie girl **(RTV 38 - Euro TV)**
19.00 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Paul **(Tele 37)**
20.00 Forza Sugar **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.15 La goletta del capitano McGil **(Elefante)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Maya **(Tele 37)**
19.00 I cavalieri di Re Artù **(Telecentro TP)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.00 Matt e Jenny **(Teleonda)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Movin'on **(Teleonda)**
20.00 I cavalieri di Re Artù **(Telecentro TP)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.30 Chips **(Retequattro)**
20.30 Bad Cats **(Teleonda)**
20.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**
21.30 Scacco matto **(Teletoscana Nord)**
22.00 Love Boat **(Canale 5)**
22.15 Joe Forrester **(Tele 37)**

FILM

16.40 Lovin **(Teletoscana Nord)**
17.30 La moglie del tenente **(Telecentro TP)**
20.25 Quel treno per Yuma **(Tele 37)**
20.30 La signora ha dormito nuda con il suo assassino **(Elefante)**
20.30 Exodus (dramm. '60) di O. Preminger, con P. Newman, E.M. Saint - *Profughi ebrei prendono possesso dello Stato che diventerà Israele.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Arma da taglio **(Teleregione Toscana)**
20.30 Il Messia (2ª parte) **(RTV 38 - Euro TV)**
21.30 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - *Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga...*
◆ **(Retequattro)**
23.00 Un colpo all'italiana **(Elefante)**
23.00 Crisantemi per un delitto **(Italia 1)**
24.00 All'onorevole piacciono le donne **(RTV 38 - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

16.40 Goal 37 **(Tele 37)**
16.55 Vai col verde **(Retequattro)**
19.00 Tele Match Ball **(Elefante)**
19.00 Incontri con lo sport **(Teleregione Toscana)**
19.30 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
20.00 Calcio domani **(Teleregione Toscana)**
20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
22.15 Echo sport **(Elefante)**
22.30 Ketch **(RTV 38 - Euro TV)**
23.00 Goal **(Canale 5)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Retequattro)**

MARCHE

Domenica
27 marzo

CARTONI ANIMATI

17.00 Mago pancione **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Baldios **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Superauto **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Tigerman **(ITV - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 La famiglia Holvack **(Telecolor TVP R4)**
18.30 La strana coppia **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.30 Codice 3 **(ITV - Ero TV)**
19.00 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
19.00 In casa Lawrence **(TVA Telecentro It. 1)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Bonanza **(ITV - Euro TV)**
20.00 La strana coppia **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.00 Strega per amore **(TVA Telecentro It. 1)**
20.25 Masada **(Canale 5)**
20.30 Evita Peron (1ª parte) **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Magnum P.I. **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 Sullivan **(ITV - Euro TV)**
21.30 The Flying Kiwi **(ITV - Euro TV)**
22.30 Grizzly Adams **(TV Centro Marche)**
22.30 Barnaby Jones **(RTMarchigiana - Rete A)**
00.30 Agenzia Rockford **(TVA Telecentro It. 1)**
01.20 Sempre tre sempre infallibili **(TVA Telecentro It. 1)**

FILM

18.15 Attila **(TV Centro Marche)**
20.35 Eredità amara **(TV Centro Marche)**
21.00 Girolimoni, il mostro di Roma **(RTMarchigiana - Rete A)**
21.30 I peccatori di Peyton Place (dramm. '57) di M. Robson, con L. Turner, H. Lange - *Piccoli e grandi drammi di una cittadina di provincia americana.*
◆ **(TVA Telecentro It. 1)**
22.30 Rag. Arturo De Fanti, bancario precario **(ITV - Euro TV)**
23.35 Stato d'allarme **(RTMarchigiana - Rete A)**
00.30 La spada e la croce **(Telecolor TVP 43)**

SPORT E VARIETÀ

13.15 Sport **(Canale 5)**
17.50 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
18.30 I protagonisti, rubrica **(TVA Telecentro It.1)**
19.30 Telecolor sport **(Telecolor TVP 43)**
20.00 I protagonisti della domenica sportiva **(Telecolor TVP 43)**
20.05 Telerama sport **(TV Centro Marche)**
23.30 Calcio - Como - Sambenedettese **(Telecolor TVP R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.00 Trailers **(TV Centro Marche)**

Lunedì
28 marzo

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(TVA Telecentro It. 1)**
17.00 Jamie e la sua torcia magica **(TV Centro Marche)**
17.00 Mago pancione **(Telecolor TVP R4)**
17.15 Don Chisciotte **(TV Centro Marche)**
17.30 Baldios **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Superauto **(RTMarchigiana - Rete A)**
17.40 Gaiking **(TV Centro Marche)**
18.00 Yattaman **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Tigerman **(ITV - Euro TV)**
18.05 Ryu **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Star Trek **(Telecolor TVP R4)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
19.00 Beverley Hills Billies **(TV Centro Marche)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Febbre d'amore **(TVA Telecentro It. 1)**
19.30 Vegas **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
20.00 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.00 Phillys **(TVA Telecentro It. 1)**
20.05 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
22.00 Sesto senso **(ITV - Euro TV)**
22.30 F.B.I. **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.15 Havoc **(TVA Telecentro It. 1)**
23.50 Pattuglia del deserto **(TVA Telecentro It. 1)**
00.20 Ironside **(TVA Telecentro It. 1)**
01.20 Rawhide **(TVA Telecentro It. 1)**

FILM

20.30 Niagara (dramm. '53) di H. Hathaway, con M. Monroe, J. Cotten - *Coppia in crisi tenta un secondo viaggio di nozze.*
◆ **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 Il cibo degli dei **(ITV - Euro TV)**
20.35 Fuoco nella stiva **(TV Centro Marche)**
21.00 Il collezionista **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.30 Assalto finale **(TV Centro Marche)**
23.35 Alle donne piace ladro **(RTMarchigiana - Rete A)**
00.30 Amore amaro **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

13.30 I protagonisti, rubrica sportiva **(TVA Telecentro It. 1)**
18.00 Sintesi incontro di calcio del Ascoli **(TVA Telecentro It. 1)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
22.15 Incontro calcio: Ascoli - Napoli **(TVA Telecentro It. 1)**
22.35 Sport **(TV Centro Marche)**
23.00 American Ball **(Canale 5)**
23.30 Calcio **(Telecolor TVP R4)**

Martedì
29 marzo

CARTONI ANIMATI

17.00 Jamie e la sua torcia magica **(TV Centro Marche)**
17.00 Mago pancione **(Telecolor TVP R4)**
17.15 Don Chisciotte **(TV Centro Marche)**
17.30 Baldios **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Superauto **(RTMarchigiana - Rete A)**
17.40 Gaiking **(TV Centro Marche)**
18.00 Yattaman **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Tigerman **(ITV - Euro TV)**
18.05 La gang dei segugi **TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Baretta **(Canale 5)**
20.00 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.00 Phillys **(TVA Telecentro It. 1)**
20.05 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
22.00 West Side Medical **(TV Centro Marche)**
22.00 Ispettore Regan **(ITV - Euro TV)**
22.30 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.00 Bonanza **(ITV - Euro TV)**
00.15 Pattuglia del deserto **(TVA Telecentro It. 1)**
00.45 Poliziotto di quartiere **(TVA Telecentro It. 1)**

FILM

16.00 Attenti alle vedove **(ITV - Euro TV)**
20.30 Animal House **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Il prefetto di ferro **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 Furto di sera bel colpo si spera **(ITV - Euro TV)**
20.35 La grande carovana **(TV Centro Marche)**
21.00 L'uomo di Laramie **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.00 Prepotenti più di prima **(TV Centro Marche)**
23.35 Fascino del palcoscenico **(RTMarchigiana - Rete A)**
24.00 Due vite **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

13.45 Documentario, Telerama sport **(TV Centro Marche)**
15.40 Sport **(TV Centro Marche)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
22.20 Special Julio Iglesias **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
30 marzo

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(TVA Telecentro It. 1)**
17.00 Mago pancione **(Telecolor TVP R4)**
17.15 Don Chisciotte **(TV Centro Marche)**
17.30 Baldios **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Superauto **(RTMarchigiana - Rete A)**
17.40 Gaiking **(TV Centro Marche)**
18.00 Yattaman **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Tigerman **(ITV - Euro TV)**
18.05 La gang dei segugi **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Baretta **(Canale 5)**
20.00 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**

MARCHE

20.00 Phillys **(TVA Telecentro It. 1)**
20.05 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Dynasty II serie (7ª puntata) **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Kojak **(TVA Telecentro It. 1)**
22.30 West Side Medical **(TV Centro Marche)**
22.30 F.B.I. **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.30 Ispettore Regan **(ITV - Euro TV)**
23.30 Winston Churchill **(TVA Telecentro It. 1)**
24.00 Pattuglia del deserto **(TVA Telecentro It. 1)**

FILM

20.30 Vestito per uccidere **(ITV - Euro TV)**
20.35 La bambina nel pozzo **(TV Centro Marche)**
21.00 L'uomo che venne dal nord (avv. '71) di P. Yates, con P. O'Toole, P. Noiret - *Irlandese l'ha giurata ai tedeschi: riuscirà a vendicarsi?*
◆ **(RTMarchigiana - Rete A)**
21.30 La più grande storia mai raccontata (1ª parte) **(TVA Telecentro It. 1)**
23.30 Cose da pazzi **(TV Centro Marche)**
23.35 Troppi mariti **(RTMarchigiana - Rete A)**
24.00 Il re e il monsignore **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
21.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Caccia al 13 **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**
00.30 Boxe **(TVA Telecentro It. 1)**

Giovedì
31 marzo

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(TVA Telecentro It. 1)**
17.00 Jamie e la sua torcia magica **(TV Centro Marche)**
17.00 Mago pancione **(Telecolor TVP R4)**
17.15 Don Chisciotte **(TV Centro Marche)**
17.30 Baldios **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Superauto **(RTMarchigiana - Rete A)**
17.40 Gaiking **(TV Centro Marche)**
18.00 Yattaman **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Baretta **(Canale 5)**
20.00 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.05 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
20.30 Magnum P.I. **(TVA Telecentro It. 1)**
22.00 Codice 3 **(ITV - Euro TV)**
22.05 Soldato Benjamin **(TVA Telecentro It. 1)**
22.15 Masada **(Canale 5)**
22.30 Gunsmoke **(TV Centro Marche)**
22.30 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**

FILM

20.30 L'amico sconosciuto **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Il mago Houdini **(ITV - Euro TV)**
20.35 Più forte dell'amore **(TV Centro Marche)**
21.00 La vita è meravigliosa (comm. '46) di F. Capra, con J. Stewart, D. Reed - *Tenta il suicidio nella notte di Natale, ma il suo angelo custode lo dissuade.*
◆ **(RTMarchigiana - Rete A)**
21.30 La più grande storia mai raccontata (2ª parte) **(TVA Telecentro It. 1)**
23.20 Mia moglie preferisce suo marito **(TV Centro Marche)**
23.35 Roma come Chicago **(RTMarchigiana - Rete A)**
00.30 Barracuda **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(ITV - Euro TV)**
18.45 Punto sport **(TVA Telecentro It. 1)**
19.15 Vincente e piazzato **(ITV - Euro TV)**
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
22.25 Maurizio Costanzo show, con Franco Bacardi **(Telecolor TVP R4)**
23.15 Grand Prix **(TVA Telecentro It. 1)**
24.00 Campionato di Basket USA/NBA **(Canale 5)**

Venerdì
1 aprile

CARTONI ANIMATI

17.15 Don Chisciotte **(TV Centro Marche)**
17.30 Baldios **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Superauto **(RTMarchigiana - Rete A)**
17.40 Gaiking **(TV Centro Marche)**
18.00 Yattaman **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Tigerman **(ITV - Euro TV)**
18.05 La gang dei segugi **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Febbre d'amore **(TVA Telecentro It. 1)**
19.30 Vegas **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
20.00 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.00 Phillys **(TVA Telecentro It. 1)**
20.05 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
20.30 Kojak **(TVA Telecentro It. 1)**
22.00 Codice 3 **(ITV - Euro TV)**
22.30 Gunsmoke **(TV Centro Marche)**
22.30 Barnaby Jones **(RTMarchigiana - Rete A)**
01.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Telecolor TVP R4)**

FILM

20.30 La figlia di Ryan (dramm. '70) di D. Lean, con R. Mitchum, S. Miles - *Durante la rivolta irlandese, Rosy Ryan si innamora di un ufficiale inglese.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Il Messia (1ª parte) **(ITV - Euro TV)**
20.35 Il grande silenzio **(TV Centro Marche)**
21.00 Fronte del porto **(RTMarchigiana - Rete A)**
21.30 L'ingorgo - Una storia impossibile **(TVA Telecentro It. 1)**
23.15 Il giorno della passione di Cristo **(TVA Telecentro It. 1)**
23.25 Il saprofita **(TV Centro Marche)**
23.35 La lotta del sesso 6 milioni di anni fa **(RTMarchigiana - Rete A)**
24.00 Supersonic Man **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.00 Vincente piazzato **(ITV Euro TV)**

Sabato
2 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 Topolino show **(Telecolor TVP R4)**
16.30 Bim Bum Bam **(TVA Telecentro It. 1)**
17.30 Superauto **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Tigerman **(ITV - Euro TV)**
18.05 La gang dei segugi **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Bonanza **(ITV - Euro TV)**
20.00 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.00 Strega per amore **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 Chips **(Telecolor TVP R4)**
22.00 Love Boat **(Canale 5)**
22.00 Medusa **(ITV - Euro TV)**
22.30 Grizzly Adams **(TV Centro Marche)**
22.30 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.00 Non è sempre caviale **(ITV - Euro TV)**
24.00 The Rookies **(Telecolor TVP R4)**
00.30 Cannon **(TVA Telecentro It. 1)**

FILM

20.30 Exodus **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 Il Messia (2ª parte) **(ITV - Euro TV)**
20.35 Susanna ha dormito qui **(TV Centro Marche)**
21.00 Molly **(RTMarchigiana - Rete A)**
21.30 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - *Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga...*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
23.00 Crisantemi per un delitto **(TVA Telecentro It. 1)**
23.30 Chi sei? **(TV Centro Marche)**
23.35 Una vergine per il principe **(RTMarchigiana - Rete A)**
01.15 Lo spaccone vagabondo **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

16.55 Vai col verde **(Telecolor TVP R4)**
19.50 Rubrica sportiva **(TV Centro Marche)**
20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
23.00 Goal **(Canale 5)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Telecolor TVP R4)**

UMBRIA

Domenica
27 marzo

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 George della giungla **(Telecentritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.50 Love Boat **(Canale 5)**
17.30 Lancillotto 008 **(Telecentritalia R4)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.00 Mr. Abbot e famiglia **(Telecentritalia R4)**
18.30 La famiglia Holvack **(Telecentritalia R4)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecentritalia R4)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.00 Lucy e gli altri **(Radio Tele Europa)**
20.00 Perry Mason **(Umbria TV)**
20.25 Masada **(Canale 5)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Evita Peron (1ª parte) **(Telecentritalia R4)**
20.30 La signora giudice **(Umbria TV)**
22.30 West Side Medical **(Radio Tele Europa)**
23.30 Mr. Abbot e famiglia **(Telecentritalia R4)**

FILM

14.00 Il diario di Anna Frank **(Italia 1)**
16.45 La calda notte **(Radio Tele Europa)**
20.30 Violenza in campo **(Radio Tele Europa)**
21.30 I peccatori di Peyton Place (dramm. '57) di M. Robson, con L. Turner, H. Lange - *Piccoli e grandi drammi di una cittadina di provincia americana.*
◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Telecentritalia R4)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.50 Sport **(Canale 5)**
16.30 Superclassifica show **(Telecentritalia R4)**
17.50 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
19.00 Ruote in pista **(Radio Tele Europa)**
20.30 Calcio **(Telelibera RTV2)**

Lunedì
28 marzo

CARTONI ANIMATI

12.30 Peline story **(Italia 1)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 George della giungla **(Telecentritalia R4)**
16.45 The Monkey **(Teleumbria)**
17.15 Clutch Cargo **(Radio Tele Europa)**
17.45 The Flintstones **(Radio Tele Europa)**
18.00 Yattaman **(Telecentritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Febbre d'amore **(Italia 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Vegas **(Telecentritalia R4)**
20.00 Phillys **(Italia 1)**
20.00 Beverly Hills Billies **(Radio Tele Europa)**
20.30 Evita Peron (2ª parte) **(Telecentritalia R4)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
22.15 Samurai **(Italia 1)**
22.30 Gunsmoke **(Radio Tele Europa)**
22.40 Simplicius **(Teleumbria)**
23.10 Havoc **(Italia 1)**
23.30 Mr. Abbot e famiglia **(Telecentritalia R4)**
23.45 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
00.30 Ironside **(Italia 1)**

FILM

14.00 Costantino il grande **(Teleumbria)**
14.45 Follie dell'anno **(Italia 1)**
17.40 L'aquila e il falco **(Teleumbria)**
20.30 Niagara (dramm. '53) di H. Hathaway, con M. Monroe, J. Cotten - *Coppia in crisi tenta un secondo viaggio di nozze.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 L'affittacamere **(Radio Tele Europa)**
20.50 Andremo in città **(Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.00 Magazine show **(Radio Tele Europa)**
14.45 Calcio: Reggiana - Perugia **(Umbria TV)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.05 Motori non stop **(Teleumbria)**
19.30 Spazio sport **(Telelibera RTV2)**
20.00 Pop mix **(Teleumbria)**
20.45 Dopo domenica, rubrica sportiva **(Umbria TV)**
22.00 Calcio: Reggiana - Perugia **(Umbria TV)**
23.00 American Ball **(Canale 5)**

Martedì
29 marzo

CARTONI ANIMATI

12.30 Peline story **(Italia 1)**
16.20 Don Chisciotte **(Teleumbria)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.15 Clutch Cargo **(Radio Tele Europa)**
17.45 The Flintstones **(Radio Tele Europa)**
18.00 Yattaman **(Telecentritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Febbre d'amore **(Italia 1)**
19.00 Simplicius **(Teleumbria)**
19.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Vegas **(Telecentritalia R4)**
20.00 Phillys **(Italia 1)**
20.00 Beverly Hills Billies **(Radio Tele Europa)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.45 Laura **(Telelibera RTV2)**
20.45 Perry Mason **(Umbria TV)**
21.40 Dick Van Dyke **(Teleumbria)**

FILM

14.45 Mia moglie si sposa **(Italia 1)**
16.50 ... E la donna creò l'uomo **(Teleumbria)**
20.30 Il prefetto di ferro (dramm. '77), di P. Squitieri, con G. Gemma, C. Cardinale - *Integerrimo magistrato in missione a Palermo nel periodo fascista...* ◆ **(Italia 1)**
20.30 L'uomo di Laramie **(Radio Tele Europa)**
20.30 Animal House **(Telecentritalia R4)**
22.10 Batanga **(Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
16.30 Superclassifica show **(Telecentritalia R4)**
18.25 Pop mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.50 Sportivissima **(Teleumbria)**
22.05 Calcio **(Umbria TV)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
30 marzo

CARTONI ANIMATI

16.00 The Monkey **(Teleumbria)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.15 Clutch Cargo **(Radio Tele Europa)**
17.45 The Flintstones **(Radio Tele Europa)**
18.00 Yattaman **(Telecentritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
18.35 Dick Van Dyke **(Teleumbria)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Febbre d'amore **(Italia 1)**
19.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Vegas **(Telecentritalia R4)**
20.00 Phillys **(Italia 1)**
20.00 Beverly Hills Billies **(Radio Tele Europa)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
20.30 Dynasty 2ª serie (7ª puntata) **(Telecentritalia R4)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
20.45 Perry Mason **(Umbria TV)**
20.50 Skag **(Teleumbria)**
22.30 Famiglia in allegria **(Umbria TV)**
24.00 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**

FILM

17.25 Morirai a mezzanotte **(Teleumbria)**
21.30 La più grande storia mai raccontata (bibl. '65) di G. Stevens, con M. Von Sydow, T. Savalas - *Un cast d'eccezione per la storia di Cristo* (1ª parte)
◆ **(Italia 1)**
22.10 Chi giace nella culla della zia Ruth? **(Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
16.50 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.00 Calcio **(Telelibera RTV2)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.05 Sportivissima **(Teleumbria)**
21.30 Un milione al secondo, spettacolo a quiz di Pippo Baudo **(Telecentritalia R4)**

UMBRIA

21.40 Discorriere **(Teleumbria)**
22.30 Ruote in pista **(Radio Tele Europa)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**
00.30 Boxe **(Italia 1)**

Giovedì
31 marzo

CARTONI ANIMATI

12.40 Peline story **(Italia 1)**
16.25 Don Chisciotte **(Teleumbria)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.15 Clutch Cargo **(Radio Tele Europa)**
18.00 Yattaman **(Telecentritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.15 Marina **(Telecentritalia R4)**
13.30 Una famiglia americana **(Canale 5)**
13.30 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
14.00 Gli emigranti **(Italia 1)**
14.00 La schiava Isaura **(Telecentritalia R4)**
15.20 Gli inafferrabili **(Telecentritalia R4)**
16.00 Juckes of Piccadilly **(Teleumbria)**
16.30 L'albero delle mele **(Canale 5)**
16.30 The Invaders **(Telecentritalia R4)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.30 Boys and Girls **(Telecentritalia R4)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Febbre d'amore **(Italia 1)**
19.00 Skag **(Teleumbria)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Vegas **(Telecentritalia R4)**
20.00 Phillys **(Italia 1)**
20.00 Beverly Hills Billies **(Radio Tele Europa)**
20.30 Magnum P.I. **(Italia 1)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
20.50 L'enigma che viene da lontano **(Teleumbria)**
22.15 Masada **(Canale 5)**
22.30 Gunsmoke **(Radio Tele Europa)**
22.30 Betty White **(Umbria TV)**
23.00 Perry Mason **(Umbria TV)**
00.10 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
00.40 Dan August **(Italia 1)**
01.30 Rawhide **(Italia 1)**

FILM

16.55 La spirale di fuoco (giallo '70), di S. Hayers, con C. Everett, A. Comer - *Investigatore indaga su incendi dolosi.*
◆ **(Teleumbria)**
20.30 La nave più scassata dell'esercito (comm. '60) di R. Murphy, con J. Lemmon, J. Lund - *Poco più di scialuppa di salvataggio diventa protagonista di un'eroica azione di guerra.*
◆ **(Radio Tele Europa)**
20.30 L'amico sconosciuto **(Telecentritalia R4)**
21.30 La più grande storia mai raccontata (2ª parte) **(Italia 1)**
22.20 Morirai a mezzanotte **(Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
15.30 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Discorriere **(Teleumbria)**
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
22.25 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Telecentritalia R4)**
23.15 Grand Prix **(Italia 1)**
23.30 Calcio - Coppa Italia: Varese - Inter **(Telecentritalia R4)**
24.00 Campionato di Basket USA/NBA **(Canale 5)**

Venerdì
1 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Peline story **(Italia 1)**
15.55 The Monkey **(Teleumbria)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
18.00 Yattaman **(Telecentritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.45 The Bold Ones **(Radio Tele Europa)**
16.20 Juckes of Piccadilly **(Teleumbria)**
16.30 L'albero delle mele **(Canale 5)**
16.30 The Invaders **(Telecentritalia R4)**
17.00 Hazzard **(Canale 5)**
17.30 Boys and Girls **(Telecentritalia R4)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
18.55 L'enigma che viene da lontano **(Teleumbria)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Febbre d'amore **(Italia 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Vegas **(Telecentritalia R4)**
20.00 Phillys **(Italia 1)**
20.00 Beverly Hills Billies **(Radio Tele Europa)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
22.45 Perry Mason **(Umbria TV)**
23.20 Dick Van Dyke **(Teleumbria)**
01.30 Rawhide **(Italia 1)**

FILM

14.25 L'oro dei Sette Santi **(Teleumbria)**
14.45 La tua bocca brucia **(Italia 1)**
17.00 Costantino il grande **(Teleumbria)**
20.30 La figlia di Ryan (dramm. '70) di D. Lean, con R. Mitchum, S. Miles - *Durante la rivolta irlandese, Rosy Ryan si innamora di un ufficiale inglese.*
◆ **(Telecentritalia R4)**
20.50 L'educazione sentimentale **(Teleumbria)**
21.15 Milano odia: la polizia non può sparare **(Umbria TV)**
21.30 L'ingorgo - Una storia impossibile (Comm., '78) di L. Comencini, con A. Sordi, M. Mastroianni - *Durante un ingorgo stradale ne succedono di tutti i colori.*
◆ **(Italia 1)**
23.15 Il giorno della passione di Cristo **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
16.50 Pop mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.45 Music Stars **(Teleumbria)**

Sabato
2 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Topolino show **(Telecentritalia R4)**
16.55 The Monkey **(Teleumbria)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Anni verdi **(Italia 1)**
15.30 Angeli volanti **(Italia 1)**
15.40 Skag **(Teleumbria)**
15.45 Gunsmoke **(Radio Tele Europa)**
16.15 L'uomo da sei milioni di dollari **(Canale 5)**
16.30 Juckes of Piccadilly **(Teleumbria)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecentritalia R4)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.00 Beverly Hills Billies **(Radio Tele Europa)**
20.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
20.45 Perry Mason **(Umbria TV)**
22.00 Love Boat **(Canale 5)**
22.30 The Bold Ones **(Radio Tele Europa)**
00.30 Cannon **(Italia 1)**
01.30 Codice Gerico **(Italia 1)**

FILM

14.00 Pioggia **(Telecentritalia R4)**
17.25 Andremo in città **(Teleumbria)**
20.30 Exodus (dramm. '60) di O. Preminger, con P. Newman, E.M. Saint - *Profughi ebrei prendono possesso dello Stato che diventerà Israele.*
◆ **(Italia 1)**
21.00 I peccatori guardano il cielo **(Teleumbria)**
21.30 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - *Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga...*
◆ **(Telecentritalia R4)**
22.00 L'insegnante (sexy '75), di N. Cicero, con E. Fenech, V. Caprioli - *Giovane dallo scarso rendimento a scuola, è una cima in sessuologia...*
◆ **(Umbria TV)**
23.00 Crisantemi per un delitto **(Italia 1)**
23.25 Ho scherzato con tua moglie **(Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

11.30 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
12.00 Boxe **(Italia 1)**
16.55 Vai col verde **(Telecentritalia R4)**
19.45 Discorriere **(Teleumbria)**
20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
20.45 Spazio musicale **(Telelibera RTV2)**
23.00 Goal **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.30 Movie **(Radio Tele Europa)**

LAZIO

Domenica
27 marzo

CARTONI ANIMATI

13.00 Superauto **(Rete A)**
13.20 Angie Girl **(TVR Voxson - Euro TV)**
13.30 Charlotte **(Rete A)**
14.30 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.00 Mago Pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.25 La banda dei ranocchi **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.50 Capitan Jet **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Don Chisciotte **(Tele Monte Giove)**
17.10 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Good Think **(Tele Monte Giove)**
17.30 Superauto **(Rete A)**
17.35 Pepero **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Arturo e il lavoro **(Elefante)**
18.00 Charlotte **(Rete A)**
18.00 Tigerman **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Arturo e il lavoro **(Elefante)**
19.45 Marco Polo **(T.R.E.)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Operazione ladro **(Quinta Rete It. 1)**
18.00 Mr. Abbot e famiglia **(RTI R4)**
18.00 Kiss Kiss **(TR Punto Zero)**
18.15 Il cavaliere solitario **(Elefante)**
18.30 La strana coppia **(Rete A)**
18.30 La famiglia Holvack **(RTI R4)**
18.30 Una signora in gamba **(TR Punto Zero)**
18.30 The Rookies **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.00 Get Smart **(Tele Monte Giove)**
19.00 Sulle strade della California **(Rete A)**
19.00 In casa Lawrence **(Quinta Rete It. 1)**
19.05 I pionieri del cielo **(Videouno)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.30 Bonanza **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.35 Sky Hawks **(Elefante)**
20.00 La strana coppia **(Rete A)**
20.00 Strega per amore **(Quinta Rete It.1)**
20.00 La mia piccola Margie **(Teleroma)**
20.30 Magnum P.I. **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Evita Peron (1ª parte) **(RTI R4)**
20.30 Sullivan **(TVR Voxson - Euro TV)**
21.00 Kiss Kiss **(TR Punto Zero)**
22.30 Ellery Queen **(Tele Monte Giove)**
22.30 Barnaby Jones **(Rete A)**
22.30 Mr. Abbot e famiglia **(RTI R4)**
23.45 Agenzia Rockford **(Quinta Rete It. 1)**
01.00 Il mondo di Shirley **(TVR Voxon - Euro TV)**
01.20 Sempre tre sempre infallibili **(Quinta Rete It. 1)**

FILM

14.35 I tre moschettieri del Missouri **(Teletevere)**
15.00 Il gatto con gli stivali **(Teleuniverso)**
15.30 Maciste all'inferno **(Tele Monte Giove)**
16.30 La vendetta è un piatto che si serve freddo **(Teleuniverso)**
16.45 La calda notte **(Videouno)**
18.10 Fuoco nella stiva **(Teleroma)**
20.30 Intrigo pericoloso **(Elefante)**
20.30 Joe Valachi - I segreti di Cosa Nostra (dramm. '72), di T. Young, con C. Bronson, L. Ventura - *Mafioso arrestato vuota il sacco...*
◆ **(T.R.E.)**
20.30 Le castagne sono buone (comm. '70), di P. Germi con G. Morandi, S. Casini - *Regista donnaiolo si ravvede appena in tempo per non perdere la donna che ama.*
◆ **(Teleroma)**
20.30 Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo! (comm. '68) di F. Maselli, con M. Vitti, J. Sorel - *Lui e lei, ambedue truffatori, si innamorano di un fratello e sorella, loro potenziali vittime...*
◆ **(Videouno)**
20.50 L'avamposto degli uomini perduti **(Tele Monte Giove)**
21.00 Girolimoni il mostro di Roma (dramm. '72) di D. Damiani, con N. Manfredi e O. M. Guerrini - *Storia vera. Mussolini interviene per porre fine ai misfatti di un crudele assassino.*
◆ **(Rete A)**
21.10 Occhi dalle stelle **(Teleuniverso)**
21.20 Gli eredi di King Kong **(Teletevere)**
21.30 Gli fumavano le colt... lo chiamavano Camposanto **(TR Punto Zero)**
21.30 La poliziotta fa carriera **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.40 I nostri mariti **(T.R.E.)**
23.00 Quando l'inferno si scatena **(Elefante)**
23.15 Brood - La covata malefica **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.35 Stato d'allarme (dramm. '65) di J. B. Harris, con R. Widmark, S. Poitier - *Cacciatorpediniere americano contro sommergibile sovietico.*
◆ **(Rete A)**
00.15 Sangue al sole **(Tele Monte Giove)**
00.40 Voglia di vivere, voglia di amare **(Teletevere)**
01.45 Il club del piacere **(Tele Monte Giove)**
03.15 Gli amici degli amici hanno saputo **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

20.40 Goal **(Teletevere)**
21.20 Oggi all'Olimpico **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.10 Goal di notte **(Teleroma)**
22.20 Video 1 sport **(Videouno)**
23.00 Il meglio del calcio mondiale **(TR punto zero)**
23.20 Calcio: Fiorentina - Roma **(Teleroma)**
23.30 TMG sport **(Tele Monte Giove)**
00.10 Punto sport **(Teleuniverso)**
01.00 Goal di notte **(Teleroma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.15 Oggi al cinema **(Teletevere)**
19.50 Cronache del cinema **(Teleuniverso)**
20.20 Tutto cinema **(TVR Voxson - Euro TV)**

Lunedì
28 marzo

CARTONI ANIMATI

15.30 I buffoni dello spazio **(Teleuniverso)**
15.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
15.55 I Pronipoti **(Teleuniverso)**
16.00 La banda dei ranocchi **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.20 I buffoni dello spazio **(Teleuniverso)**
16.25 Mago Pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Don Chisciotte **(Tele Monte Giove)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.45 I Pronipoti **(Teleuniverso)**
16.50 Capitan Jet **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Good Think **(Tele Monte Giove)**
17.00 Time Machine **(Videouno)**
17.05 The Monkey **(TR Punto Zero)**
17.10 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Ape Maia **(Videouno)**
17.35 Pepero **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Nato nero **(Elefante)**
18.00 Charlotte **(Rete A)**
18.00 Yattaman **(RTI R4)**
18.00 Marco Polo **(T.R.E.)**
18.00 Conan **(Videouno)**
18.00 Tigerman **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.15 Time Machine **(Elefante)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Medical Center **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Febbre d'amore **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Vegas **(RTI R4)**
19.30 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.00 Giorno per giorno **(Tele Monte Giove)**
20.00 Sulle strade della California **(Rete A)**
20.00 Phillys **(Quinta Rete It. 1)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.30 Evita Peron (2ª parte) **(RTI R4)**
20.30 Ryan **(Teleuniverso)**
20.30 Brothers and Sisters **(Videouno)**
20.35 La spia dell'imperatore **(Elefante)**
21.00 Gunsmoke **(Teleroma)**
21.05 Un trio inseparabile **(Videouno)**
22.15 Samurai **(Quinta Rete It.1)**
22.30 Mini Mister Theatre **(Elefante)**
22.30 Ispettore Bluey **(Tele Monte Giove)**
22.30 F.B.I. **(Rete A)**
23.10 Havoc **(Quinta Rete It. 1)**
23.30 Get Smart **(Tele Monte Giove)**
23.30 Mr. Abbot e famiglia **(RTI R4)**
23.30 Sesto senso **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.45 Pattuglia del deserto **(Quinta Rete It. 1)**

FILM

15.30 Una ragazza a rimorchio **(Rete A)**
16.00 I draghi del West **(Elefante)**
17.00 Quella fantastica pazza ferrovia **(Teletuscolo)**
18.00 Gli fumavano le colt... lo chiamavano Camposanto **(TR Punto Zero)**
20.30 Niagara (dramm. '53) di H. Hathaway, con M. Monroe, J. Cotten - *Coppia in crisi tenta un secondo viaggio di nozze.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Il cibo degli dei **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.50 L'ultimo uomo di Sara (dramm. '72) di M.V. Onorato, con R. Dexter, O. Bracci

LAZIO

- Vedovo inconsolabile, cerca di scoprire gli assassini della moglie.
◆ **(Tele Monte Giove)**

21.00 La collezionista (comm. '67), di E. Rohmer, con H. Politoff e P. Bauchau - *Donna frivola incontra un «dongiovanni»...*
◆ **(Rete A)**

21.30 Voglia di vivere, voglia di amare **(Teletevere)**

21.30 La vergine e lo zingaro (comm. '71) di C. Miles, con F. Nero, J. Shimkus - *Figlia di pastore protestante s'innamora di uno zingaro.*
◆ **(Teletuscolo)**

21.40 Libera uscita **(Teleuniverso)**

22.30 L'uccello bianco dalla macchia nera **(T.R.E.)**

23.00 Il ritratto di Jennie (fant. '48), di W. Dieterle, con J. Jones, J. Cotten - *Pittore scopre che modella è... un fantasma.*
◆ **(Eelefante)**

23.00 L'artiglio mortale del Ta - Kang **(TR Punto Zero)**

23.20 La vendetta è un piatto che si serve freddo **(Teleuniverso)**

23.30 Gli fumavano le colt... lo chiamavano Camposanto **(Teletuscolo)**

23.35 Alle donne piace ladro (dramm., '66) di B.Girard, con J. Coburn, A. Ray - *Ex detenuto in libertà vigilata, sembra aver cambiato vita...*
◆ **(Rete A)**

00.10 Mia moglie preferisce suo marito **(Teleroma)**

00.15 Un treno per Durango **(Tele Monte Giove)**

00.30 La ragazza di Pigalle **(TVR Voxson - Euro TV)**

00.40 La storia di un peccato **(Teletevere)**

01.45 Se fossi deputato **(Tele Monte Giove)**

03.15 Moresque, obiettivo allucinante **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Calcio: Fiorentina - Roma **(Teleroma)**

14.30 Calcio: Fiorentina - Roma **(Videouno)**

18.30 Sport '82 **(Teletuscolo)**

19.00 Lunedì sport **(Tele Monte Giove)**

19.20 Hobby sport: Il giorno dopo **(Teleroma)**

20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**

20.30 Punto sport **(R.T.B.L.)**

21.00 Punto sport **(TR Punto Zero)**

22.30 Calcio: Lazio - Bari **(Teleroma)**

22.30 Calcio: Lazio - Bari **(Videouno)**

22.30 Campionati mondiali di Ketch maschile **(TVR Voxson - Euro TV)**

23.00 American Ball **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**

19.00 Cronache del cinema **(Teletevere)**

19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**

19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**

20.00 I cittadini e la legge **(Teletevere)**

20.00 Trailers **(Teletuscolo)**

20.30 Commento politico **(Teleroma)**

Martedì
29 marzo

CARTONI ANIMATI

13.30 Angie Girl **(TVR Voxson - Euro TV)**

13.35 Charlotte **(Rete A)**

15.30 Mr. Magoo **(Teleuniverso)**

15.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**

15.55 I pronipoti **(Teleuniverso)**

16.00 Mago Pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**

16.20 I buffoni dello spazio **(Teleuniverso)**

16.25 La banda dei ranocchi **(TVR Voxson - Euro TV)**

16.30 Don Chisciotte **(Tele Monte Giove)**

16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**

16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**

16.45 I Pronipoti **(Teleuniverso)**

16.50 Capitan Jet **(TVR Voxson - Euro TV)**

17.00 Good Think **(Tele Monte Giove)**

17.00 Time Machine **(Videouno)**

17.00 The Monkey **(TR Punto Zero)**

17.10 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**

17.30 Superauto **(Rete A)**

17.30 Ape Maia **(Videouno)**

17.35 Pepero **(TVR Voxson - Euro TV)**

18.00 Arturo e il lavoro **(Elefante)**

18.00 Charlotte **(Rete A)**

18.00 Yattaman **(RTI R4)**

18.00 Marco Polo **(T.R.E.)**

18.00 Conan **(Videouno)**

18.00 Tigerman **(TVR Voxson - Euro TV)**

18.45 Arturo e il lavoro **(Elefante)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.10 Un trio inseparabile **(Videouno)**

15.20 Gli inafferrabili **(RTI R4)**

16.40 L'albero delle mele **(Canale 5)**

17.00 Ralph supermaxi eroe **(Canale 5)**

17.30 Megaloman **(Tele Monte Giove)**

17.30 Kiss Kiss **(Teleuniverso)**

18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**

18.00 Quella casa nella prateria **(Quinta Rete It. 1)**

18.15 Piloti da corsa **(Elefante)**

18.30 Get Smart **(Tele Monte Giove)**

18.30 Anche i ricchi piangono **(Rete A)**

18.30 Star Trek **(RTI R4)**

19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**

19.00 Febbre d'amore **(Quinta Rete It. 1)**

19.30 Baretta **(Canale 5)**

19.30 Sky Hawks **(Elefante)**

19.30 Vegas **(RTI R4)**

19.30 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**

20.00 Giorno per giorno **(Tele Monte Giove)**

20.00 Sulle strade della California **(Rete A)**

20.00 Phillys **(Quinta Rete It. 1)**

20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**

20.25 Dallas **(Canale 5)**

20.30 I misteri di New York **(Elefante)**

20.30 Movin'on **(T.R.E.)**

20.30 Brothers and Sisters **(Videouno)**

21.00 Gunsmoke **(Teleroma)**

21.40 Detective's School **(Teleuniverso)**

22.15 Ispettore Regan **(TVR Voxson - Euro TV)**

22.30 Ellery Queen **(Tele Monte Giove)**

22.30 Sulle strade della California **(Rete A)**

22.50 I pionieri del cielo **(Videouno)**

23.30 Get Smart **(Tele Monte Giove)**

00.10 Perry Mason **(Videouno)**

00.15 Pattuglia del deserto **(Quinta Rete It. 1)**

00.45 Poliziotto di quartiere **(Quinta Rete It. 1)**

01.40 Rawhide **(Quinta Rete It. 1)**

FILM

14.45 Mia moglie si sposa **(Quinta Rete It. 1)**

15.00 Il momento più bello **(Tele Monte Giove)**

15.30 Executive - La donna che sapeva troppo **(Rete A)**

17.30 Paracadutisti d'assalto **(TR Punto Zero)**

18.00 La moglie addosso **(Teletuscolo)**

18.00 La bionda di Pechino **(Teleuniverso)**

19.30 Conto alla rovescia **(Teletuscolo)**

20.30 Il prefetto di ferro (dramm. '77), di P. Squitieri, con G. Gemma, C. Cardinale - *Integerrimo magistrato in missione a Palermo nel periodo fascista...*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**

20.30 Animal House (comm., '79) di J. Landis, con J. Belushi, T. Matheson - *Circolo universitario anticonformista, fa impazzire il rettore del college.*
◆ **(RTI R4)**

20.30 Furto di sera, bel colpo si spera **(TVR Voxson - Euro TV)**

20.50 Questa è la mia vita (dramm. '62), J.L. Godard, con A. Karina, S. Rebbot - *La storia di Nanà. Da commessa a prostituta.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

21.00 L'uomo di Laramie (west. '55) di A. Mann, con J. Stewart, A. Kennedy - *Cowboy contro trafficante d'armi: vinca il migliore!*
◆ **(Rete A)**

21.05 L'uomo di Laramie **(Videouno)**

21.20 Il vedovo (comm. '59) di D. Risi, con A. Sordi, F. Valeri - *Tormentato ménage fra romano scansafatiche ed efficientissima milanese.*
◆ **(T.R.E.)**

21.30 Storia di un peccato **(Teletevere)**

21.55 Vento del Sud **(Teleroma)**

22.15 L'ippocampo **(Teleuniverso)**

22.30 Maschi latini **(Teletuscolo)**

23.00 I draghi del West **(Eelefante)**

23.15 La prima notte del dottor Danieli, industriale col complesso del... giocattolo **(TVR Voxson - Euro TV)**

23.35 Fascino del palcoscenico (comm. '58) di S. Lumet, con H. Fonda, S. Strasberg - *Attricetta rinuncia all'amore per la carriera.*
◆ **(Rete A)**

00.40 I tre volti della paura **(Teletevere)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**

19.00 Tele Match Ball **(Elefante)**

19.00 Il rubamazzo **(TR Punto Zero)**

19.00 Avvenimento agonisico **(Tele Monte Giove)**

19.20 Hobby Sport **(Teleroma)**

20.00 Sport & Sport **(Videouno)**

20.30 Caccia al campione **(Teleuniverso)**

21.00 Calcio brasiliano **(TR Punto Zero)**

21.30 Sport **(Elefante)**

23.00 Punto sport **(R.T.B.L.)**

23.30 Boxe **(Canale 5)**

23.40 Sport & sport **(Videouno)**

23.45 Calcio mondiale inglese **(Teleroma)**

01.00 Basket **(TVR Voxson - Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**

LAZIO

19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
19.50 Questo grande grande cinema **(Teleuniverso)**
20.00 Oggi al cinema **(Teletevere)**
20.00 Traillers **(T.R.E.)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**
22.20 Special Julio Iglesias **(RTI R4)**

Mercoledì
30 marzo

CARTONI ANIMATI

12.00 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
12.05 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
12.30 Peline story **(Quinta Rete It. 1)**
13.15 Superauto **(Rete A)**
13.25 The Monkey **(TR Punto Zero)**
13.30 Angie Girl **(TVR Voxson - Euro TV)**
13.35 Charlotte **(Rete A)**
15.30 Mr. Magoo **(Teleuniverso)**
15.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
15.55 I Pronipoti **(Teleuniverso)**
16.00 La banda dei ranocchi **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.20 Mr. Magoo **(Teleuniverso)**
16.25 Mago Pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Don Chisciotte **(Tele Monte Giove)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.45 I pronipoti **(Teleuniverso)**
16.50 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Good Think **(Tele Monte Giove)**
17.00 Time Machine **(Videouno)**
17.05 The Monkey **(TR Punto Zero)**
17.10 Capitan Jet **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Superauto **(Rete A)**
17.30 Ape Maia **(Videouno)**
17.35 Pepero **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Nato nero **(Elefante)**
18.00 Charlotte **(Rete A)**
18.00 Yattaman **(RTI R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 L'albero delle mele **(Canale 5)**
17.00 Hazzard **(Canale 5)**
17.30 Megaloman **(Tele Monte Giove)**
17.30 Una signora in gamba **(TR Punto Zero)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Quinta Rete It. 1)**
18.15 I vagabondi **(Elefante)**
18.30 Get Smart **(Tele Monte Giove)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Rete A)**
18.30 Star Trek **(RTI R4)**
18.30 Ryan **(Teleuniverso)**
18.30 The Rookies **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Febbre d'amore **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Vegas **(RTI R4)**
19.30 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.00 Giorno per giorno **(Tele Monte Giove)**
20.00 Sulle strade della California **(Rete A)**
20.00 Phillys **(Quinta Rete It. 1)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.00 Quella strana ragazza **(Teleuniverso)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Kojak **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Dynasty / II^a serie (7^a puntata) **(RTI R4)**
20.30 Love Story **(T.R.E.)**
20.30 Brothers and Sisters **(Videouno)**
22.00 Gunsmoke **(Videouno)**
22.15 Ispettore Regan **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.20 Ispettore Bluey **(Teleuniverso)**
22.30 Il fascino del mistero **(Elefante)**
22.30 Ispettore Bluey **(Tele Monte Giove)**
23.30 Get Smart **(Tele Monte Giove)**
23.30 Winston Churchill **(Quinta Rete It. 1)**
23.45 Longstreet **(Teleroma)**
24.00 Pattuglia del deserto **(Quinta Rete It. 1)**
01.00 Il mondo di Shirley **(TVR Voxson - Euro TV)**
01.30 Rawhide **(Quinta Rete It. 1)**

FILM

14.30 Il mammasantissima **(TVR Voxson - Euro TV)**
14.45 Matrimoni a sorpresa **(Quinta Rete It. 1)**
15.00 Non sono una spia **(Tele Monte Giove)**
15.30 XX secolo **(Rete A)**
17.00 Rififi ad Amsterdam **(Teleuniverso)**
18.00 L'ironia della sorte **(TR Punto Zero)**
18.00 La vergine e lo zingaro **(Teletuscolo)**
20.30 Arriva Sabata!... (west. '70) di T. Demicheli, con A. Steffen, P.L. Lawrence - *Sabata e Mangosta svaligiano una banca. Ma Mangosta scappa col malloppo...*
◆ **(Elefante)**
20.30 Nemico pubblico (dramm. '31) di W.A. Wellman, con J. Cagney, J. Harlow - *Rapida «carriera» di un ragazzino, da ladruncolo a temuto boss.*
◆ **(Teleuniverso)**
20.30 Vestito per uccidere **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.50 La strage di Frankenstein **(Tele Monte Giove)**
21.00 L'uomo che venne dal nord (avv. '71) di P. Yates, con P. O'Toole, P. Noiret - *Irlandese l'ha giurata ai tedeschi: riuscirà a vendicarsi?*
◆ **(Rete A)**
21.00 L'uomo di Laramie (west. '55) di A. Mann, con J. Stewart, A. Kennedy - *Cowboy contro trafficante d'armi: vinca il migliore!*
◆ **(Teleroma)**
21.20 Abbandonati nello spazio **(T.R.E.)**
21.30 La più grande storia mai raccontata (bibl. '65) di G. Stevens, con M. Von Sydow, T. Savalas - *Un cast d'eccezione per la storia di Cristo.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
22.00 I tre volti della paura **(Teletevere)**
22.50 Andrea Chénier **(Videouno)**
23.00 I ribelli del Kansas **(Elefante)**
23.10 L'ombra dell'assassino **(Teleuniverso)**
23.15 Due volti per vivere, uno per morire **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.35 Troppi mariti (comm. '40) di W. Ruggles, con J. Arthur, F. MacMurray - *Marito scomparso in un naufragio si rifà vivo in un momento poco opportuno.*
◆ **(Rete A)**
00.15 La carrozza d'oro **(Tele Monte Giove)**
00.40 3 superman a Tokyo **(Teletevere)**
00.40 Un turbine di gioia **(Teleroma)**
03.15 Il terrore non ha confini **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.25 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
16.40 Elisabetta show **(TR Punto Zero)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Mille maglie show **(Tele Monte Giove)**
20.00 Tutto baseball **(Elefante)**
20.00 Ruote in pista **(Videouno)**
20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**
20.30 Punto sport **(R.T.B.L.)**
21.00 Spacca quindici, spettacolo musicale **(TR Punto Zero)**
21.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo **(RTI R4)**
23.15 A tutto sci, settimanale di sport invernale **(T.R.E.)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**
23.30 I grandi del Tennis **(RTI R4)**
23.30 Calcio inglese **(TR Punto Zero)**
00.30 Boxe **(Quinta Rete It. 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
19.50 Cronache del cinema **(Teleuniverso)**
20.30 Movie **(Teletuscolo)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Giovedì
31 marzo

CARTONI ANIMATI

16.00 Mago Pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.15 I Pronipoti **(Teleuniverso)**
16.25 La banda dei ranocchi **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Don Chisciotte **(Tele Monte Giove)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.40 Mr. Magoo **(Teleuniverso)**
16.50 Capitan Jet **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Good Think **(Tele Monte Giove)**
17.00 Paul **(Videouno)**
17.05 The Monkey **(TR Punto Zero)**
17.05 I Pronipoti **(Teleuniverso)**
17.10 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Suerauto **(Rete A)**
17.30 Ape Maia **(Videouno)**
17.35 Pepero **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Arturo e il lavoro **(Elefante)**
18.00 Charlotte **(Rete A)**
18.00 Yattaman **(RTI R4)**
18.00 Marco Polo **(T.R.E.)**
18.00 Conan **(Videuno)**
18.00 Tigerman **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.00 I mostri del 1983 **(T.R.E.)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Maya **(Videouno)**
16.30 L'albero delle mele **(Canale 5)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.30 Megaloman **(Tele Monte Giove)**
17.30 Rin Tin Tin **(TR Punto zero)**
17.30 Detective's School **(Teleuniverso)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**

LAZIO

21.00 Assalto finale (west. '68) di P. Karlsen, con G. Ford, G. Hamilton - *Ufficiale sudista nasconde ai suoi soldati che la guerra è finita.* ◆ **(Teleroma)**
21.00 Anno 79 la distruzione di Ercolano **(TR Punto Zero)**
21.05 Non è più tempo di eroi **(Videouno)**
21.20 Cinque corpi senza testa **(T.R.E.)**
21.30 L'ingorgo - Una storia impossibile (Comm., '78) di L. Comencini, con A. Sordi, M. Mastroianni - *Durante un ingorgo stradale ne succedono di tutti i colori.* ◆ **(Quinta Rete It. 1)**
21.30 La moglie addosso (comico '62) di M. Boisard, con D. Saval, M. Serrault - *Marito oppresso da moglie oca e suocera petulante.* ◆ **(Teletuscolo)**
23.00 I deportati di Botany Bay **(Elefante)**
23.00 Intrigo a Los Angeles **(Teleuniverso)**
23.15 Il giorno della passione di Cristo **(Quinta Rete It.1)**
23.35 La lotta del sesso 6 milioni di anni fa **(Rete A)**
23.45 L'artiglio mortale del Ta-kang **(TR Punto Zero)**
00.45 Ecce Homo - I sopravvissuti **(TVR Voxson - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Motori non stop **(Teletevere)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.40 Boxe **(RTI R4)**
16.40 Elisabetta show **(TR Punto Zero)**
17.00 1 X 2, programma sportivo **(Teletevere)**
18.00 Cacciavitissimo **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **T.R.E.)**
18.30 Superclassifica show **(Teleuniverso)**
19.00 AZ sport **(Elefante)**
19.00 Superclassifica Show **(Tele Monte Giove)**
19.20 Venerdì sport **(Teleroma)**
20.00 Pesca sport **(Elefante)**
20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**
23.00 Calcio spagnolo **(TR Punto Zero)**
23.30 Vincente e piazzato **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.15 L'occhio nel pallone **(Teleroma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Commento politico **(Teleroma)**
14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.00 Cronache del cinema **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.50 Cronache del cinema **(Teleuniverso)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**

Sabato
2 aprile

CARTONI ANIMATI

12.00 Hanna e Barbera **(Tele Monte Giove)**
13.00 Superauto **(Rete A)**
13.00 Quella magnifica dozzina **(TVR Voxson - Euro TV)**
13.30 Charlotte **(Rete A)**
13.30 Angie Girl **(TVR Voxson - Euro TV)**
14.45 Mr. Magoo **(Teleuniverso)**
15.10 I Pronipoti **(Teleuniverso)**
15.35 Mr. Magoo **(Teleuniverso)**
15.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.00 I Pronipoti **(Teleuniverso)**
16.00 Mago Pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.25 La banda dei ranocchi **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Don Chisciotte **(Tele Monte Giove)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Topolino show **(RTI R4)**
16.50 Capitan Jet **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Good Think **(Tele Monte Giove)**
17.00 Paul **(Videouno)**
17.05 The Monkey **(TR Punto Zero)**
17.10 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Superauto **(Rete A)**
17.30 Ape Maia **(Videouno)**
17.35 Pepero **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Charlotte **(Rete A)**
18.00 Conan **(Videouno)**
18.00 Tigerman **(TVR Voxson - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.30 Angeli volanti **(Quinta Rete It. 1)**
16.00 Maya **(Videouno)**
16.15 L'uomo da sei milioni di dollari **(Canale 5)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.30 Don Chisciotte **(Tele Monte Giove)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Operazione ladro **(Quinta Rete It. 1)**
18.15 La goletta del Capitano McGil **(Elefante)**
18.30 Get Smart **(Tele Monte Giove)**
18.30 La strana coppia **(Rete A)**
18.30 Star Trek **(RTI R4)**
18.30 Sesto senso **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 In casa Lawrence **(Quinta Rete - It. 1)**
19.00 Kiss Kiss **(TR Punto Zero)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Sky Hawks **(Elefante)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.30 Ryan **(TR Punto Zero)**
19.30 Bonanza **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.00 Giorno per giorno **(Tele Monte Giove)**
20.00 Sulle strade della California **(Rete A)**
20.00 Strega per amore **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Chips **(RTI R4)**
20.30 Brothers and Sisters **(Videonuno)**
22.00 Love Boat **(Canale 5)**
22.10 Detective's School **(Teleuniverso)**
22.30 Sulle strade della California **(Rete A)**

FILM

11.00 La moglie addosso **(Teletuscolo)**
11.30 Non è più tempo di eroi **(Videouno)**
11.30 Rodan, il mostro alato **(TVR Voxson - Euro TV)**
12.00 Libera uscita **(Teleuniverso)**
14.00 Pioggia **(RTI R4)**
14.00 Cielo giallo **(T.R.E.)**
14.15 Luca, bambino mio **(TR Punto Zero)**
14.25 La grande carovana **(Teleroma)**
16.30 Matt Helm, il silenziatore **(T.R.E.)**
17.30 Anno 79 la distruzione di Ercolano **(TR Punto Zero)**
17.30 La luna arrabbiata **(Teletuscolo)**
20.30 La signora ha dormito nuda con il suo assassino **(Elefante)**
20.30 Exodus (dramm. '60) di O. Preminger, con P. Newman, E.M. Saint - *Profughi ebrei prendono possesso dello Stato che diventerà Israele.* ◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Arma da taglio (giallo '72) di M. Ritchie, con L. Marvin, G. Hackman - *Killer s'imbarca in vicenda sentimentale.* ◆ **(T.R.E.)**
20.30 Il Messia (2ª parte) **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.50 L'ultima carrozzella (comm. '43) di M. Mattoli, con A. Magnani, A.Fabrizi - *Vetturino affezionato alla sua carrozzella contesta le automobili.* ◆ **(Tele Monte Giove)**
21.00 Molly **(Rete A)**
21.00 L'attico **(Teletevere)**
21.00 Stringimi forte papà (dramm. '78) di M.M. Tarantini, con M. Brochard, C. Hill - *Gelosia di un orfano nei confronti del patrigno* ◆ **(TR Punto Zero)**
21.00 Quella fantastica pazza ferrovia **(Teletuscolo)**
21.05 In due è un'altra cosa **(Videouno)**
21.30 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - *Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga...* ◆ **(RTI R4)**
22.15 Rascel fifì **(T.R.E.)**
22.30 La vergine e lo zingaro **(Teletuscolo)**
22.40 Nemico pubblico **(Teleuniverso)**
23.00 Un colpo all'italiana **(Elefante)**
23.00 Crisantemi per un delitto **(Quinta Rete - It. 1)**
23.00 4 bastardi per un posto all'inferno **(TR Punto Zero)**
23.35 Una vergine per il principe (comm. '65) di P.F. Campanile, con V. Gassman, P. Leroy *Per sposare nobile fanciulla deve provare virilità...* ◆ **(Rete A)**
24.00 Mamma, li Turchi! **(Tele Monte Giove)**
00.15 Eternamente tua **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.40 Chi ha detto che c'è un limite a tutto **(Teletevere)**

SPORT E VARIETÀ

16.55 Vai col verde **(RTI R4)**
18.00 Caccia al campione **(Teleuniverso)**
19.00 Tele Match Ball **(Elefante)**
19.30 Gran Bazar show **(Teletevere)**
20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
22.10 Goal di notte **(Teleroma)**
22.15 Echo sport **(Elefante)**
22.15 Ketch **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.30 Campionati europei **(Tele Monte Giove)**
23.00 Goal **(Canale 5)**
23.30 Rombo TV **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.20 Calcio **(Teleroma)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(RTI R4)**
23.40 Calcio: Palermo - Lazio **(Videouno)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 Movie **(T.R.E.)**
19.50 Questo grande grande cinema **(Teleuniverso)**
20.00 Movie **(Teletuscolo)**
20.20 Tutto cinema **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

LA PIÙ BELLA PROVINCIA DEL MONDO!

Lo penserete anche Voi trascorrendo incoparabili vacanze in pieno relax sulla famosa "spiaggia di velluto" di Senigallia; visitando le ricchezze artistiche di Ancona e godendo le splendide bellezze naturali della Riviera del Conero; recandovi ad ammirare il magnifico Santuario di Loreto o vivendo ore indimenticabili nella emozionante immensità delle Grotte di Frasassi, che tutto il mondo invidia; senza aver dimenticato itinerari rilassanti tra le caratteristiche e ridenti località dell'entroterra, ricche di arte, storia e tradizioni. E ne sarete ancor più convinti dopo aver gustato i piatti tipici locali di carne e di pesce annaffiati dagli ineguagliabili vini d.o.c. Verdicchio dei Castelli di Jesi e Rosso Conero.

AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI ANCONA
ASSESSORATO AL TURISMO

ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO ANCONA

UFFICIO INFORMAZIONI E.P.T. ANCONA-STAZIONE CENTRALE F.S. TEL. 071/43221

PER INFORMAZIONI GRATIS RITAGLIARE E SPEDIRE
E.P.T. ANCONA VIA M. MARINI, 14 · 60100 ANCONA
NOME
COGNOME
C.A.P. CITTÀ
VIA

«A domanda risponde»: otto appuntamenti

Giudici, avvocati e testi mettono a fuoco il meccanismo dall'istruttoria fino alla sentenza, attraverso i loro ricordi di protagonisti di un processo

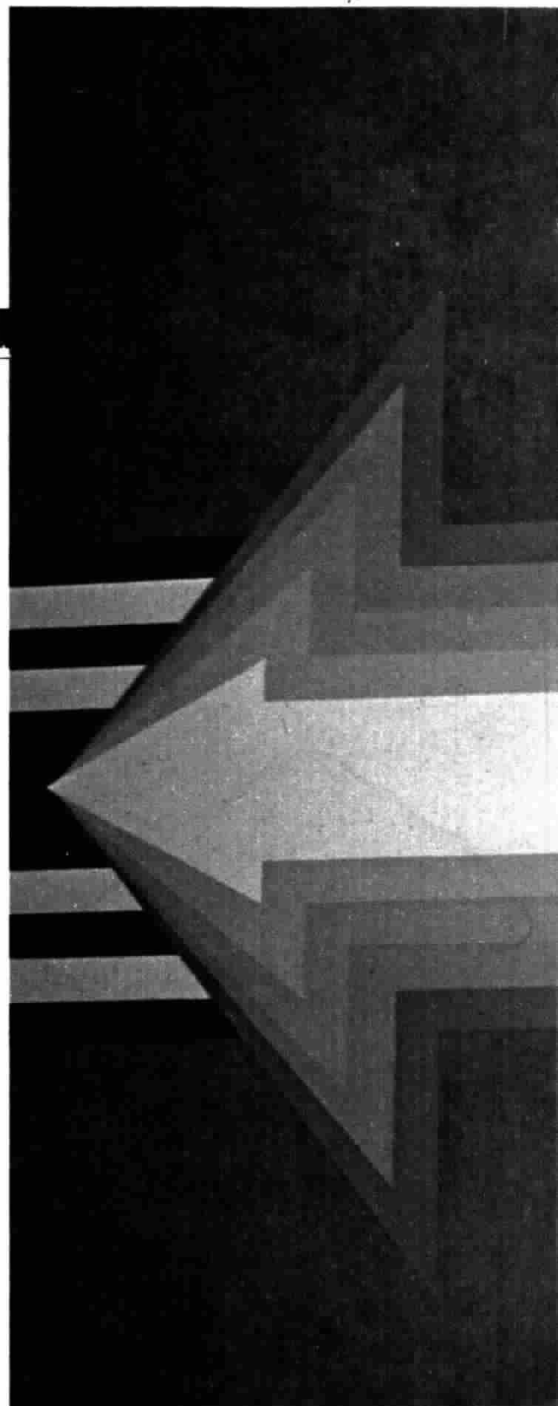
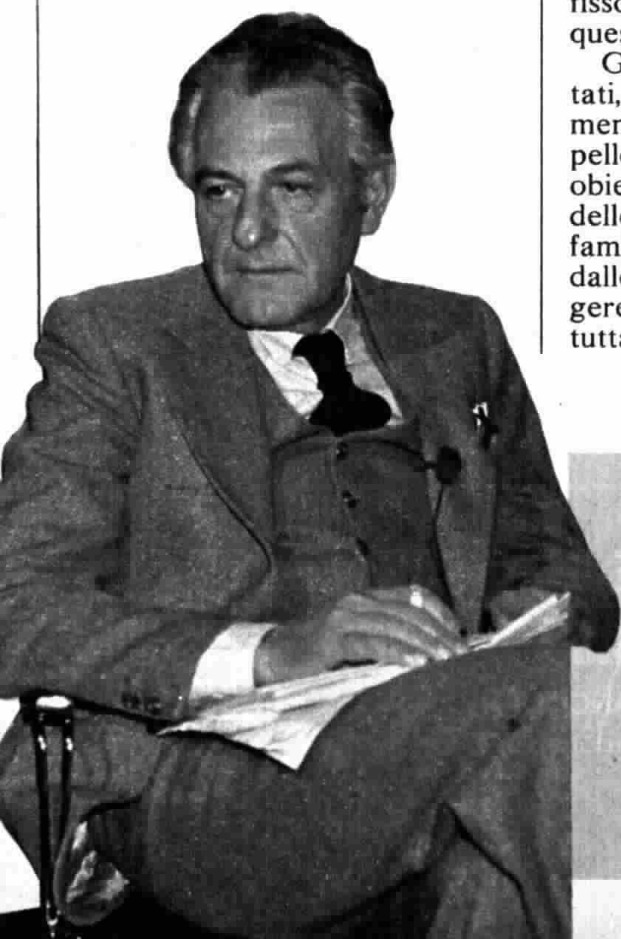
Viaggio segreto nei meandri della giustizia

di CARLO SCARINGI

GIOVEDÌ
31 MARZO
ORE 22,50

Li abbiamo visti tante volte in televisione, sul luogo del delitto, in mezzo a una folla sgomenta e arrabbiata, tra il lampeggiare dei fotografi, oppure nelle anonime aule dei nostri tribunali, forse più distesi ma sempre con una severa impassibilità sul volto. Ormai ci sono familiari, possiamo dire che mezza Italia siede a tavola, all'ora di cena, con loro: ma chi sono veramente i protagonisti del processo penale? Chi sono gli «attori» di un rito — quello della giustizia — che ha quasi perduto quel carattere di misteriosa sacralità, per trasformarsi in un atto di routine che si compie sotto gli occhi di tutti, con le telecamere, i fotografi, i resoconti giornalistici, un elemento fisso nell'inquietante panorama di quest'Italia degli anni Ottanta?

Giudici, giurati, avvocati, imputati, parti lese, istruttoria, dibattimento, verdetto, assoluzione, appello, insufficienza di prove, teste, obiezione, ergastolo: ecco alcune delle voci, dei termini fin troppo familiari che escono ogni giorno dalle aule giudiziarie per raggiungere, amplificati dai mass-media, tutta l'Italia. Ma malgrado ciò,

Severino Santiapichi (a sinistra) è il presidente della giuria del processo Moro: si dichiara contrario all'ergastolo. Domenico Sica (a destra), giudice istruttore di casi scottanti, dall'attentato al Papa alla P2, dalle BR allo spionaggio. Infine Donatella Colasanti, superstite del delitto del Circeo

I PROTAGONISTI DEL PROCESSO PENALE

Altri due cicli su droga e armi

Dopo questo «processo al processo» come vuol essere l'attuale serie di *A domanda risponde* (che si avvale delle consulenza del prof. Franco Coppi, ordinario di Diritto penale all'Università di Roma e della collaborazione di Roberto Chiodi e Luisanna Tuti), il ciclo continuerà — come ci dice Giuseppe Tantillo — con otto puntate (curate da Pino Arlacchi, professore di Sociologia all'Università di Cosenza) dedicate al problema della droga, con interviste e riprese filmate negli Stati Uniti, in Gran Bretagna, in Francia e ovviamente in Italia, ormai importante centro di smercio e di traffico. Sono poi in preparazione altri due cicli, rispettivamente sulla sanità in Italia e sull'equilibrio della morte, ovvero la strategia degli armamenti.

li conosciamo veramente i protagonisti del processo penale? È questa la domanda che si è posto anche Paolo Graldi, realizzatore e conduttore della nuova serie di *A domanda risponde*, che la Rete 1 proporrà da giovedì 31 marzo in una collocazione (terza serata) che ne limita in partenza l'ascolto, tanto più che le due serie precedenti (dedicate alla grande criminalità organizzata e alla crisi in Italia) ottennero mediamente un pubblico di 4-5 milioni.

In questo nuovo ciclo — varato, come i precedenti, dal gruppo di programmazione della prima struttura che fa capo a Giuseppe Tantillo — in otto puntate verranno passati in rassegna ot- ►

to ruoli e altrettanti protagonisti del processo penale, dalla fase istruttoria alla sentenza. Vedremo un presidente di giuria, un imputato, un pubblico ministero, un avvocato difensore, una parte lesa, un giudice istruttore, un teste e una giuria popolare: otto elementi che intervengono, congiuntamente o in fasi diverse, nello svolgimento del processo penale, quasi otto attori di una rappresentazione fissa nello scenario e nello svolgimento, anche se spesso cambiano i protagonisti e soprattutto le situazioni.

«Il programma», dice Paolo Graldi, «è nato dall'esigenza di far conoscere meglio non tanto alcuni personaggi di cui si parla, quanto il meccanismo della giustizia, visto nella sua ultima fase, quella del dibattimento in aula. Attraverso le parole, i racconti, i ricordi di otto protagonisti, lo spettatore scoprirà un mondo nuovo, al di fuori della dimensione ufficiale».

La scelta degli ospiti da interrogare non è stata facile, anche perché diversi giudici, per motivi fin troppo comprensibili, hanno preferito continuare a vivere nell'ombra o in quella sorta di «gabbia dorata» in cui loro malgrado sono costretti a rinchiudersi (scorte, auto blindate, controlli, ecc.) per difendere la propria incolumità.

Alcuni hanno però accettato, senza remore, come Severino Santiapichi, presidente della giuria del processo Moro: «Un grande giudice al centro del più grande processo della storia italiana», lo definisce Graldi.

La sua è stata una testimonianza piena di umanità e di rigore: ha ribadito la sua decisa condanna della pena dell'ergastolo, e questo dopo aver erogato ben 32 condanne a vita nel processo Moro. Il giorno dopo la sentenza i figli scrissero su uno specchio di casa: «E tu chi sei per poter giudicare?». Una domanda inquietante, un interrogativo amaro: «Ho cercato di spiegarglielo», dice Santiapichi, «ma non credo di essere riuscito a convincerli».

Egualmente pieno di umanità, ma anche pervaso di quella solitudine e di quell'isolamento in cui vive oggi un magistrato nell'oc-

chio del ciclone, è il racconto del P. M. Domenico Sica, giudice istruttore di famosi e scottanti casi, dall'attentato al Papa al terrorismo delle BR, dalla P2 di Gelli allo spionaggio. «La sua testimonianza», dice Paolo Graldi, «offre concretamente l'immagine della realtà odierna del giudice blindato "in una Roma dove l'odore del Palazzo si confonde con quello del... Palazzaccio", come si continua a dire, anche se oggi i processi si celebrano in sedi diverse da quelle dell'umbertino edificio di piazza Cavour».

Drammatica è invece la testimonianza di Donatella Colasanti, «parte lesa» nel delitto del Circeo: a otto anni di distanza da quella tragica notte è ancora alla ricerca di una identità, non vuole vendetta ma solo giustizia da una giustizia in eterna crisi.

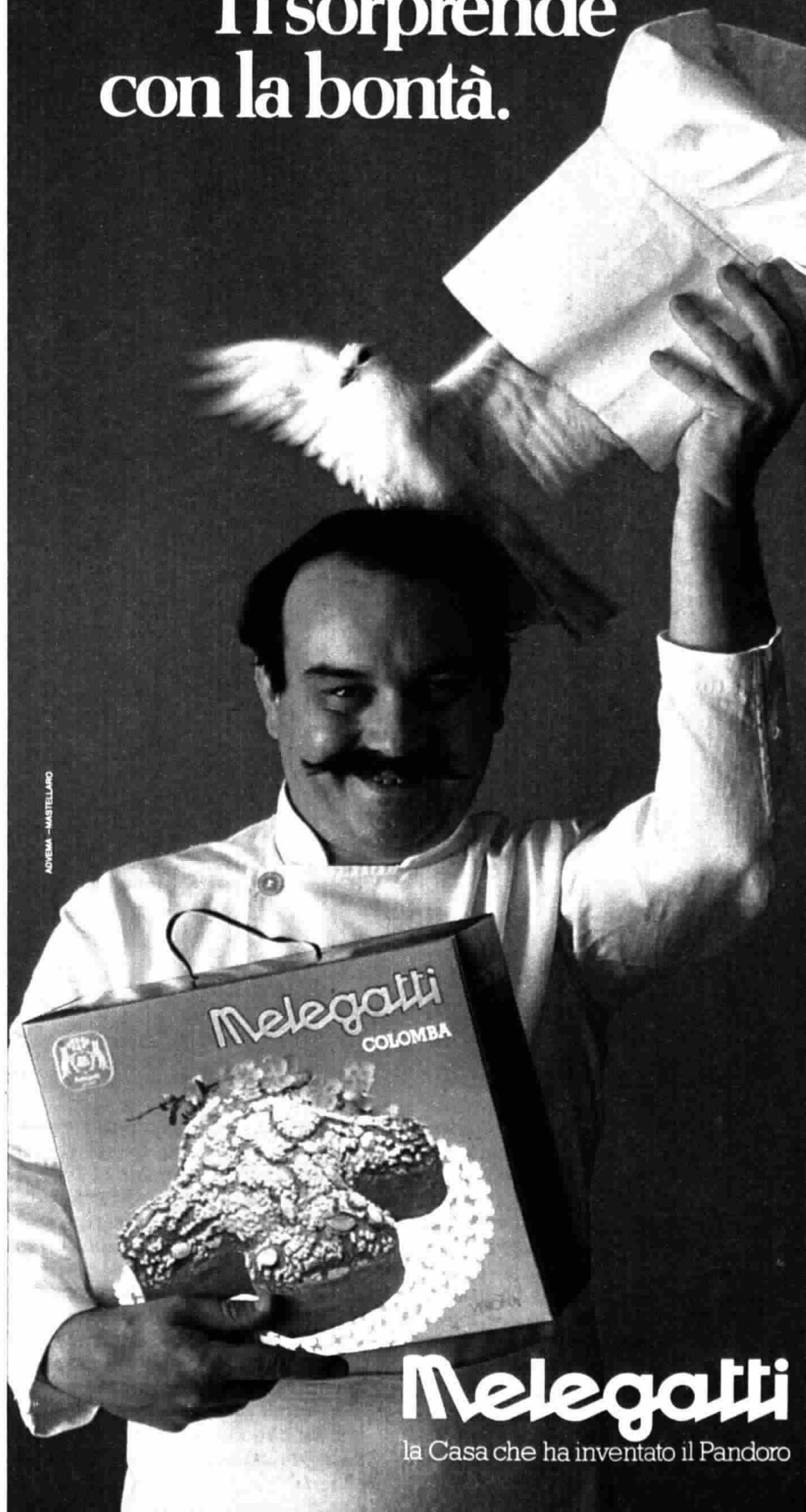
Dei tre responsabili, Ghia è latitante e Guido è stato catturato da poco in Argentina («Ma chissà quando verrà qui», dice Donatella), e lei non riesce a liberarsi del personaggio che la stampa le ha costruito addosso.

Altri protagonisti di questo ciclo saranno Guido Lorenzon, uno dei «testi-chiave» del processo per le bombe di piazza Fontana, un processo che sta per ricominciare (13 anni dopo...) a Bari; l'avvocato Dall'Ora («Il ruolo del difensore si è trasformato in quello di un consigliori, e così non va»); quattro membri di una giuria popolare di Roma che ha giudicato gli imputati di alcuni celebri casi di cronaca nera; un giudice istruttore impegnato sul fronte della malavita organizzata (camorra, mafia, ecc.).

Infine un celebre imputato, non ancora scelto: potrebbe essere Franca Ballerini, da anni al centro di un grosso caso giudiziario, solo recentemente giunto alla parola «fine». Perché per avere una risposta dalla giustizia — colpevole? innocente? — bisogna attendere anche dieci anni e più, spesso trascorsi in carcerazione preventiva?

È una domanda che Franca Ballerini si è posta (e si pone ancora) ogni istante. Una domanda che giustamente inquieta l'opinione pubblica. Una domanda a cui questo programma cerca di dare una risposta. Ma la vera risposta dovrà venire da altri.

CARLO SCARINGI

Foto CALVO-REPORTERS ASSOCIATI

Arlecchino servitore di due padroni

La commedia, emblema del Piccolo di Milano e tra gli spettacoli più riusciti di Strehler, è riproposta nel ciclo «Goldoni in bianco e nero»

Quando Arlecchino scoprì la tv

di BRUNO D'ALESSANDRO

Non capita spesso, che un regista si diverta poi molto a mettere in scena una commedia. Sì, è vero, all'inizio si lavora con un certo entusiasmo, ma poi i problemi e la fatica prendono il sopravvento e da più parti ho sentito dire che uno spettacolo, una volta esaurito il rito della prima, è meglio dimenticarselo e non vederlo più. Non deve essere accaduto proprio così a Giorgio Strehler per l'*Arlecchino servitore di due padroni*, la cui prima rappresentazione risale al 1947, e di cui la Rete 3 tv replicherà l'edizione televisiva del 1954, riproposta all'interno del ciclo *Goldoni in bianco e nero*.

La ragione deve essere perché il *Servitore di due padroni* con il suo spirito, fondando le sue brillanti visioni sceniche nel gioco di un intrigo deliziosamente assurdo, è una delle pochissime commedie che ci si diverte sempre a fare e a vedere. Che il *Servitore di due padroni* sia una commedia di Goldoni, non vuol dire affatto che sia una commedia goldoniana, in certo senso è tutto il contrario: è una commedia di maschere.

Ebbe ragione Max Reinhard il giorno che fra i suoi tanti virtuosismi volle cimentarsi nella evocazione di una commedia italiana dell'arte, e tolse di peso lo schema da questa, in cui l'amabile Goldoni si era limitato a mettere un minimo d'ordine e di nitore. Giorgio Strehler si attenne, fin dall'inizio, precisamente al piano di uno

*L'*Arlecchino *nell'edizione del 1954; Marcello Moretti, che vediamo nella foto, gli ha dato vita con le sue pregevolissime qualità mimiche e un gusto tutto particolare del trucco*

Marcello Moretti dietro la maschera

Nel 1947 il nascente Piccolo Teatro di Milano scritturò Marcello Moretti e, in quello stesso anno, l'attore interpretava la parte di Arlecchino nell'*Arlecchino servitore di due padroni* di Goldoni. Il clamoroso successo ottenuto in quella occasione legò Moretti al suo personaggio. Dal 1947 al 1960 lo spettacolo è stato, sia pure rimaneggiato, ripreso nella sede del Piccolo Teatro, portato in tournée in Italia ed all'estero (in circa 60 Paesi dell'Europa, del Nordamerica e del Sudamerica).

Sicché Moretti, pur distaccandosi nel 1953 dal Piccolo Teatro, vi è quasi ogni anno ritornato, sia per le riprese dell'*Arlecchino*, sia per prestazioni straordinarie.

Con la compagnia del Piccolo Teatro è stato, fra l'altro: Petrucchio in *Don Giovanni* di Molière nel 1948; Arlecchino nella *Putta onorata* e Succianespole negli *Innamorati* di Goldoni nel 1950; Sganarello nel *Medico volante* di Molière nel 1951; Pickel in *Oplà, noi viviamo* di Toller; Chlestakov nel *Revisore* di Gogol nel 1953; Arlecchino nella *Vedova scaltra* di Goldoni nel 1953; Vang nell'*Anima buona di Sezuan* di B. Brecht nel 1958; nel 1953-'54 ha fatto parte della compagnia del Teatro Manzoni (Mme Pernella in *Tartufo*; il Delfino nell'*Allodola* di J. Anouilh); nel 1955-'56 della compagnia del Teatro di Venezia (il Conte nella *Famiglia dell'antiquario* di Goldoni; Ludretto nel *Matrimonio di Ludro* di Bon); nel dicembre 1959, al Teatro Stabile di Napoli, è stato Falena in *Pene d'amore perdute* di Shakespeare. Fra gli altri spettacoli si ricordano inoltre: *Aspettando Godot* di Samuel Beckett (1954) e *Le mani di Euridice* di Bloch (nel 1955).

scherzo dichiarato, incominciando dall'ostentare un bambolesco palcoscenichetto con l'entrata e l'uscita dei personaggi tutti allo scoperto. Non è un caso, quindi, che questo elegantissimo spettacolo sia rimasto un po' come l'emblema del Piccolo Teatro di Milano e come certamente uno degli spettacoli più riusciti di Giorgio Strehler. Emblematico perché l'eleganza, il gusto e la ricerca non sono mai venuti meno in tanti anni di prestigiosa attività di quel teatro; riuscito perché nell'*Arlecchino* si sono condensati, negli anni, gli umori e gli spunti più poetici del regista triestino.

A distanza di tempo, il *Servitore di due padroni* ha subìto trasformazioni, modifiche, rifacimenti. La svolta autentica allo spettacolo fu data dal passaggio di testimone fra Marcello Moretti e Ferruccio Soleri nella parte di Arlecchino. Ma l'edizione che vedremo la sera del 1° aprile sulla Rete 3 televisiva è quella di cui ho ancora un ricordo festoso quanto leggiadro, pur avendo assistito a varie riprese, nel corso delle quali sono rimasto colpito dalla maggiore violenza farsesca che, talvolta, sfiorava la frenesia.

Lo spettacolo che vedremo è quanto mai intelligente, divertente ed appartiene quasi tutto, oltre che a Strehler, al grande Marcello Moretti: di lui D'Amico aveva detto che «piccolo, svelto, pepato, proteso a fare dieci trovate ogni minuto, appare una maschera viva, come dire un fenomeno naturale. La sua pirotecnica inquietudine, il suo incontenibile argento vivo sembrano innati, immediati». E, infatti, il *Servitore di due padroni* ha l'immediatezza dell'azione e della battuta, la naturalezza degli eventi di sempre e di tutti i Paesi.

L'*Arlecchino* è una commedia di maschere e Marcello Moretti, attore con un suo intelligente e particolare gusto del trucco, acrobaticamente scattante e di pregevolissime qualità mimiche, aveva trovato il suo personaggio nella maschera più celebre e popolare. Ma tutta l'edizione, ripresa nel 1954 dalla televisione, dimostra un'inesauribile fecondità di atteggiamenti, in tutti. Anche alla fine dello spettacolo, quando il pubblico non si saziava di chiamare e richiamare a gran voce gli attori alla ribalta — mi ricordo — essi gli si ripresentavano ogni volta in un quadro nuovo. Finché l'ultima volta, con Strehler presente, dopo un interminabile numero di chiamate, si sedettero all'orlo della ribalta afflosciandosi stanchi come tante marionette a cui il filo si fosse definitivamente allentato.

È un ricordo che certamente qualcun altro avrà conservato, e che molti potranno rinverdire assistendo alla ripresa televisiva. Mentre coloro che non ebbero la fortuna di vedere, allora, questo esempio ineguagliato di teatro, potranno rendersi conto in quale modo metafisico si riesca a raggiungere la sublimazione di una maschera con gli strumenti esclusivi dell'arte e della poesia. ●

Foto LUIGI CIMINAGHI

Clearasil:
asciuga
i brufoli.
Una ragione c'è se oggi Clearasil, Crema antisettica, è un prodotto molto conosciuto ed usato da chi ha problemi di brufoli. Vediamo qual'è: si sa che la principale causa di formazione dei brufoli sta nell'eccesso di sebo (cioè di grasso che la pelle produce).
Si può anzi affermare che il sebo è la vera causa dei brufoli. Il sebo infatti comincia ad ostruire i pori (ecco i punti neri) e finisce per provocare, per intervento dei batteri, le piccole irritazioni.
Come agisce Clearasil? Praticamente asciugando il sebo grazie ad una sostanza dal particolare e prolungato potere assorbente contenuta in Clearasil, la bentonite.
Ma anche i batteri vanno eliminati assieme al grasso. Clearasil, perciò contiene anche una efficace sostanza antisettica capace di svolgere questa azione.
Clearasil Crema antisettica si trova in farmacia in due tipi: color pelle, che nasconde i brufoli mentre agisce e bianca, che agisce invisibilmente.
Il sebo (grasso) è causa di brufoli. L'azione cheratolitica del resorcinolo e dello zolfo aiuta ad aprire i pori ostruiti, facilitando così l'azione antisettica ed assorbente.
Clearasil
Crema Antisettica contro brufoli e punti neri. Non unge.
Clearasil: molte ore di potere assorbente.
Leggere attentamente le avvertenze.
Reg. N° 7804 e 7805 Min. San.
Aut. N° 5159 Min. San.
I brufoli? Una cosa antipatica specie su una faccia simpatica. (P.G. - Novara)

di CARLO MASSARINI

L'ENFANT PRODIGE È ORMAI UN MAESTRO

Su un settimanale inglese ho letto un'affermazione curiosa: «Se volete un perfetto hit anni '80, prendete un vecchio hit anni '60 della scuola Tamla Motown, dategli un ritmo elettronico, una parte vocale da soul bianco, ed è fatta...». La scuola Motown, a distanza di così tanti anni, rimane effettivamente uno dei serbatoi più sfruttati. Dalle vere e proprie «covers» a tutta l'ispirazione di molti gruppi del tecno-soul britannico, fino al soul bianco opulento d'orchestrazione alla ABC, il «suono di Detroit» vive ancora, confermandosi, fra l'altro, come uno dei «suoni», o dei «formati», che più hanno plasmato tutta la musica pop-rock contemporanea.

Naturalmente la scuola Motown, che fra i medi anni '60 e i primi '70 produsse un'estrema varietà di «formati», ha molte facce: il r'n'b gioioso, giovanile delle Supremes e Vandellas, del primo Stevie Wonder e dei Jackson; ma anche la sensualità «sociale» di Marvin Gaye e dei Miracles di Smokey Robinson; le lunghe danze psichedelico-ipnotiche dei Temptations e dei Four Tops, e ancora il funk nero progressivo del «secondo» Stevie Wonder, per finire a Broadway e Las Vegas con l'ultima Diana Ross, non dimenticando il funky-rock dei Commodores e di Rick James.

Alcuni album usciti recentemente non sono solo una celebrazione del passato ma contengono musica eccitante e contemporanea. Per la prima categoria, come non notare che i Temptations, per qualche solita convenzione dello show-biz americano, si sono ritrovati nella formazione originale? Ma il ruolo «progressivo» dei Temptations di *Papa Was a Rolling Stone* oggi si chiama Michael Jackson. L'enfant prodige, il più giovane fra i fratelli Jackson, che ai tempi del loro hit *ABC* non aveva ancora 10 anni, ha realizzato con la produzione di Quincy Jones un piccolo capolavoro di tecno-pop-funk negroide. *Thriller* è album liricamente più maturo del frivolo *Don't Stop Till You Get Enough*, e la fusione fra elettronico, rock e funky alla EW and Fire è strepitosa.

Michael Jackson

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade
venerdì, ore 12,48
Hit Parade 2
dom., ore 12,48
Long Playing Hit
sabato, ore 11
RAISTEREODUE
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20,22
RETE 1 TV
Discoring
dom., ore 15,10

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

* (1)	1	**Vacanze romane** - Matia Bazar (Ariston)
(3)	2	**Chi chi chi co co co** - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
(2)	3	**L'italiano** - Toto Cutugno (Carosello/Ricordi)
(4)	4	**Sarà quel che sarà** - Tiziana Rivale (WEA)
(6)	5	**Shock the monkey** - Peter Gabriel (Polygram)
(7)	6	**Volevo dirti** - Donatella Milani (Ricordi)
(5)	7	**Carletto e Corrado** - Carletto e Corrado (Durium)
(11)	8	**Vita spericolata** - Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)
(9)	9	**Margherita non lo sa** - Dori Ghezzi (Fado)
(10)	10	**Amico è** - Dario B. Bembo/C. Caselli (CGD)

DISCHI CALDI

(13)	11	**I know there's something going on** - Frida (Epic/CBS)
(8)	12	**Your eyes** - Cook da Books (Delta/WEA)
(12)	13	**Words** - F. R. David (Carrère/CBS)
(14)	14	**Complimenti** - Stefano Sani (Fonit Cetra)
(18)	15	**Face to face** - The Twins (Fonit Cetra)
(16)	16	**Eterna malattia** - Bertin Osborne (Ariston)
(17)	17	**Canzone pulita** - Nino Manfredi (Fonit Cetra)
(15)	18	**Wot** - Capitan Sensible's (CBS)
(n)	19	**Working late tonight** - Amii Stewart (RCA)
(20)	20	**Acquarello** - Toquinho (CGD)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

* (1)	1	**Tutto Sanremo '83** - Vari (Ricordi)
(2)	2	**The collection** - John Lennon (EMI)
(3)	3	**L'arca di Noè** - Franco Battiato (EMI)
(5)	4	**Alè-oò** - Claudio Baglioni (CBS)
(6)	5	**Studio 54 Vol. 5** - Vari (CGD)
(4)	6	**Acquarello** - Toquinho CGD
(8)	7	**Another page** - Chistopher Cross (WEA)
(7)	8	**Mamma Maria** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(11)	9	**Peter Gabriel** - Peter Gabriel (Polygram)
(9)	10	**Business as usual** - Men at Work (CBS)

DISCHI CALDI

(10)	11	**16 fiocchi di neve** - Vari (CGD)
(12)	12	**Powerlight** - Earth Wind and Fire (CBS)
(13)	13	**Classic 35 m/m** - Vari (Five)
(14)	14	**Momenti** - Julio Iglesias (CBS)
(17)	15	**Tutti i cuori viaggianti** - Ron (RCA)
(16)	16	**Fragole infinite** - Alberto Fortis (Polygram)
(15)	17	**Famous last word** - Supertramp (CBS)
(18)	18	**Toto IV** - Toto (CBS)
(19)	19	**Uh! Uh!** - Adriano Celentano (Clan)
(20)	20	**Concertando** - Antonio e Marcello (CGD)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

I cantanti di Sanremo sono alla ribalta della Hit Parade. Donatella Milani è sesta, Amii Stewart diciannovesima mentre al primo posto si confermano i Matia Bazar

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	**Another life** - Kano (Full Time)
2	**Africa** - Key of Dreams (Zanza)
3	**For you** - Ago (Full Time)
4	**In America** - Riccardo Cioni (Master D.J.)
5	**Two heads are better than one** - The Cube (Polygram)
6	**For you for only you** - Peter Richard (Full Time)
7	**That special magic** - B. B. & Band (Full Time)
8	**Vita spericolata** - Vasco Rossi (Carosello)
9	**Run for lover** - Mrs Lover (Best)
10	**Ti dirò** - Alberto Fortis (Polygram)
11	**You're a danger** - Gary Low (Discotto)
12	**White & black** - Taffy (Phoenix)
13	**Stop** - Valerie Allington (Music)
14	**Tenebre** - Simonetti - Pignatelli - Morante (Cinevox)
15	**Nighttime Lady** - Mike Francis (Best)

45 STRANIERI

1	**Who can it be now** - Men at Work (CBS)
2	**Face to face** - The Twins (Fonit Cetra)
3	**Wot!** - Capitan Sensible's (A&M)
4	**Can't you feel it** - Time (WEA)
5	**Lifeline** - Spandau Ballet (RCA)
6	**Destination unknow** - Missing Persons (EMI)
7	**Let me go** - Heaven 17 (Ricordi)
8	**I know there's something going on** - Frida (CBS)
9	**Malcon McLaren** - Buffalo Gals (Polygram)
10	**Mad world** - Tears for Fears (Polygram)
11	**Baby I need your loving** - Charles Augins (CGD)
12	**Hip hop be bop** - Man Parrish (Polygram)
13	**Triad dimensions** - Rheingold (EMI)
14	**You are in the army now** - Bolland (Panarecord)
15	**Jungle Queen** - Robert Sacchi (Panarecord)
16	**Little thing called love** - Neil Young (CBS)
17	**Vacances, j'oublie tout** - Elegance (Polygram)
18	**Shock the monkey** - Peter Gabriel (Polygram)
19	**Everybody** - Madonna (RCA)
20	**Magic's wand** - Whoudini (Durium)
21	**Mirror man** - The Human League (Ricordi)
22	**I didn't Know** - Ph. D. (WEA)
23	**Waiting for a train** - Flash & The Pan (RCA)
24	**Grundunordnung** - Weltschmertz (Ariston)
25	**Africa** - Toto (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1	**Spring session** - Missing Persons (EMI)
2	**Mind warp** - Patrick Cowley (CGD)
3	**For you** - Ago (Full Time)
4	**Famous last word** - Supertramp (CBS)
5	**Wee the people** - B. B. & Band (Full Time)
6	**Tougue in Chic** - Chic (Atlantic)
7	**After eight** - Taco (RCA)
8	**Think positive** - Crown Eight Affair (Delite)
9	**Frozen red** - Peter Richard (Full Time)
10	**Thriller** - Michael Jackson (CBS)
11	**Man Parrish** - Man Parrish (Polygram)
12	**Something's going on** - Frida (Epic)
13	**Toto IV** - Toto (CBS)
14	**All I need** - Sylvester (CGD)
15	**Déjà vu** - Klein & MBO (Phoenix)
16	**L'arca di Noè** - Franco Battiato (EMI)
17	**Jump to it** - Aretha Franklin (Arista)
18	**Fragole infinite** - Alberto Fortis (Polygram)
19	**The John Lennon collection** - John Lennon (EMI)
20	**Trans** - Neil Young (CBS)
21	**Hello I must be going** - Phil Collins (WEA)
22	**Upstairs and Erics'** - Yazoo (CGD)
23	**3** - Firefly (Mrs Disc)
24	**Greatest hits** - Ray Parker (CGD)
25	**As one** - Kool & The Gang (Delite)
26	**All in a night's work** - K.C. & the Sunshine Band (CBS)
27	**Tenebre** - Colonna Sonora (Cinevox)
28	**Latin lover** - Gianna Nannini (Ricordi)
29	**Midnight love** - Marvin Gaye (CBS)
30	**Domino** - Pink Project (Baby Records)

COLONNE SONORE

1	**Il padrino** (Arista)
2	**Ufficiale gentiluomo** (Island)
3	**New York, New York** (EMI)
4	**Blade runner** (WEA)
5	**Il tempo delle mele II** (WEA)
6	**Sapore di mare** (Messaggerie Musicali)

Ron ospite di «Discoslalom»

Si considera «un promettente fabbricante di musica» che canta la grande città e l'uomo che vive a fatica. Non è un «divo» e annuncia più ritmo nel prossimo disco

L'importanza di sembrare timido

di MARIO GAMBA

Di lui dicono che è timido, soprattutto sul palco. Più volte ha obiettato che è tutta apparenza. In ogni caso fa piacere aver l'impressione che Rosalino Cellamare, in arte Ron, sembri timido (o lo sia). Ha proprio l'aria del bravo ragazzo di Garlasco, vicino Vigevano. Che vuol dire paesoni lombardi con profumi di prati e di hinterland mescolati. E poi vuol dire: uno sguardo serio ai mali del mondo, un modo franco e parco di commuoversi sulla vita dura di tutti. Senza guizzi, certo. Senza visioni, proiezioni. Anche se ce la mettesse tutta, Ron non potrebbe essere una star, nel bene e nel male. Ma non ci prova proprio.

Sei stato per un po' il cantante dei «ragazzi italiani». Cioè uno che diceva: «Ma non l'hai visto ancora bene / cosa vuol dire con in mano pochi anni / sapere già come andrà a finire».

«Sì, è stata per qualche tempo la canzone con la quale ero identificato. E, certo, mi interessava molto questa cosa, la differenza tra i nostri padri e la nuova generazione. Una generazione molto ricca, coraggiosa. Dei marziani».

Adesso non ti interessano più questi temi?

«E come no? I miei argomenti sono sempre quelli: la strada, la grande città, l'uomo che perde o che ce la fa appena, a fatica. Credo di avere un'attenzione sincera alla vita che va avanti, paragonata a un grosso accampamento... Penso di avere un grande ottimismo rispetto al futuro. Anche perché in questo periodo è il mio futuro personale che mi sembra promettente: un'estate di tutto riposo e a settembre, il nuovo disco».

Di' la verità: ti consideri un discepolo di Lucio Dalla?

«Ma no! Sono un collaboratore di Lucio, come gli Stadio, che adesso stanno venendo fuori. Per me si è sempre trattato di stare con persone che amano il proprio lavoro. Perché, sai, questo lavoro ce n'è tanti che lo fanno, pochi che lo amano. È un grande piacere trovarsi in sala a suonare insieme a un altro, con amore, non necessariamente da protagonista».

Non sei proprio una primadonna, tu.

«Non direi. Sono un caso anomalo per l'Italia. Mi considero un fabbricante di musica, completamente immerso in questa attività».

Nei tuoi dischi sembri dare poca importanza alla ricerca di effetti sonori. Poco interesse per la «confezione», molto per la situazione emotiva.

«Ti dirò in tutta franchezza: pen-

so di essere semplicemente una persona che fa delle canzoni. Canzoni che possono fare tutti. Però ho un grande interesse per il suono. Non molto per gli effetti elettronici».

Una cosa funzionale, quindi.

«Sì, funzionale. Alla canzone, a quella precisa canzone. Comunque il prossimo disco sarà molto diverso dal precedente, meno acustico, più ritmico. Suoneranno musicisti inglesi e americani, il produttore non sarà più Dalla».

A parte Dalla, quali altre influenze è giusto rintracciare nella tua musica?

«Diciamo suggestioni, simpatie dichiarate, più che influenze. Elton John per il pianoforte, James Taylor per la chitarra. Poi mi piacciono molto, veramente molto, Daryl Hall e John Oates: in *Lascia stare,* canzone contenuta nell'album *Guarda chi si vede* dell'anno scorso, c'è un riferimento al loro stile; nell'ultimo album "live", *Tutti cuori viaggianti,* fresco di stampa, c'è una canzone di Hall in versione italiana scritta da me».

In questo album «live» c'è anche una nuova versione di *Era la terra mia,* una canzone ricavata, mi pare, dal tema di un alunno delle medie.

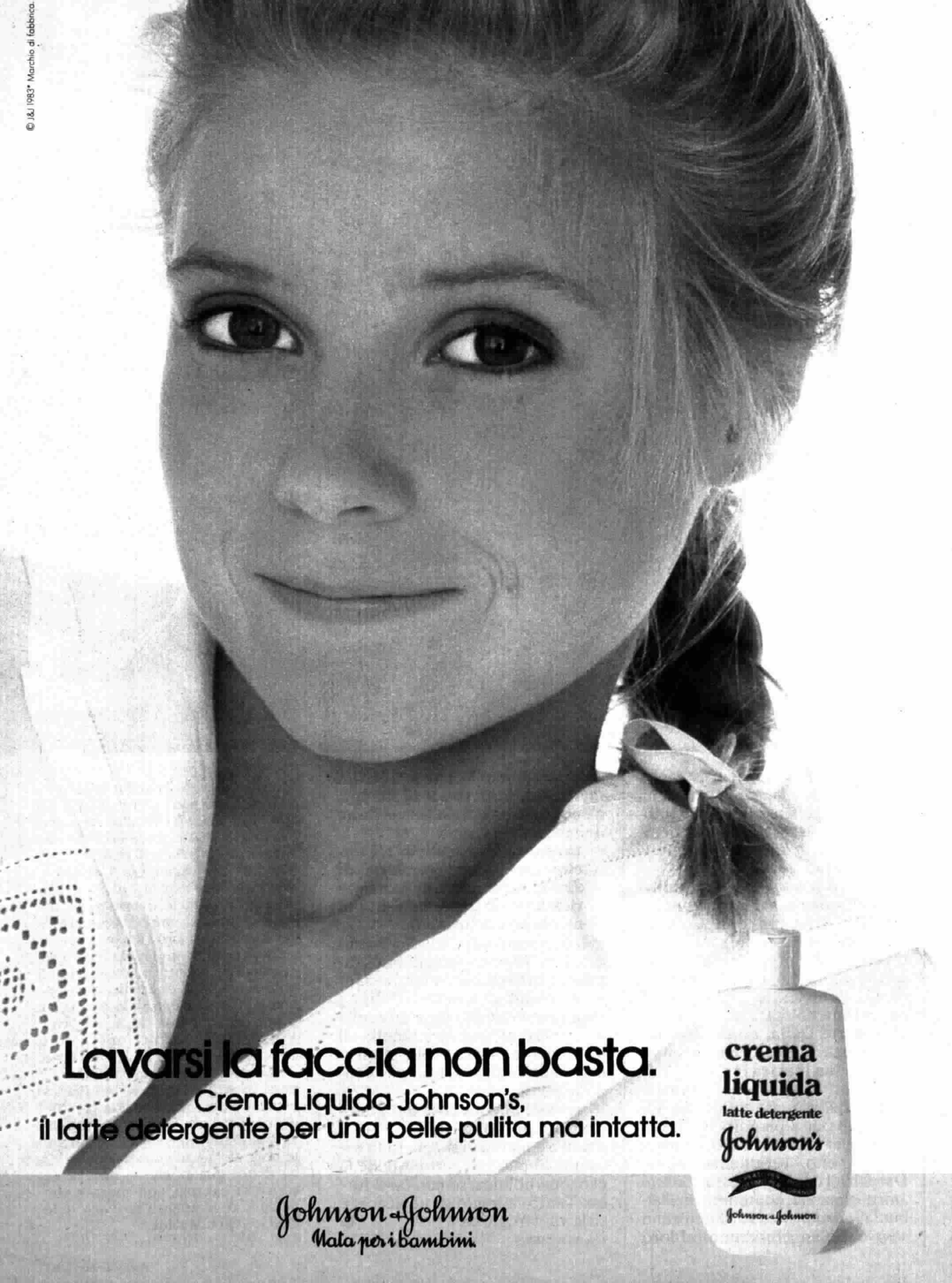
«Sì, una scuola di Cinisello Balsamo. Nel '73 con i temi di quei ragazzi, tutti figli di immigrati, ci feci un album, *Dal nostro livello.* I testi raccontavano tutta la voglia di tornare al Sud, la difficoltà di inserimento. Il disco ebbe un premio della critica, ma non si vendette per niente».

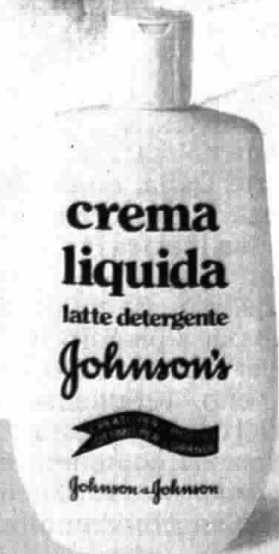
Faresti ancora cose del genere, un po' populiste?

«Non c'è niente di sbagliato in assoluto. Si può fare tutto. Anche la canzone politica, se non fai il furbo. Tanto la gente se ne accorge se la vuoi fregare». ●

Foto MENCARINI

La prima canzone per Lucio Dalla

Ron ha talmente il pallino del «cambiare» (e lo si può vedere a *Discoslalom* il 27 marzo) che nella canzone *Nuvole* ha messo, forse inavvertitamente, una citazione di Luigi Tenco: «Vedrai che cambierà». Quanto a una delle sue canzoni più famose, *Ragazzi italiani,* a un certo punto dice: «Io coi miei amici / a sbattere la testa contro il muro / a bere vino / a parlare delle donne / o del futuro da cambiare». Intanto il suo mestiere continua a farlo da tredici anni sostanzialmente cambiando poco. La prima canzone Ron l'ha scritta a 17 anni, nel 1972: *Piazza Grande.* Ron, che ancora si chiamava Rosalino Cellamare, ci mise la musica, Dalla i versi («voglio morire in Piazza Grande / tra i gatti che non han padrone come me»). A quanto racconta Ron, Dalla lo convinse a buttar giù le note di *Piazza Grande* così: «Mi ha detto: guarda che io non te ne scrivo di canzoni, non sperare che nessuno te le venga a scrivere, te le devi scrivere da solo».

Lavarsi la faccia non basta.

Crema Liquida Johnson's,
il latte detergente per una pelle pulita ma intatta.

crema
liquida
latte detergente
Johnson's

Johnson & Johnson
Nata per i bambini.

Bernardo Lanzetti

Il cantante rock spiega perché i suoi quattro album hanno fatto...

Ha 33 anni, era il vocalista della PFM

MUSICA LEGGERA

Un buco nell'acqua

Il suo ruolino di marcia è proprio antipaticamente antitetico a quello delle «rock star» d'uso corrente. Ricordate la Premiata Forneria Marconi nel suo periodo aureo '75-'78? Bernardo Lanzetti era il «vocalista» di questa fortunata e per alcuni leggendaria banda rock italiana, capace di tournée di successo perfino negli Stati Uniti, da sempre «show-business» inospitale per le formazioni di lingua non inglese. Eppure ogni anno i cronisti musicali si vedono costretti a «scoprire» il talento di Bernardo Lanzetti. Sciolto il sodalizio con la PFM, Lanzetti, che oggi ha 33 anni, si è messo in proprio dando alle stampe ben quattro album. Canzoni di buona fattura, voce ricca di urgenza e di grinta, sempre scortato da ottimi musicisti britannici e americani. Bene, il gioco è fatto, si va in testa alle classifiche... Macché. Un buco nell'acqua. O quasi. Come mai? Riascoltando attentamente l'ellepì che la CBS ha pubblicato sul finire dell''82 si resta stupiti che un brano come *Solamente noi* — una mistura trascinante di strumentazione rock e melodia d'Italia — non sia riuscito nemmeno a raggiungere la postazione dei «dischi caldi».

Un impasse frustrante e così ricorrente che gli fa urlare in una canzone un testo imbarazzante come questo: «Ho chiuso con il rock'n'roll, venderò i miei dischi, tanto è musica che non va più, resta solo un tatuaggio, un errore di gioventù». E nel refrain aumenta lo sconforto: «E sbattendo la porta me ne vado di qua. Andrò a lavorare in banca, la mia vita cambierà».

Il Lanzetti che incontriamo negli uffici della sua casa discografica ha smaltito con lucidità la sua ira: è calmo, sorridente, ben disposto a discutere la sua non celebrità. «Credo che non ci sia stato ancora un investimento industriale proporzionato alla difficoltà d'imporre la mia musica. Oggi si sa benissimo quale artista si affermerà nell'arco dell'anno, già prima che finisca il disco. Le case discografiche hanno già acquistato gli spazi e le sigle tv, si sono già accaparrati le copertine o le pagine di pubblicità, e questo crea l'"ariete" che dà credibilità». Insomma, spente le risonanze della cultura giovanile degli anni '60 e '70, oggi un cantante rock è solo un «media event», un mero avvenimento dei mezzi di comunicazione di massa?

Lanzetti accelera la sua cadenza lombarda e precisa: «Il martellamento televisivo rende una faccia carismatica. Senza dubbio. Guarda Battiato: sai quanta televisione ha fatto prima di arrivare tra i Top 20? Solo con *Patriots*, mi diceva Radius, ha fatto circa 18 passaggi tv. Camerini come è diventato l'Arlecchino del rock? Garbo, che è uno che si è affacciato da pochissimo tempo, è molto più popolare di me perché ha fatto più tv. Il carisma si crea».

Avanza la faccia verso il registratore, l'aria angosciata di chi è costretto a raccontare cose sgradevoli ma, una volta in piedi, ecco Bernardo Lanzetti diventare quello di sempre. Orgoglioso. Convinto della supremazia del suo rock. Sicuro d'essere nel giusto.

ROBERTO D'AGOSTINO

Al Living di Bologna

I disc-jockey rivelano segreti e conquiste con il patrocinio del Radiocorriere tv

Vita da «di gei»

di GIORGIO ALBANI

Sono ormai più di ottomila. Praticamente un esercito. L'invasione dei disc-jockey è iniziata con l'occupazione sistematica di tutti i «luoghi» della musica: night, balere, festival grandi e piccini, e poi radio, televisione, private e non... Per molti anni qualcuno ha tentato di ignorare il fenomeno «di gei», qualcun altro li ha etichettati come «parolai» e ha preso in giro quel loro modo veloce e spesso incomprensibile di presentare la musica... I «di gei» hanno atteso tutti al varco, seduti sul fiume... Anno dopo anno i loro giochi di parole sono diventati una professione, un qualcosa che i «di gei» hanno preso molto seriamente. A raccogliere i frutti di questi fermenti, a organizzare il piccolo esercito e a curarne gli interessi ha pensato l'AID, l'Associazione Italiana Disc-jockey, di cui sono presidente Renzo Arbore e «conduttore» Gianni Naso.

Dopo tutta una serie di iniziative (Disco estate, Disco inverno, ecc.) l'AID propone oggi il 1° Festival della musica da discoteca, patrocinato dal *Radiocorriere tv*. In otto puntate i «di gei» ci sveleranno segreti e conquiste del loro affascinante lavoro, otto puntate e otto domeniche, sulla Rete 3, alle 12,30.

Presentano Barbara D'Urso e Claudio Sottili, affiancati di volta in volta da un disc-jockey diverso: Leonardo Re Cecconi, Mauro Micheloni, Ronnie Jones, Tommy, Enzo Persuader, Antonella Giampaoli, Emilio Levi... Molti gli artisti presenti: Ago, Vasco Rossi, Tracks, Peter Richard, Tom Hooker, B. B. Band, Zucchero Fornaciari, Donatella Milani, Giorgia Fiorio, Fiordaliso, Toni Esposito, Mimmo Cavallo, Gary Low, Evo, Garbo, Sibilla, Marco Ferradini, Luca Sardella, Fabio Concato, Claudio Simonetti, i Kim & the Cadillacs, Alberto Radius, i Nomadi e

Barbara D'Urso presenta con Claudio Sottili il primo Festival della musica da discoteca. Fra gli altri ospiti Garbo, Kim & the Cadillacs, Dire Straits

Balla e canta ma ama il cinema

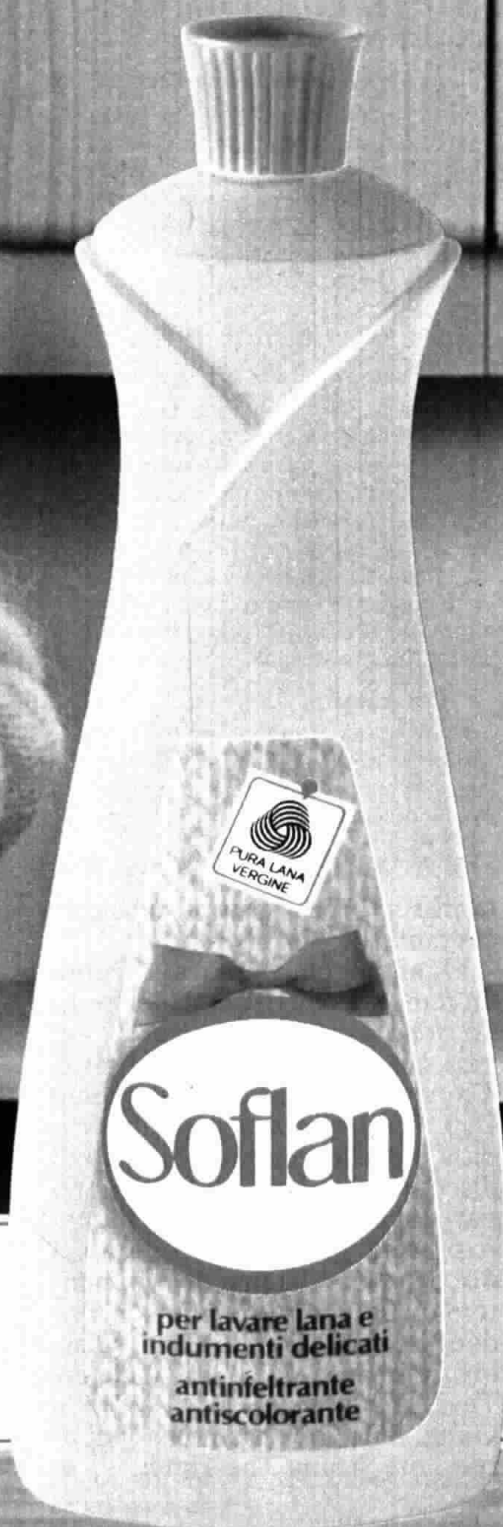
Barbara D'Urso attrice, doppiatrice, ballerina, cantante e, in occasione del 1° Festival della musica da discoteca, presentatrice.

Quale etichetta preferisce?
«Tutte e nessuna. O meglio, io sono un'attrice che fa volentieri il doppiaggio, ballo da dieci anni e studio canto. In questa manifestazione, come tante altre volte, ho usato la mia professionalità, il mio istinto, per condurre, più che per presentare, il Festival che ora diventa trasmissione televisiva».

La maggior soddisfazione?
«Mi sono molto divertita con *Fresco fresco* la scorsa estate, ma il successo che ha avuto all'ultimo Festival di Venezia *Erba selvatica*, il film prodotto dalla Terza Rete tv con la regìa di Franco Campigotto, alla sua prima esperienza, è la cosa che ricordo con più piacere. Ho recitato in presa diretta e con tutta me stessa».

Programmi?
«Ho appena finito di girare venti puntate per la Mondadori: sono telenovelas italiane; se piacciono, ne faremo tante altre!».

tantissimi altri gruppi musicali, cantanti, ecc.

Ogni singola puntata affronta un tema specifico: i D. J. nel mondo dello spettacolo (ovvero i «di gei» che sono diventati cantanti), il mondo dei D. J., come nasce un D. J., la differenza tra quello «radio» e quello «disco» (in senso di discoteca...) e così via. Prendono parte al programma anche numerosi ospiti, giornalisti e operatori discografici. Alla fine di ogni puntata di *Di Gei musica* qualche video: Spandau Ballet, Chic, Missing Persons, Michael Jackson, Tears for Fears, Kool & the Gang, Billy Joel, Malcolm McLaren, Dire Straits, The Time... ●

TUTTILIBRI

NARRATIVA: I PIÙ LETTI

1. **Saviane:** Getsemani / Mondadori
2. **Bevilacqua:** Il curioso delle donne / Mond.
3. **Marco Polo:** Il milione / Eri
4. **Pomilio:** Il Natale del 1833 / Rusconi
5. **Morante:** Aracoeli / Einaudi

RUBRICA

LA SAGA FAMILIARE DI GIORGIO SAVIANE

«Qui tutto è narrato per narrare e non per proporre», scrive Giorgio Saviane ad epigrafe di *Il tesoro dei Pellizzari* (ed. Mondadori); e confessa, con la sincerità disarmata che gli è propria, averlo quasi offeso la dichiarazione di un amico il quale, invitato a leggerne il manoscritto ingiallito (è opera giovanile, ora opportunamente rivisitata), lo giudicò senz'altro il suo romanzo più bello. È fuor di dubbio opera inconsueta nell'itinerario creativo di Saviane, solidamente radicata nel terreno tradizionale del realismo italiano ed europeo, mentre le altre sue più note, da *Il mare verticale* a *Eutanasia di un amore* a *Getsemani*, attengono più al romanzo-saggio, di proposta, di analisi psicologica, di riflessione inquieta sulla condizione dell'uomo contemporaneo. Saga familiare di respiro profondo, in cui il materiale autobiografico è rielaborato attraverso il filtro della memoria con sapiente gioco di tempi narrativi (dalla «prima persona» dei capitoli iniziali, quasi un diario, alla «terza» più distaccata di quelli centrali e conclusivi) e collocato con esattezza di prospettive nella cornice degli eventi che hanno segnato la storia del Paese, dall'avvento del fascismo ai giorni della Liberazione. Storia privata e storia pubblica, in un fluire di eventi, di episodi ricondotti a unità di ispirazione dalla presenza, reale e simbolica insieme, della casa natale e dalla severa figura morale del suo «genio», la vecchia nonna. Nella sua ricchezza e molteplicità *Il tesoro dei Pellizzari* — che in pochi mesi ha ottenuto non comune successo di pubblico — si pone anche, ha scritto Giorgio Luti, come «grande antologia, o forse è meglio dire complessa rassegna, di ragioni e motivi che in seguito hanno guidato Saviane nella scelta dei suoi temi prediletti», e dunque come utilissima chiave per comprendere a fondo un narratore fra i più originali e coerenti della nostra letteratura d'oggi.

P. GIORGIO MARTELLINI

Ci ricordiamo dei garage?

È passato più di un mese dalle due tragedie del cinema Statuto di Torino e dell'ovovia di Champoluc, ma non mi sembra — almeno sino al momento in cui scrivo — che i controlli a tappeto sui dispositivi di sicurezza nei pubblici locali siano stati estesi ai garage. Nonostante i ripetuti interventi su *Autoradio*, il programma di Radiouno (sabato ore 17,03-17,30 o. m.) per gli automobilisti, e sul supplemento de *L'Automobile*, organo dell'ACI, credo sia opportuno ribadire i molteplici aspetti della sicurezza per le automobili e chi le occupa.

Garage: sovraffollamento dei locali, impianti di aerazione insufficienti, inaffidabilità degli estintori (se ci sono), alta concentrazione di liquidi esplosivi e infiammabili e scarsa competenza di gran parte del personale, li rendono simili a santebarbare.

Abitacolo delle vetture: costruttori e stilisti hanno, è vero, ridotto al minimo sporgenze e superfici taglienti, ma è l'estetica che continua a dettar legge nella realizzazione di un abitacolo. Con le cinture di sicurezza non si è risolto niente. Mancano comodi alloggiamenti per bottiglie, thermos e... guarda caso... per l'estintore.

Leve e comandi: la fantasiosa irresponsabilità dei designer si accanisce sulle caratteristiche e le modalità d'uso di strumenti essenziali per la sicurezza come l'accensione e la commutazione dei fari, gli indicatori direzionali e il clacson. Con un tempestivo segnale acustico o luminoso si evita spesso un incidente, a patto, però, che il guidatore sappia localizzare a colpo d'occhio gli strumenti adatti.

Maniglie: oggetto di uno spassoso monologo di Oreste Lionello in *Al Paradise* e ritrasmesso da *Autoradio*, le maniglie delle vetture sono diventate introvabili. Da quando erano grosse, sporgenti e pericolose, ora sono mimetizzate. Il sistema cosiddetto di sicurezza si trasforma in una vera e propria trappola in caso di incidente.

Potrei continuare, ma lo spazio, per questa volta, è finito. Continuerò.

La Formula 1 a Long Beach

Dal Brasile il circo della Formula 1 sale in California. Da Rio de Janeiro a Long Beach, dove lo scorso anno vinse Niki Lauda con la McLaren a 131 km/h di media, un primato ottenuto con le minigonne, e con un tempo sul giro più veloce pari a quasi 137 orari, sempre di Lauda, di molto inferiore comunque ai 141,335 ottenuti da De Cesaris con l'Alfa nelle prove.

Long Beach è un circuito tipo cittadino, movimentato e impegnativo per meccanica e freni, con un solo lungo rettilineo sulla Shoreline Drive. Modificato una prima volta con lo spostamento della partenza sulla Shoreline, l'anno scorso ha subito altri importanti ritocchi. Si tratta di un circuito lento anche se veloce e su questo tipo di percorso il turbo non ha vantaggio garantito; occorrono molta trazione e un buon inserimento in curva per poter sfruttare la potenza; qualche rischio è dato dai muri, perché se dovessero insorgere problemi di frenata non ci sarebbero molte vie di fuga.

La Formula 1 arriva a Long Beach dopo l'esordio sul circuito di Jacarepagua dove quarantamila spettatori hanno salutato il successo del loro connazionale Nelson Piquet, pilota della Brabham, spinta da un propulsore BMW che ha funzionato con la precisione di un cronometro di marca. Piquet ha vinto a una media di poco superiore ai 175 orari e ha compiuto il suo giro più veloce a una media molto vicina ai 181 e mezzo. Sono velocità comunque inferiori a quelle realizzate dal vincitore dello scorso anno, Prost.

Le modifiche apportate alle macchine, più rigorosi controlli — le squalifiche sono fioccate prima e dopo la gara — e giudici più severi si spera possano ampliare il margine di sicurezza nelle corse di Formula 1 riducendo quello del rischio. A Rio non sono andate bene le macchine italiane, ma la Ferrari resta in cima ai pensieri di tutti i piloti. Proprio Piquet il giorno prima della corsa ha detto: volete scommettere che l'anno prossimo guiderò una Ferrari? ●

Primigi.
I primi amici dei giochi.

Il gioco all'aria aperta è sempre una scoperta. Una scoperta che sa di conquista e di sicurezza, quando protagonisti sono i bambini con i sandali e le scarpine Primigi. Le Primigi, leggere e resistenti, per i bambini di oggi, così vivaci, così fantasiosi.

PRIMIGI
Guida i primi passi.

Le Primigi, in pelle "pieno fiore", hanno il plantare formativo e il tassello antiscivolo nella suola. Le Primigi eleganti, le Primigi per i giochi: i primi grandi amici. Amici fidati, amici diversi, amici colorati: perché la mamma sia libera di scegliere.

Due diversi tipi di «lettori» di videodischi: il Kenwood L-Z2 (foto a destra) e, sotto, il Pioneer VP-1000, attualmente in commercio in USA e in Giappone. Entrambi utilizzano il sistema LaserVision di lettura dei dischi

A colpi di laser arrivano i videodischi

Il lettore di videodischi è un apparecchio a metà strada tra un giradischi audio e un videoregistratore. Invece di riprodurre soltanto l'audio attraverso i diffusori acustici, il videolettore, infatti, riproduce suoni e immagini attraverso un televisore. Esso presenta però tutta una gamma di possibilità d'uso, certamente più proprie di una macchina video, come il fermo immagine, lo slow motion (moviola), la ricerca rapida ed ultrarapida delle immagini, sia in avanti sia indietro. Con tale apparecchio è possibile, inoltre (solo per il sistema ottico), richiamare direttamente sul teleschermo anche un solo fotogramma impostando il numero di individuazione tra lo 0 e 45.000, cioè quante sono le tracce per disco (sistema Philips), pari a 45.000 fotogrammi televisivi.

La qualità di immagine riprodotta da un videodisco è di gran lunga migliore di quella fornita da un VCR amatoriale, sia per la sua definizione sia per il rapporto S/N (Signal = segnale/Noise = rumore). Eccellente poi risulta il segnale audio, a livelli di fedeltà talora maggiori di quelli raggiungibili con una buona piastra di registrazione hi-fi. La visione a velocità rallentata o accelerata e il fermo immagini, infine, risultano praticamente perfetti, senza scrosci o disturbi di alcun genere. Ovviamente il videodisco funziona solo come lettore, cioè non può registrare immagini come il videoregistratore, anche se attualmente modelli professionali, di alto costo e per particolari applicazioni, consentono anche l'incisione del disco con le immagini provenienti da una telecamera. ●

DOMENICA
27 MARZO
ORE 13,20

Concorso Cantitalia

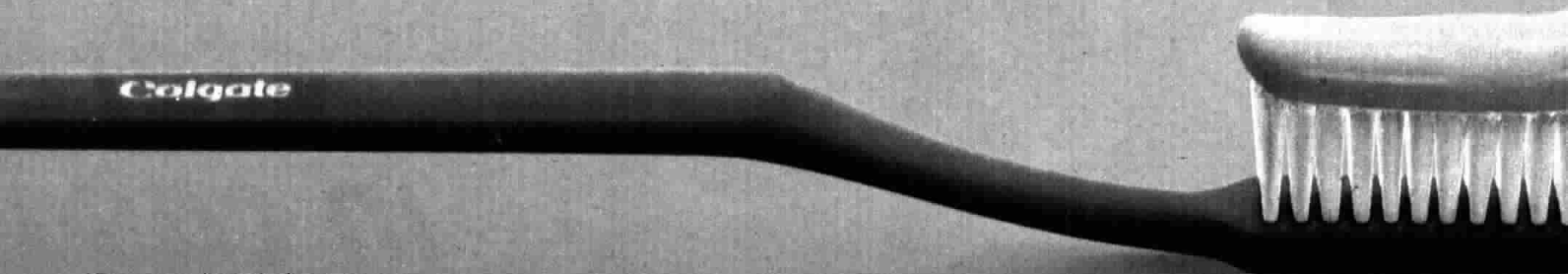
Volete aggiudicarvi dischi a 33 giri, dischi a 45 giri, pupazzetti Panda Rosa, giochi di società, giocorologi Nintendo e videogiochi Atari? Partecipate allora al nostro concorso, non perdete l'appuntamento con *Cantitalia*, il programma radiofonico presentato da Renato Marengo e diretto da Paolo Leone, e seguite *Bis!*, la trasmissione televisiva in onda il sabato mattina alle 10 sulla Rete 2. In bocca al lupo! ●

Le canzoni votate

Vacanze romane
Credimi, non voglio perderti
Hard to say I'm sorry
Words
L'italiano
La mia nemica amatissima
Margherita non lo sa
Disco project
Complimenti
Piccolo amore
Amico è
Volevo dirti
Mamma Maria
That special magic
Ballo ballo
Morirò per te
Sarà quel che sarà
Tu soltanto tu
Viva la Rai
Carletto e Corrado
Shock the monkey
Reality
Alessandra
Avrai
Africa
Uh! Uh!
Pieno d'amore
Pagaia
Domenica bestiale
Anema e core
Parlami d'amore Mariù
La banda
Follow me
Diana
You can do magic
Der Kommissar
You are a danger
Quante volte
Stardust
Il cielo in una stanza
Momenti
Bravi ragazzi
Non siamo in pericolo
Rock around the clock
Wot
This time
Un giorno credi
Your eyes
Accademia in classics
Sopra un letto di viole
La lontananza
Pensami
Canzone pulita
La gatta
Yesterday
Com'è triste Venezia
Roma città sincera
Ebony and ivory
Sei la sola che amo
Paradise
Masterpiece
My generation
Non ho l'età
Amami
Only you
Cheek to cheek
Mi sono innamorato...
Sogno della galleria
Bella 'mbriana
Uh mammà
All night long
Cuccurruccucu
Da... da... da...
Magic moments
Vita spericolata
L'appuntamento
Sono solo canzonette
Sola
Woman in love
A hard day's night
Alexander Platz
Non stop twist
Volare
Messaggio
'A canzuncella
Poster
Strada facendo
Sereno è
Grande grande grande
Una lacrima sul viso

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI-Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!

Appuntamento n. 20

Prosegue il gioco di «Portobello» con in palio elettrodomestici

CONCORSO

Cinque gocce un sorriso

TV 2
VENERDÌ 1° APRILE ORE 20,30

I sorrisi di Susanna, goccia di luna; Marina, goccia di veleno; Elena, goccia di whisky; Denyuda, goccia di caffè, e Angela Maria, goccia di miele, vi invitano anche questa settimana a sfidare la fortuna con *Portobello.* Per partecipare basta scegliere la «goccia più sorridente», indicare il suo nome sul tagliando riportato qui a lato e spedirlo con una cartolina postale. ●

I VINCITORI DELLA SEDICESIMA PUNTATA

Tecla Conti di Roncalceci (RA) vince una *lavastoviglie REX*; **Sante Tiberi** di Goriano Valli (AQ) una *lavatrice REX*; **Spataro Poidomani** di Torino un *frigorifero REX*; **Nunzia D'Anzi** di Laterza (TA) una *cucina a gas REX.*

I PREMI IN PALIO

Fra tutti coloro che hanno votato il sorriso della telefonista estratta vengono sorteggiati settimanalmente: una lavastoviglie, una lavatrice, un frigorifero, una cucina a gas della REX.

Trenta trasmissioni televisive della Rete 1 tv sulla realtà quotidiana degli italiani, dal dopoguerra ad oggi.

Primo ciclo 1946/1956

Avete un ricordo, una testimonianza, una storia che si riferiscano al decennio tra la fine della guerra e il 1956 da raccontare in televisione?

Scriveteci!

Avete un documento significativo, una foto, un filmato, una lettera?

Inviateceli!

Il programma sarà realizzato con la collaborazione di tutti voi, perché vogliamo ripercorrere insieme trent'anni della nostra vita.

Inviate lettere e materiale a «TRENT'ANNI DELLA NOSTRA VITA» - Radiocorriere tv Via Romagnosi, 1/B 00196 Roma entro il 30 aprile 1983. I documenti saranno restituiti.

I SONDAGGI DI

Gli italiani e la violenza sessuale

Riportiamo in questa tabella i dati relativi al sondaggio realizzato dalla Makno per *Mixer*, trasmissione del 9 marzo 1983

1 Secondo lei, la violenza sessuale è...

2 La nuova legge sulla violenza sessuale è stata modificata in Parlamento con un emendamento per il quale la violenza sessuale viene considerata un reato contro la dignità e non contro la persona. Secondo lei, questa modifica è giusta?

3 Secondo lei, è giusto punire con la stessa pena (8 anni di carcere come prevede la nuova legge) la violenza sessuale in generale e quella esercitata da un marito nei confronti della moglie?

4 Qualcuno ha osservato che vi sono casi di violenza sessuale anche di donne sugli uomini, e che andrebbero puniti. Qual è la sua opinione?

		Maschi	Femmine	Età 15-19	20-24	25-34	35-44	45-55	oltre 55	Totale %
1	Un reato gravissimo	57,2	71,2	60,6	59,0	71,1	60,0	62,9	67,2	62,2
	Un reato grave	28,6	24,9	30,3	33,0	34,7	30,0	31,4	29,4	31,4
	Un reato non grave	5,4	1,1	4,0	4,0	2,1	5,3	2,9	1,5	3,1
	Non è un reato	2,6	1,3	5,0	4,0	1,6	2,4	1,4	0,5	2,9
	Non so	0,7	1,3	1,0	0,0	0,5	2,4	1,4	0,5	1,0
	Non risponde	0,2	0,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	0,2
2	Sì	22,2	23,3	30,3	21,0	23,2	30,6	24,3	22,4	25,1
	No	51,1	59,4	50,5	66,0	65,7	55,9	60,0	53,2	58,8
	Non so	12,9	15,4	16,2	10,0	7,9	11,0	15,0	22,9	14,2
	Non risponde	1,8	1,9	3,0	1,0	3,2	1,0	0,7	1,5	1,9
3	Sì, è giusto: sono ugualmente gravi	41,0	55,4	63,6	58,0	53,2	45,9	42,9	35,0	48,8
	No, non è giusto: la violenza esercitata da un marito è meno grave	31,6	23,0	19,2	20,0	20,4	30,0	29,3	29,4	24,1
	No, non è giusto: non ci può essere violenza da parte del marito	22,7	13,7	12,1	20,0	12,6	20,0	15,7	24,9	18,0
	Non so	3,3	6,3	3,0	2,0	4,7	3,5	4,3	9,0	4,9
	Non risponde	1,4	1,1	2,0	0,0	1,1	0,6	2,9	1,0	1,2
4	Sì, è vero: andrebbero puniti nello stesso modo di quelli sulle donne	42,5	44,6	41,5	50,5	55,3	40,8	38,6	33,8	45,4
	Sì, è vero: ma sono meno gravi di quelli sulle donne	11,5	19,9	17,2	19,2	28,0	21,2	22,1	15,9	19,2
	Non esiste la violenza sessuale delle donne sugli uomini	25,6	27,7	25,3	24,2	17,4	23,5	32,9	36,3	26,8
	Non so	7,3	7,0	7,1	3,0	7,3	4,7	6,5	12,4	7,1
	Non risponde	1,4	1,5	2,0	3,0	1,1	1,8	0,0	1,5	1,4

PASQUA PERUGINA
CON SUPERSORPRESA
Dedicato agli adulti.
PERUGINA
BELLISSIMI REGALI
IN BUONISSIMO CIOCCOLATO.

Miranda Martino

Ritratta durante il suo ultimo show televisivo, è ospite (sabato alle 20,40) di Lucio Romeo nella sua Ribalta aperta

I Cavernicoli

Nico Marino, Leandro Parlavecchio, Mario Marino e Pio Pollicino concludono questa settimana il loro intervento a Combinazione musicale

Memo Remigi

Presenta insieme a Rosanna Ruffini Via Asiago Tenda, *la trasmissione-spettacolo in onda da lunedì a venerdì alle 12,03*

Il quiz lirico

DOMENICA, ORE 21,15

Ogni domenica, durante l'intervallo tra un atto e l'altro dell'opera lirica, un breve sceneggiato (curato da Lucio Lironi) presenta agli ascoltatori un quiz sull'opera stessa. Chi indovina la soluzione e vuole vincere i dischi messi in palio deve scriverla su una cartolina postale e spedirla alla Rai di Roma, viale Mazzini 14, Radiouno - Saper dovreste. Sono già una trentina i vincitori dei passati quiz (il primo è stato il 14 novembre 1982), e l'adesione degli ascoltatori a questa iniziativa culturale si fa ogni settimana più viva. Domenica l'opera in programma è *La fanciulla del West* di Puccini.

Sulle strade con la radio

Al fine di rendere più omogenea ed articolata l'informazione per gli automobilisti la programmazione della trasmissione *Onda verde* è in continua evoluzione e lo spazio che le viene riservato dai diversi programmi è sempre più ampio. Lino Matti ne è il curatore e queste sono le ore che la giornata radiofonica dedica ai problemi sulle strade: dalle 6 alle 9 (con gli intervalli del GR) c'è *Combinazione musicale - Onda verde*, dove i Cavernicoli (ancora per una settimana) intrattengono gli ascoltatori con il loro «cabaret mattutino»; da lunedì poi c'è una nuova trasmissione, *Onda verde Europa*, alle 13,56, tutti i giorni, in quattro lingue per informare turisti e residenti stranieri nel nostro Paese.

Lunedì e venerdì, alle 18, c'è poi *Onda verde* da Milano e, sempre gli stessi due giorni ma alle 13,25, ne *La diligenza* sono presi in esame tutti quei problemi che riguardano in particolare il Codice della strada; per gli autotrenisti c'è poi *Autoradio flash* (alle 6,15 e replica alle 22,22), dove si parla delle particolari condizioni di questa faticosa professione. Gli aspetti tecnici e di servizio vengono trattati in *Autoradio* il sabato alle 17,35; l'aspetto turistico e i problemi ad esso collegati si possono ascoltare, sempre sabato, alle 9,02, in *Week-end*. Queste, infine, le altre trasmissioni che ospitano durante il loro spazio notizie comunque legate al mondo dell'automobile: *Obiettivo Europa* (sabato ore 18); *Radio anch'io* (due volte al mese); *Carta bianca* (la 1ª e la 3ª domenica del mese).

Tutto sport e musica

Carta bianca questa settimana, oltre la normale trasmissione della domenica, va in onda anche sabato dal momento che gli avvenimenti sportivi del giorno di Pasqua vengono anticipati al giorno precedente. Il programma ha così inizio sabato alle 15,03 e fino alle 16,20 presenta musica e curiosità con Franco Latini e Giovanna, mentre dagli stadi le notizie e i commenti sono a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Alle 18,12 fino alle 18,58 la seconda parte della trasmissione. Il consueto appuntamento con *Tutto il calcio minuto per minuto* è quindi per le 16,20 e il *GR 1 Sport - Tuttobasket* alle 19,20.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

A MILANO SI VIVE TRANQUILLI

Radio anch'io, dagli Studi Rai di Milano, per una settimana presenta personaggi e situazioni del capoluogo e della intera Lombardia, con l'intervento di numerosi ascoltatori. Un intervento come prospettiva di un milanese che vive a Roma è quello di Bettino Craxi, segretario del Partito Socialista Italiano. L'on. Craxi afferma che anche lui, come tanti altri politici, fa una vita da pendolare fra Roma e Milano.

Secondo Craxi, Milano si trasforma tutti i giorni sotto i nostri occhi. Alla domanda su cosa lo colpisce di più di Milano, Bettino Craxi risponde che la città innanzitutto, in questo momento, vive un'atmosfera completamente diversa da quella di 10-15 anni fa. Allora Milano sembrava un campo di battaglia, la paura correva per le vie come è detto in una canzone. Oggi invece Milano è una città serena, che naturalmente ha ancora i suoi problemi, come tutte le grandi metropoli, e ha i suoi conti da fare con la violenza e l'emarginazione o con altri fenomeni deteriori, però c'è un clima di serenità e di tranquillità che colpisce immediatamente.

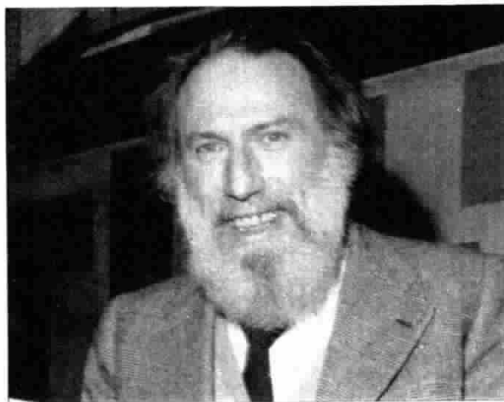
Di Walter Tobagi, Craxi ricorda lo spirito critico acuto e l'intelligenza. Non ritiene, il segretario socialista, che sarà possibile risalire a tutti i responsabili che ci sono dietro il delitto Tobagi.

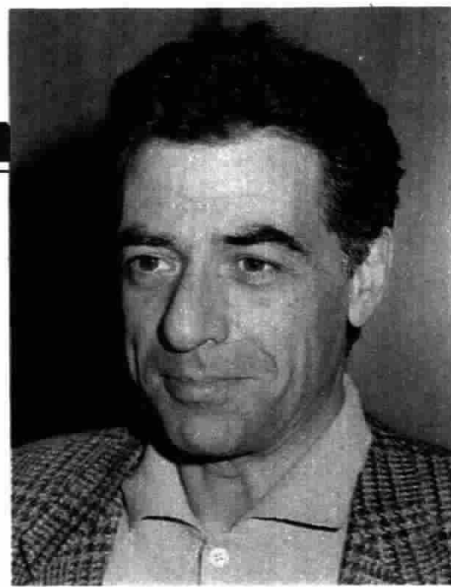
SUPERSORPRESA BAMBINO
PERUGINA
Garantito per bambini
PERUGINA
BELLISSIMI REGALI
IN BUONISSIMO CIOCCOLATO.

Patrizia Giangrand

Ritorna a condurre Disco parlante *sino alla fine di aprile. Testi e regia sono di Stefania Bertola*

Ernesto Cortese

È il regista del Velocifero, *sceneggiato radiofonico in diciotto puntate di Luigi Santucci*

Paolo Giuranna

Interprete di Grado zero, *due tempi di Siro Angeli in onda sabato alle 17,32. La regia è di Gilberto Visentin*

RADIODUE

Prima della Pasqua

SABATO, ORE 17,32

Grado zero di Siro Angeli è il lavoro proposto per questo sabato di Pasqua. L'autore incentra l'opera sull'ipotesi che Gesù, per volontà comune del Padre, di Lui stesso e dello Spirito Santo, abbia accettato di ignorare la sua identità nell'atto stesso di farsi uomo. In altre parole Gesù deve meritarsi di diventare ciò che in realtà è ma all'inizio non sa di essere, operando, come tutti noi le sue scelte tra il bene e il male.

Storie di vita borghese

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 8,45

Il velocifero di Luigi Santucci è il nuovo appuntamento mattutino con lo sceneggiato. Questa volta sono diciotto puntate adattate da Paolo Levi per la radio dal romanzo di Santucci. La storia si svolge a Milano nei primi anni del Novecento e protagonisti sono i membri di una famiglia patriarcale che vivono in una casa comoda e signorile di viale Monforte. Padre, madre, figli e nipoti sotto uno stesso tetto, tranquilli e apparentemente senza problemi, fino a che non muore il padre e la madre si ammala gravemente. Cominciano così una serie di peripezie e di affanni. La casa viene venduta, si scatenano avidità e passioni. Lo scoppio della grande guerra crea nuovi e più gravi problemi.

Un futuro da protagonista

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 9,10 E 10,13

Dopo un primo periodo, da ottobre a dicembre, Patrizia Giangrand ritorna a condurre *Disco parlante*, il programma scritto e diretto da Stefania Bertola. In onda dal lunedì al venerdì la trasmissione, che propone due blocchi di canzoni legate ad un unico tema diverso di volta in volta, ha un buon indice di ascolto valutato in un milione e duecentomila radioascoltatori. Patrizia Giangrand, che la presenterà sino alla fine di aprile, è un'attrice che si è formata alla scuola del Teatro Stabile di Torino. In televisione è stata fra gli interpreti di *Accadde a Zurigo* e *Viaggio a Goldonia*, ma la sua attività è prevalentemente radiofonica e teatrale, con Missiroli prima e prossimamente con Sergio Ariotti, finalmente da protagonista, nel ruolo della figlia di Lombroso.

Radiodrammi a concorso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15,42

I lavori che partecipano al concorso questa settimana sono: lunedì (da Bari) *Natura morta con colore versato* di Giandomenico Vaccari; martedì (Cagliari) *Ti ricordi Basilio...!* di Elisabetta Bocciardo; mercoledì (Venezia) *La Madonna Nera* di Pier Alvise Busato; giovedì (Pescara) *Ritorno alla grotta* di Anna Maria Vitta; venerdì (Potenza) *Luna, pallida Luna* di Gaetano Cappelli. Il radiodramma vincente è stato *La comunicazione famigliare* di Beniamino Fioriglio, scelto e prodotto a Cosenza. Ha vinto il radioregistratore del valore di mezzo milione di lire Armando Don, via Baglioni 45/8, Mestre (Venezia).

---

di A. ALTOMONTE

I GIORNI

IL NUOVO AMICO GIORNALISTA E SCRITTORE

Mi chiamo Antonio Altomonte. Condurrò *I giorni* dal 28 marzo al 29 aprile, succedendo ad Oreste del Buono, al quale invidio, oltre alla grande abilità con cui ha saputo condurre la trasmissione, la dichiarata impossibilità di dormire più di tre ore per notte. C'è da ammettere ch'è un bel vantaggio per uno che debba condurre una trasmissione alle 6 del mattino. Da questo punto di vista io rientro molto di più nella norma. Senza contare la vecchia abitudine — del giornalista — di andare a letto molto tardi. E qui è venuta fuori, dunque, la mia professione. Redattore de *Il Tempo* e autore di alcuni libri, tra i quali i romanzi *Dopo il Presidente*, *Sua Eccellenza*, *Una stagione sull'altra* (che apparso nell'81 riunisce tre testi narrativi pubblicati tra il '64 e il '72) e una biografia *Il Magnifico. Vita di Lorenzo de' Medici*. Quest'ultima qualche mese fa ha vinto il Premio libro dell'anno per il 1982. Degli altri premi (mi piace ricordarli per dire grazie a quelli che me li hanno assegnati e perché credo nei premi) vorrei ricordare il Viareggio, nel '78. Vivo a Roma. Ma sono nato in Calabria, a Palmi. Avevo una decina di anni quando per le strade di Palmi vidi passare la Fama nelle vesti di un anziano signore. Si chiamava Francesco Cilea. Ho scelto di cominciare la mia prima settimana nel segno di quel nome.

SPECIALE PER TEEN-AGERS

PERUGINA
BELLISSIMI REGALI
IN BUONISSIMO CIOCCOLATO.

Luciano Berio

Vincitore del Premio Italia 1972 con Duo, *l'opera con il testo di Italo Calvino in onda giovedì alle 21,10*

Salvatore Accardo

È il solista della seconda parte di Spazio tre *di sabato alle ore 19,15 nel concerto con musiche di Bruch*

Bruno Maderna

In una fotografia del 1972, anno in cui vinse il XXIV Premio Italia con Ages, *l'opera in onda giovedì alle 22 circa*

RADIOTRE

La Tribuna UNESCO

LUNEDÌ, ORE 21,10

Alla ribalta della Tribuna Internazionale dei Compositori indetta dall'UNESCO approdano questa settimana Giampaolo Testoni e Ivan Vandor. Testoni, nato a Milano nel 1957, ha compiuto i primi studi musicali quasi bambino. È stato allievo di Paccagnini e Niccolò Castiglioni. Numerosissimi le manifestazioni e i festival cui ha partecipato.

Il brano presentato nella Tribuna è *Le nuvole*, composto nel 1980, un lavoro per complesso da camera, suddiviso in tre episodi. Ispirato ad alcune pagine di Breton il lavoro è dedicato al suo maestro: Niccolò Castiglioni. L'altro compositore, Ivan Vandor, è ungherese, da molti anni naturalizzato italiano. Ha studiato con Turchi e con Goffredo Petrassi, si è diplomato al Conservatorio di S. Cecilia.

Vandor ha vinto numerosi premi e ottenuto riconoscimenti; si è appassionato allo studio etnomusicale conducendo dal 1971 al 1973 delle ricerche presso le comunità tibetane delle regioni dell'Himalaya. Il lavoro che ascoltiamo si intitola *Cronache* ed è del 1981. La composizione deve il titolo all'omonimo libro della *Bibbia*.

Storie di mezzanotte

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 23,38

Quei due della porta accanto di Joyce Harrington è la storia che martedì viene trasmessa per *Il racconto di mezzanotte*, il programma curato da Paola Angioletti che ogni giorno propone agli ascoltatori insonni storie sempre diverse. I «due» del racconto sono un ragazzo e una ragazza che vanno ad abitare in un palazzo dove un'anziana signorina vive in compagnia delle sue nevrosi ossessive. L'aspetto dei due nuovi inquilini non è rassicurante per la loro vicina di casa: sono infatti giovani moderni, vestono senza ricercatezza e non si preoccupano dell'aspetto formale dei loro rapporti. Ma un'altra cosa preoccupa oltremodo la donna ed è la certezza che in casa dei due c'è una pistola. Così, quando una sera il ragazzo bussa alla porta per chiederle di usare il telefono, lei, spaventata dai suoi stessi sospetti, lo uccide.

Anche il racconto in onda giovedì si tinge un po' di giallo: *La bambola* di Vernon Lee è la storia di una signora americana in vacanza in Italia, a Foligno. La giovane gira mattina e sera in cerca di oggetti antichi e ricordi di una società scomparsa. Un vecchio antiquario l'accompagna e un giorno la conduce nell'antico palazzo di un conte dove si svendono tante piccole suppellettili della casa. Ma, nascosta in una stanza di servizio, la giovane signora scova una bambola, una stupenda bambola di dimensioni umane, vestita di trine e raso bianco.

Precisazione

Nel numero scorso, per un errore tipografico, è «saltata» la firma del giornalista di *Prima pagina*: Domenico Fisichella. Ce ne scusiamo con l'autore e i lettori.

di G. COLUMBA

PRIMA PAGINA

QUANDO SI «SCRIVE» CON LA VOCE

Svegliarsi per sette giorni filati ad un'ora da lupi non è quello che si dice una prospettiva invitante per chi di solito lavora fino a tardi (Giuseppe Columba è vice direttore de *Il Messaggero*, n.d.r.). Ma ci sono tante ragioni che mi spingono a tornare volentieri a *Prima pagina* per la terza volta, l'ultima nel settembre scorso; e c'è soprattutto il fascino che il contatto diretto, immediato, con il lettore-ascoltatore, continua ad esercitare sul giornalista della carta stampata. È una esperienza diversa, stimolante; altro è scrivere con calma un articolo che sarà letto ventiquattr'ore più tardi, altro è «scrivere» a voce su un tema che ancora non si conosce.

Se penso agli argomenti del mio ultimo incontro con gli ascoltatori del mattino, vedo che molte cose non sono cambiate, molte altre per fortuna invece sì.

C'è sempre il problema dei conti di Stato in deficit perenne, ma si parla sempre meno di terrorismo: Gelli è quasi del tutto uscito di scena, ma la questione morale continua ad incombere come una delle più serie emergenze del nostro Paese. E poi la casa, le tasse, gli ospedali, i contratti, le istituzioni e tutto ciò che preoccupa e appassiona ogni giorno chi vorrebbe le cose, finalmente, in Italia andassero un po' meglio.

Ne parleremo. A presto.

PASQUA PERUGINA.

LA SORPRESA GIUSTA

DENTRO L'UOVO GIUSTO

PER LA PERSONA GIUSTA.

RADIOUNO

6 Segnale orario
Giusy Raspani Dandolo con Elio Pandolfi presenta
Musica e parole per un giorno di festa (I parte). Regia di Leo Valeriano

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,40 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don C. Sorgi

10,10 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Silvana Pampanini con Roberto Ripamonti presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi

11 Ivana Monti e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
con il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Alfredo Guerrieri. Collaborazione alla regia: Claudio Balducci. Regia di Carlo Principini

12,30 Giovanna e Franco Latini
presentano
Carta bianca (I parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,20 Renato Marengo presenta
Cantitalia
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone

13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 Radiouno per tutti
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi

14,30 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi musica e curiosità con Giovanna e Franco Latini
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

16,20 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

17,30 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,32 GR 1 flash

17,37 Giovanna e Franco Latini
presentano
Carta bianca (III parte)

18,30 Le voci nel cassetto
Viaggio dentro e fuori i confini della voce di Massimo Ghirelli. Regia di Laura Terzani

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

19,50 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,55 Intervallo musicale

20 Stagione Lirica di Radiouno
La fanciulla del West
Opera in tre atti dal dramma di David Belasco, Guelfo Civinini e Carlo Zangarini
Musica di Giacomo Puccini
Minnie: Eleanor Steber; Jack Rance: Gian Giacomo Guelfi; Dick Johnson: Mario Del Monaco; Nick: Piero De Palma; Ashby: Vito Susca; Sonora: Enzo Viaro; Trin: Brenno Ristori; Sid: Lido Pettini; Bello: Virgilio Carbonari; Harry: Valiano Natali; Joe: Enzo Guagni; Happy: Agostino Ferrin; Larkens: Giorgio Giorgetti; Billy Jackrabbit: Paolo Washington; Wowkle: Laura Didier; Jake Wallace: Giorgio Tozzi; José Castro: Mario Frosini; Un Postiglione: Alberto Lotti Camici
Direttore Dimitri Mitropoulos
Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Firenze
M° del Coro Andrea Morosini
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,12 circa): **GR 1 flash**
(ore 21,15 circa): **Saper dovreste.** Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Fortunato Pasqualino

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 19,50 alle 24**

19,50 Stereosera
20,10 Dal Palasport di Milano Paola Rosmini e Pino Scarpettini presentano
La rosa del Tirreno (I parte)
Realizzazione di Donato Rivetta
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 La rosa del Tirreno (II parte)
21 Domenica hit (I parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Domenica hit (II parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Stereosoft con A. Gradella

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Pipistrelli, Re Barbuti e Granduchesse
Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello
Bizet e altri compositori d'eccezione

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto

11 Cosa ci racconti del West?
Piccola antologia di fatti, leggende, aneddoti e personaggi raccontati da Rita Savagnone e Alvaro Piccardi
Testi di Giancarlo Ferrè e Gianni Verdi
Regia di Paolo Lepore
(I parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Cosa ci racconti del West?
(II parte)

12 GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone
Presenta Fiammetta
Realizzazione di Enzo Lamioni

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Elisabetta Grande

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

14,30 Marco Balestri presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Raffaella Brustia. Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Regia di Gianni Bonacina
Nel corso del programma potrete ascoltare: «Il dito nel naso». Varietà per varie età scritto e diretto da Marco Balestri. Interpretato da Marco Balbi, Giorgio Biavati, Carlo Bonoli, Linda Brunetta, Gianni Cajafa, Alfredo Colella, Gianni Quillico (I parte)

15,25 GR 2 Notizie

RADIOTRE

15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

16,20 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,25 Domenica con noi (II parte)

17,30 Domenica sport
(II parte)

18,15 Domenica con noi
(III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21 Paolo Ferrari presenta
Sound-Track
Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni

21,40 Vita di Papa Giovanni
Tredici trasmissioni di Pierfrancesco Listri a vent'anni dalla scomparsa di Giovanni XXIII. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
13° ed ultima trasmissione

22,10 Cara musica
I grandi compositori e le loro lettere
Tredici trasmissioni di Piero Gargiulo in un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
13° ed ultima trasmissione

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Una poetessa e la sua terra
Maria Luisa Spaziani vi parla di Torino
Programma a cura di Riccardo Navarra (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle **19,50 alle 24**

19,50 F.M. Musica
(I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica
(II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica
(III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Jean-Marie Leclair, Alessandro Scarlatti, Leopold Mozart, Johann Gottlieb Graun, Georg Friedrich Haendel

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Stanis Porzio (I parte)
Gesualdo da Venosa: Tre madrigali a 5 voci, dal Libro II: Madrigale bipartito: «Se così dolce il duolo»; «Ma s'avverrà ch'io muoia» - «Se taccio il duol» - Madrigale bipartito: «O com'è gran martire»; «O mio soave ardore» (Karla Schlean, soprano; Clara Foti, mezzosoprano; Rascida Agosti, contralto; Rodolfo Farolfi, tenore; Gastone Sarti, basso - Direttore Angelo Ephrikian) ♦ Georg Friedrich Haendel: Suite da «Water Music»: Allegro - Andante espressivo - Aria - Bourrée - Hornpipe - Allegro deciso (Philadelphia Orchestra diretta da Eugène Ormandy)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Columba. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Claude Debussy: La Boîte à joux-joux (Pianista Jörg Demus) ♦ Léos Janacek: Quartetto n. 1 per archi (Quartetto Janacek: Jiri Travnicek e Adolf Sykora, violini; Jiri Kratochvil, viola; Karel Krafka, violoncello) ♦ Frédérick Delius: Rapsodia per orchestra (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Thomas Beecham)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sala Umberto in Roma
Concerti aperitivo
Pianista Michele Campanella
Domenico Scarlatti: Dodici Sonate ♦ Modesto Mussorgski: Quadri di un'esposizione

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa curato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi
Della contemplazione
di Mario Piantelli. Regia di Fulvio Richetto
2ª puntata: Esplorare l'altro

12,40 Viaggio di ritorno
a cura di Grazia Levi
Cammina, la musica
Un programma di Gino Negri con Adria Mortari a cura di Raffaella Brustia
8ª trasmissione

13,45 Giornale Radio Tre

— Antologia di Radiotre
14 A piacer vostro
Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Lucia Mazzone
15 Fatti, avvenimenti, persone
L'utopia della pace e la sua ragionevole follia di Vittorio Dini e Luigi Manconi
con la partecipazione di: Alberto Cracco, Piero Di Jorio, Betti Pedrazzi, Franco Trevisi
Regia di Ellis Donda (Replica)

16 Claudio Casini presenta:
Grand-Opéra
XIII ed ultima trasmissione
La dama di picche
Opera in tre atti e sette quadri di Modesto Ciaikowski
Musica di Piotr Ilijch Ciaikowski
Ermanno: Peter Gougaloff; Lisa: Galina Vishnevskaya; Contessa: Regina Resnik; Principe: Bernd Weikl; Conte: Dan Iordachescu; Paolina: Hanna Schwarz; Governante: Eva Dobrowska; Surin: Dimiter Petkov; Cekalinsky: Fausto Tenzi; Ciaplijki: Heinz Cruse
Direttore Mstislav Rostropovich
Orchestre National de France
Coro Ciaikowski
Coro Maitrise de Radio France
Maestri dei Cori Galina Gregorieva e Michel Piquemal

19 Giornale Radio Tre

19,15 Johannes Brahms
Sonata in fa minore op. 34/b per due pianoforti: Allegro non troppo - Andante un poco adagio - Scherzo, Finale (poco sostenuto. Allegro non troppo presto) (Maria Tipo e Alessandro Specchi, solisti)

20 Daria Galateria presenta
Spazio Tre domenica
Attualità culturali da riascoltare

20,30 Un concerto barocco
Antonio Caldara: Crucifixus (Organista John Scott - Coro «St. John's College» di Cambridge diretto da George Guest) ♦ Alessandro Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso n. 2 in re maggiore, per violino, viola, violoncello, flauto, trombe e basso continuo: Spiritoso - Adagio - Allegro - Adagio - Presto (Complesso «Collegium Musicum» di Parigi diretto da Roland Douatte)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi
I Concerti di Milano
Musica nel nostro tempo
Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983
Direttore Ernest Bour
Gian Francesco Malipiero: Sinfonia n. 3 (Delle campane): Allegro moderato - Andante molto moderato - Vivace - Lento ♦ Giacomo Manzoni: Ode per orchestra (Prima esecuzione assoluta) ♦ Claude Debussy: Images per orchestra: Gigues: Rondes de printemps - Iberia: Par les rues et par les chemins - Les parfums de la nuit - Le matin d'un jour de fête
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,55 circa):
Libri novità

22,40 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Gli scapoli**
di Henri de Montherlant
Lettura di Alberto Melis

23 Marcello Piras presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Alex Righi, Teresa de Santis, Giuseppe Videtti e Enrico Sisti

24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 del'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

Fassio - Zegna
TG3 18.30 - 19.30
Zegna

L LUNEDÌ

Fassio - Oggi

28 marzo 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1.
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
8,40 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Top and roll.** I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile

11,31 **Cole Porter, Night and Day**
Originale radiofonico di Bruno Longhini
13ª puntata. Regia di Fabio Piccioni (Replica)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Bruno Lauzi, Amedeo Minghi, I Monogaia, con la partecipazione del gruppo «La Rotonda»
Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master**
La musica giorno per giorno
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **Dabadam bam bam**
Nella giungla di parole delle canzoni
Esploratore Franco Poletto

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragno

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Quel giorno nella vita di...», di Piero Ferrero e Beppe Navello
— «Dibattito»
— «Chi è di scena» di Laura Ballio
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 43 giri

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Piccolo concerto.** Musica e poesia
Programma di Flaminia Rinonapoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 **Le mille e una notte.** Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Mauro Bergonzi. 6ª puntata

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
Attualità dagli Stati Uniti, con Billy Banks

19,53 Operazione Teatro
Il cavaliere Barbablù
di Giovanni Lodovico Tieck. Adattamento radiofonico e regia di Nelo Risi (Replica)

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **I racconti dell'assurdo**
«Chi lo sa?». Programma di Giuseppe Di Leva. Regia di Enzo Convalli

21,27 **Musica dal folklore.** Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,52 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Dietro le persiane**
di Carlo Monterosso
Musica e regia di Fabio Fabor

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Fortunato Pasqualino

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani con Claudio Rossi Massimi
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con Giuliano Canevacci e Luciano Simoncini

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Pesah**
Conversazione ebraica

8,10 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Il velocifero**
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 5ª puntata
con: Roberto Ceriotti, Luigi Rosa, Simona Dollfus, Carlo Valli, Rino Silveri, Vanna Polverosi, Bruno Cataneo, Ennio Groggia, Elena Cotta, Grazia Migneco, Laura Panti, Cip Bargellini, Gioietta Gentile. Musiche originali di Fabio Fabor. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto

10 **Speciale GR 2**

10,13 **Disco parlante** (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Loretta Goggi presenta
Effetto musica
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Enrico Vaime
Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Esempi di spettacolo radiofonico
I demoni
di Fëdor Michajlovic Dostojewskij
Riduzione di Diego Fabbri e Claudio Novelli
21ª ed ultima puntata
Regia di Giorgio Bandini

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per le Puglie presenta: «Natura morta con colore versato». Originale radiofonico di Giandomenico Vaccari. Regia di Costantino Foschini

GR3 15 - 15.30 com. comm. Fassio - Oggi

LUNEDÌ

28 marzo 1983

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Viaggiatori musicali in Toscana»
12 programmi di William Weaver a cura della Sede regionale per la Toscana

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «L'isola dei sentimenti». In studio Luigi Cancrini intervistato da Cristina Joss. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Luigi Ciorciolini
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Concerto jazz: Il Settetto di Hengel Gualdi
Presenta Daniele Piombi. Regia di Lucio Testa (Ripresa effettuata a Rimini al III Meeting per l'Amicizia fra i popoli)

21 La musica in una stanza
VIII Festival della Valle d'Itria
Recital del soprano Luciana Serra
Musiche di Schubert, Grieg, Rimsky-Korsakov

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02 **F.M. Musica** (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **F.M. Musica** (III parte)

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 **Segnale orario**
Preludio
Musiche di Antonio Vivaldi, Claude Gervaise, Giles Farnaby, Anonimo sec. XVI, Attilio Ariosti

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Johann Sebastian Bach: Partita n. 4 in re maggiore per clavicembalo (Solista Karl Richter) ♦ Franz Joseph Haydn: Divertimento in sol maggiore per flauto, violino e violoncello (Strumentisti del «Quartetto Danese»)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Columba. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio in si minore K. 540 (Fortepiano Gustav Leonhardt) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Thomas Schippers) ♦ Daniel Auber: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra (Solista Jascha Silberstein - Orchestra de la «Suisse Romande» diretta da Richard Bonynge) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Dodici variazioni in do maggiore K. 179 su un minuetto di Fischer (Pianista Gerhard Puchelt) ♦ Carl Maria von Weber: «Abu Hassan», Ouverture (Orchester des Bayerischen Rundfunks diretta da Rafael Kubelik)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Franca Fossati
In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni
Le rubriche oggi:
— L'opinione
— Incontro con la poesia
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata n. 10 in sol maggiore op. 96 per violino e pianoforte (Jascha Heifetz, violino; Emanuel Bay, pianoforte) ♦ Alexander Borodin: Il principe Igor: Danze polovesiane (Orchestra Nazionale di Parigi diretta da Guennadj Rojdestvenski) ♦ Béla Bartók: 3 canti popolari ungheresi (Pianista Kornel Zempleni)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Cronache
— Discoclub, con Aldo Nicastro
— Profezie schubertiane, con Roberto Giannone e Gian Luca Orsi. 1ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
con Lorenza Menchelli, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Popoli e religioni**
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola. Consulenza di Stefano Virgulin
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Christian Sinding: Suite in la minore op.10 per violino e orchestra: Presto - Adagio - Tempo giusto (Solista Itzhak Perlman - Orchestra Pittsburg Symphony diretta da André Previn) ♦ Giovanni Pierluigi da Palestrina: Tre madrigali: Il tempo vola - Da così dotta man - Io son ferito (Complesso Vocale Regensburger Domchor diretto da Hans Schrems) ♦ Moritz Moszkowsky: Polacca op. 17 n. 1 (Pianista Leopold Godowsky) ♦ Franz Joseph Haydn: Notturno in fa maggiore: Allegro moderato - Adagio cantabile - Finale (Presto) (Complesso Strumentale «The Music Party» diretto da Alan Hacker)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Dmitri Sciostakovic: Sinfonia n. 15 op. 141: Allegretto - Adagio; Largo; Adagio; Largo - Allegretto - Adagio; Allegretto; Adagio; Allegretto (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink) ♦ Franz Liszt: Rapsodia ungherese n. 10 in mi maggiore (Pianista Claudio Arrau) ♦ Nicolò Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra: Allegro maestoso - Adagio - Rondò (Allegro spiritoso) (Solista Shmuel Ashkenasy - Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Heribert Esser)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Luigi Manconi: Scienze politiche

21,10 **Tribuna Internazionale dei Compositori 1982 indetta dall'UNESCO**
Giampaolo Testoni: «Le nuvole» per complesso da camera: Canzonetta villanesca - Ritratto in penombra - Capriccetto (Divertimento Ensemble diretto da Sandro Gorli) ♦ Ivan Vandor: «Cronache» per coro e orchestra (Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Marcello Panni - Maestro del Coro Fulvio Angius) (Opere presentate dalla Radiotelevisione Italiana)

21,40 **Libri novità**

21,50 **Il pianismo di Rossini**
di Sergio Cafaro. 1ª trasmissione (Replica)

22,30 **da Milano - Il monitore lombardo**
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini e Beppe Croce
Progetto finalizzato dal C.N.R. sulle aree marginali. Interviene il Prof. Giovanni Giorgio Lorenzoni

23 **Marcello Piras presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Alex Righi e Giampiero Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

Audit - 15.30 - 17.30 Stereo

Fassio-Zegna
TG3 18.30-19.30 Zegna
Fassio-Maugano

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio: **Radio anch'io '83**
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta **Canzoni nel tempo**

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Top and roll**
I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile

11,33 **Rossini: «La morte»** di Tonino Accolla. 1ª puntata. Regia dell'Autore

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Bruno Lauzi, Amedeo Minghi, I Monogaia, con la partecipazione del gruppo «La Rotonda». Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master.** La musica giorno per giorno
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **Dabadam bam bam**
Nella giungla di parole delle canzoni
Esploratore Franco Poletto

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio: **Oblò**
Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di G. Neri
— «Gli eventi e l'ombra». Da Bonn Pino Rizzuto
— «Botta e risposta», un personaggio sotto tiro
— «Musica profana tra medioevo e rinascimento» di Paolo Scarnecchia
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Check-up per un VIP: F. Liszt**
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Davide Montemurri (Replica)

18,35 **Il blues**

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
Appuntamento con Nunzio Rotondo

20 Ore venti, su il sipario: **Il teatro francese fra i due secoli 1850-1915**
scritto da Marcello Sartarelli
4ª serata: «La pace domestica» di Guy de Maupassant. Regia di Dante Raiteri

20,40 **Pagine musicali dimenticate**
di Domenico De Paoli

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **Wonderland.** Viaggio nel mondo di Stevie Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre

21,30 **Irma Ravinale: Sinfonia concertante per chitarra e orchestra**

21,52 **La bella verità**
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli presenta: «La vie est une danse» (Replica)

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Zenit & Nadir**
a cura di Armando Adolgiso

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Fortunato Pasqualino

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con G. Canevacci e L. Simoncini

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 **La salute mentale del bambino**
Cinque minuti di pedagogia infantile con il Prof. Piero Bertolini. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Il velocifero**
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 6ª puntata. Musiche originali di Fabio Fabor. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira. Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto

10 **Speciale GR 2 Sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2

10,13 **Disco parlante** (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Loretta Goggi presenta
Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Una furtiva lacrima
Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli. 1ª puntata
Regia di Marco Visconti

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute - Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Sardegna presenta: «Ti ricordi Basilio...!». Originale radiofonico di Elisabetta Bocciardo. Regia di Pasquale Satalia

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Alessandro Stradella e i musicisti del suo tempo». 13 programmi di Edward Neill allestiti a cura della Sede regionale per la Liguria

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole. Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Maria: una ragazzina di 2000 anni fa». In studio Angelo Scola intervistato da Maddalena Kemeny. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Conversazioni Quaresimali del GR 2
a cura di Padre Pio Parisi, della Compagnia di Gesù. 7ª trasmissione

19,57 I love Italy
Un programma di e con Luciana Corda. XI puntata: «Il primato degli italiani». Partecipano alla trasmissione fra gli altri: Constance Channon-Douglass, Necla Humbaraci, Peter Nichols, Edith Bruck, Diego De Mesa, Bruce Renton, Sarah Gilbert, Tania Albertini Tolstoi, Ingrid Thulin, Jacqueline Risset, Jenny Ren Teng, Rosaria Cacace, Michael Ende, Menno Boerema, Claire Sterling, Bronislaw Bilinski, Ingeborg Hoffman, Edmund Purdom, Birgit Kraatz, Felipe Hall, Lydia Stix. Regia di Antonella Marrone

20,50 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Romanze, arie, cabalette. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte. Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte - Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio. Musiche di Daniel Speer, John Coperario, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Haendel, Johann Kuhnau

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte). Jacques Offenbach: Orphée aux Enfers, ouverture (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Rudolf Kempe) ♦ Nicolaj Rimskij Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Georges Prêtre)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Columba. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Sei variazioni in sol maggiore K. 180 sull'arietta «Mio caro Adone» dall'opera «La fiera di Venezia» di Antonio Salieri) (Pianista Gerhard Puchelt) ♦ Peter von Winter: Concertino in mi maggiore per clarinetto, violoncello e orchestra (Jost Michaels, clarinetto; Irene Gudel, violoncello - Orchestra da camera De La Sarre diretta da Karl Ristenpart) ♦ Wolfgang Amedeus Mozart: Dodici variazioni in mi maggiore K. 353 su «La belle françoise» (Pianista Walter Gieseking) ♦ Gabriel Fauré: Sonata n. 2 in mi minore per violino e pianoforte (Jean Fournier, violino; Ginette Doyen, pianoforte)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni. Le rubriche oggi:
— La salute
— Succede a...
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Guillaume de Machault: «De toutes fleurs», ballata (Orchestra «Earl Music Consort» di Londra diretta da David Munrow) ♦ Gianfrancesco Malipiero: Sonata a tre per violino, violoncello e pianoforte: 1° tempo (violoncello e pianoforte): Allegro impetuoso, piuttosto lento - Agitato - Lento - Allegro energico. 2° tempo (violino e pianoforte): Ritenuto - Più mosso assai - Lento - Allegro vivace. 3° tempo (i tre strumenti): Allegro impetuoso - Piuttosto lento - Ritenuto - Allegro agitato (Alfredo Fiorentini, violino; Guido Mascellini, violoncello; Eliana Marzeddu, pianoforte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Bozzetti pucciniani, con Gian Piero Francia
— Discoclub, con Luigi Bellingardi
— Profezie schubertiane, con Roberto Giannone e Gian Luca Orsi. 2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli, con Lorenza Menchelli, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Le raccolte scientifiche in Italia
Testi di Alessandra Magistrelli. 5ª puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Giuseppe Verdi: «I Vespri Siciliani»: sinfonia (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Carolus Hacquart: Sonata a tre in fa maggiore op. 3 n. 2 per oboe, violino e continuo (Complesso Barocco Musica da Camera di Amsterdam diretto da Ton Koopman) ♦ Hector Berlioz: Le Temple universel, per coro maschile (Harmonium Peter Smith - Voci maschili del Coro «Heinrich Schütz» dirette da Roger Norrington) ♦ Sergei Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra (Solista Arturo Benedetti-Michelangeli - The Philharmonia Orchestra diretta da Ettore Gracis)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Johannes Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi (Salvatore Accardo e Carlo Chiarappa, violini; Dino Asciolla e Luigi Alberto Bianchi, viole; Klaus Kanngiesser e Rohan De Saram, violoncelli) ♦ Maurice Ravel: Gaspard de la nuit (Pianista, Martha Argerich) ♦ Antonin Dvorak: Variazioni sinfoniche in do maggiore su un tema originale op. 78 (Orchestra London Symphony diretta da Colin Davis)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Roberto Rossi: Filosofia (Replica)

21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza, di Massimo Piattelli Palmarini, a cura di Luisa Maestrini
«La riproduzione umana oggi»

21,40 Robert Schumann
Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi (Rudolf Serkin e Joseph Roisman, pianoforti; Alexander Schneider, violino; Boris Kroyt, viola, Mischa Schreider, violoncello)

22,10 Fatti, documenti, persone
La prostituta sacra
di Mauro Belardi, con: Zietta Liù, Barbara Salvati, Ottavio Costa, Massimo Lanzetta, Giampaolo Saccarola e l'intervento di Carla Solivetti. Regia di Giuseppe Rocca
La «Bellissima dama», l'enigmatica figura femminile che compare nelle prime opere del poeta Aleksandr Blok, divenne presto uno dei miti centrali del simbolismo russo. La trasmissione rievoca atmosfere, disavventure e malintesi della setta blokista raccoltasi intorno ad una presunta incarnazione terrestre della bellissima dama, sullo sfondo della prima rivoluzione russa

23 Marcello Piras presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis e Giuseppe Videtti
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '83** Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Top and roll** I classici della Hit Parade

11,34 **Rossini: «L'infanzia»** di Tonino Accolla. 2ª puntata. Regia dell'Autore (Replica)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda** Questa settimana: Bruno Lauzi, Amedeo Minghi, I Monogaia, con la partecipazione del gruppo «La Rotonda» Conduce il quiz Mario Scaletta Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42 Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master** La musica giorno per giorno
13,56 Onda verde Europa. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **Dabadam bam bam** Nella giungla di parole delle canzoni. Esploratore Franco Poletto

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio: **Chip** Settimanale dell'effimero e viceversa, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Psicoanalisi e storia» di Piero di Giovanni
— «Dibattito»
— «Teatrino della memoria» di Carlo Bernari
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Microsolco, che passione!** Novità discografiche nella musica classica Programma di Salvatore Caprì

18,30 **Canzoni, canzoni**

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera** Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83** Viaggio attraverso il jazz francese con André Clergeat

20 **Radiouno spettacolo** Settimanale di opinioni condotto da Folco Lucarini

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **Questo libro è da bruciare?** Oggi: «De l'Allemagne» di M.me de Staël. Programma di Giuseppe Lazzari. Regia di Claudio Novelli

21,30 **Caro Ego...** Monologhi brevi di Roberto Veller

21,45 **GR 1 Sport - Tuttobasket** Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto, a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Quel object plein d'horreur** di Alberto Grifi (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Fortunato Pasqualino

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...** con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D.J. Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con Giuliano Canevacci e Luciano Simoncini

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 **La salute mentale del bambino** Cinque minuti di pedagogia infantile con il Prof. Piero Bertolini. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 **Radiodue presenta** Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Il velocifero** di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 7ª puntata Musiche originali di Fabio Fabor. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
Al termine: **Disco parlante** Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira** Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto

10 **Speciale GR 2**

10,13 **Disco parlante** (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131** Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Loretta Goggi presenta **Effetto musica** ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta **Sound-Track** Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Esempi di spettacolo radiofonico **Una furtiva lacrima** Vita di Gaetano Donizetti Originale radiofonico di Franco Monicelli. 2ª puntata. Regia di Marco Visconti

15,30 **GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai** La Sede regionale per il Veneto presenta «La Madonna Nera». Originale radiofonico di Pier Alvise Busato. Regia di Toni De Gregorio

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival! Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica. Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?» Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,32 Giovanni Gigliozzi presenta **La carta parlante**. Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. Collaborazione di Matteo Pizzigallo. Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Il convegno dei cinque a cura di Luca Liguori

20,40 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Dal duetto al concertato. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte. Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131 notte**. Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue.** In studio Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16 - 17 - 18 - 19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **GR 2 e Radiodue presentano Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musiche scelte da Rita Pernarella (I parte)

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02 **Steresport** (II parte)

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **Stereosport** (III parte)

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 **Segnale orario** **Preludio**. Musiche di Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann, Henry Purcell, Johann Heinrich Schmelzer, Tommaso Albinoni

6,45 **Giornale Radio Tre**. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**. Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte). Franz Schubert: Ave Maria op. 52 n. 6 (Christa Ludwig, contralto; Irwin Gate, pianoforte) ♦ Franz Liszt: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Sviatoslav Richter - London Symphony Orchestra diretta da Kyrill Kondrashin)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Columba. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Preludio e fuga in do maggiore K. 394 (Pianista Paolo Bordoni) ♦ Ludwig van Beethoven: «Der glorreiche Augenblich» (il momento glorioso) cantata op. 136 per soli, coro misto, coro di ragazzi e orchestra, su testo di Aloys Weissenbach (Doroty Dorow, Maryorie Wright, soprani; Giuseppe Baratti, tenore; Enrico Fissore, basso - Direttore Piero Bellugi - Maestro del coro Ruggero Maghini - Orchestra e Coro di Torino della Rai) ♦ Niccolò Paganini: Sonata n. 16 in mi maggiore per violino e pianoforte, dalle 18 sonate per violino e chitarra (Aldo Redditi, violino; Giorgio Oltremari, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sei variazioni in fa maggiore K. 398 sull'aria «Salve tu, Domine» dall'opera «I filosofi immaginari» di Paisiello (Pianista Gerhard Puchelt)

9,45 **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi

10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni. Le rubriche oggi:
— Problemi d'oggi
— Una storia
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte). Anton Webern: Das Augenlicht op. 26 per coro misto e orchestra (London Simphony Orchestra - John Alldis Choir diretti da Pierre Boulez) ♦ Benjamin Britten: Quattro interludi marini da «Peter Grimes» op. 33/a (London Philharmonic Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Ingvar Lidholm (1921): Poesis, per orchestra (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Leif Segerstam)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Richard Strauss e il teatro, con Domenico Morace
— Cronache musicali
— Discoteca storica, con Maurizio Tiberi
— Profezie schubertiane, con Roberto Giannone e Gian Luca Orsi. 3ª puntata
Nell'intervallo: **13,45 Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli, con Lorenza Menchelli, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 9 in do maggiore per orchestra d'archi (Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt Masur) ♦ César Franck: Les Djinns per pianoforte e orchestra (Pianista Frantisek Maxian - Orchestra Filarmonica Ceka diretta da Jean Fournet) ♦ Josquin Desprès: «In principio erat Verbum», mottetto (Ensemble Musica Antiqua di Vienna e I Madrigalisti di Praga diretti da René Clemencic e Miroslav Venhoda) ♦ Paul Hindemith: Concerto per viola e orchestra «Der Schwanendreher» (Solista Daniel Benyamini - Orchestre de Paris diretta da Daniel Barenboim)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 per tredici strumenti a fiato «Gran Partita» (Strumentisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino) ♦ Claude Debussy: Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte (Ivry Gitlis, violino; Martha Argerich, pianoforte) ♦ Camille Saint-Saëns: La Jeunesse d'Hercule, poema sinfonico op. 50 (Orchestra Philharmonia diretta da Charles Dutoit)

20,45 **Giornale Radio Tre**. Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**. Giuseppe Starace: Scienze fisiche

21,10 **Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita**. Presentazione di Roman Vlad. XXXIII trasmissione

22,30 **America coast to coast**. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 **Marcello Piras presenta: Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**. Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 **Chiusura dei programmi di rete**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti e Alex Righi
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine:
Onda verde. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

31 marzo 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '83
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Top and roll**
I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile

11,32 **Rossini: «Il padre»**
di Tonino Accolla. 3ª puntata. Regia dell'Autore (Replica)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Bruno Lauzi, Amedeo Minghi, I Monogaia, con la partecipazione del gruppo «La Rotonda». Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master**
La musica giorno per giorno
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **Dabadam bam bam**
Nella giungla di parole delle canzoni. Esploratore Franco Poletto

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze, di Katia Sino. Con Giulio Macchi

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Taccuino internazionale» a cura di Roberto Palmieri
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 In collegamento diretto con la Radio Vaticana - Dalla Basilica di San Giovanni in Laterano
Santa Messa «in Cœna Domini»
presieduta da Papa Giovanni Paolo II

19,40 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19,42 **GR 1 Sera**

20,07 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

20,12 **Intervallo musicale**

20,28 Ivana Monti e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)
Nell'intervallo (ore 20,58 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21 circa): **GR 1 flash**

21,53 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Fonosfera**
a cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Fortunato Pasqualino

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...**
con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

19,40 **Onda verde**

19,42 **GR 1 Sera**

20,07 **Stereosera**
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Stereodomani
22 Superstereouno
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con Giuliano Canevacci e Luciano Simoncini

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 **La salute mentale del bambino**
Cinque minuti di pedagogia infantile con il Prof. Piero Bertolini. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Il velocifero**
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 8ª puntata. Musiche originali di Fabio Fabor. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto

10 **Speciale GR 2**

10,13 **Disco parlante** (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Loretta Goggi presenta
Effetto musica
ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi film. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Una furtiva lacrima
Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli. 3ª puntata. Regia di Marco Visconti

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per l'Abruzzo presenta: Ritorno alla grotta. Originale radiofonico di Anna Maria Vitta. Regia di Maria Rosaria La Morgia

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospi-

GIOVEDÌ

31 marzo 1983

ti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Preludio e mito», biografia musicale di Richard Wagner. 13 trasm. di Ellis Donda allestite a cura della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia nella ricorrenza del centenario della morte del grande compositore

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze: La scintilla tra i due poli; Il contrasto come fonte di vita. In studio Italo Alighiero Chiusano intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Pedagogia in campo
Un programma di Bruna Bertani
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Concerto di musica leggera
L'Orchestra di Ritmi moderni di Roma della Rai diretta da Bruno Canfora, con Hengel Gualdi e i cantanti Sandro Giacobbe, Tiziana Fergusson e Massimo Morante. Presentano Daniele Piombi e Maria Giovanna Elmi. Regia di Lucio Testa (Ripresa effettuata a Rimini al III Meeting per l'Amicizia fra i popoli) (I parte)

21 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Due voci, due ritratti
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)
Nel corso del programma:
(ore 20,22): **Long Playing Hit 2**
(ore 21): **GR 2 Appuntamento flash**
(ore 21,30): **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Johann Christian Bach, Joseph Bodin de Boismortier, Matthew Locke, Giovanni Gabrieli

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Robert Schumann: «Kinderball» op. 130 (Duo pianistico: Jaqueline e Otto Delfino) ♦ Heitor Villa-Lobos: Quintetto per fiati «En forme de choros» (Andrew Lolya, flauto; Melvin Kaplan, oboe; Gerard Fried, corno; Irving Neidich, clarinetto; Tina Di Dario, fagotto)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Columba. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Dodici variazioni in si bemolle maggiore K. 500 su un tema originale (Pianista Gerhard Puchelt) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis maggiore «Dell'addio» (Orchestra da camera «Bath Festival» diretta da Yehudi Menuhin) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Andante e variazioni in sol maggiore K. 501 per pianoforte a 4 mani (Duo pianistico: Christian Ivaldi e Noël Lee) ♦ Olivier Messiaen: Cronocromia per orchestra (BBC Symphony Orchestra diretta da Antal Dorati)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni
Le rubriche oggi:
— La legge
— Ho visto, ho letto per voi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Sergei Prokofiev: Concerto n. 5 in sol op. 55 per pianoforte e orchestra (Solista Sviatoslav Richter - Orchestra Sinfonica della Filarmonica Varsavia diretta da Wictold Rowicki) ♦ Richard Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra (Solista Stefano Aprile - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Gustan Kühn)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Enrico Stinchelli
— Libri novità, con Renato Bossa
— Discoclub
— Profezie schubertiane, con Roberto Giannone e Gian Luca Orsi. 4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli, con Lorenza Menchelli, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 C'era una volta...
Le fiabe della paura
di Jacob e Wilhelm Grimm. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo: «I sei servi»

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Johann Nepomuk Hummel: Introduzione, Tema e variazioni in fa minore op. 112 per oboe e orchestra (Solista Han de Vries - Orchestra Filarmonica di Amsterdam diretta da Anton Kersjes) ♦ Eugène Ysaÿe: Sonata in sol minore op. 27 n. 1 per violino solo (Solista Ruggiero Ricci) ♦ Domenico Cimarosa: Sonata n. 25 in sol minore (Clavicembalista Rafael Puyana) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Amleto, ouverture - fantasia op. 67/a (New Philharmonia Orchestra diretta da Igor Markevitch)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '83
Settimanale europeistico, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)
Paul Dukas: Polyeucte: ouverture (Orchestra National de l'O.R.T.F. diretta da Jean Martinon) ♦ Robert Schumann: Humoreske in si bemolle maggiore op. 20 per pianoforte (Solista Vladimir Ashkenazy) ♦ Richard Strauss: Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco (Strumentisti dell'Orchestra Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Fausta Cataldi Villari: Arte e architettura

21,10 Duo
Teatro immaginario di Luciano Berio. Testo di Italo Calvino. Gastone Sarti: baritono; Carlo Chiarappa e Andrea Tacchi: violini. Dirige l'Autore - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius
Ages
Invenzione radiofonica per voci, coro e orchestra (da «As you like it» di William Shakespeare). Musica di Bruno Maderna. Carmen Scarpitta, voce recitante. Direttore Bruno Maderna (Elaborazione elettronica effettuata da Bruno Maderna e Giorgio Pressburger allo Studio di Fonologia di Milano della Rai). Regista Giorgio Pressburger. (Edizione Ricordi)

22,20 Marx. Classicità e Rivoluzione
Niccolò Zapponi a colloquio con Massimo Cacciari

23 Marcello Piras presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Alex Righi e Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine:
Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

Audit. 15.30 - 17.30 stereo

VENERDÌ

1° aprile 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Culto evangelico
7,48 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve, a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '83**
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Top and roll.** I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile

11,32 **Rossini: «La madre»**
di Tonino Accolla. 4ª puntata. Regia dell'Autore (Replica)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Bruno Lauzi, Amedeo Minghi, I Monogaia, con la partecipazione del gruppo «La Rotonda»
Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,20 **Onda verde** - Speciale GR 1

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,37 **Master.** La musica giorno per giorno
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14,28 **Buone le idee, scorretta la forma**
Breve guida all'educazione linguistica
Un programma di Adriana Foti
Testi di Alberto Sobrero. 3ª puntata

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino. Con Giulio Macchi

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «La letteratura d'amore in India», di Anna Longo
— «Librodiscoteca»
— «La donna nel melodramma», di Paolo Fenoglio

16,54 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

16,58 **GR 1 flash**

17 In collegamento diretto con la Radio Vaticana
Dalla Basilica di San Pietro
Celebrazione della Passione del Signore
presieduta da Papa Giovanni Paolo II

19,10 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19,12 **GR 1 Sera**

19,27 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,37 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,42 **Intervallo musicale**

19,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 **Fine millennio**
Radiodramma di Antonio Altomonte. Regia di Giancarlo Sammartano (Replica)

20,32 **La giostra**
«Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **Giuseppe Verdi: Messa da requiem**
per soli, coro e orchestra: Requiem e Kyrie - Dies Irae - Offertorio - Sanctus - Agnus Dei - Lux aeterna - Libera me (Renata Scotto, soprano; Beverly Wolff, mezzosoprano; Veriano Luchetti, tenore; Paul Pliska, basso - Orchestra Sinfonica e Cori di Roma e di Torino della Rai diretti da Riccardo Muti - Maestri dei Cori Gianni Lazzari e Fulvio Angius)

22,30 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,35 **Orchestre nella sera**

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Fortunato Pasqualino

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

19,10 **Onda verde**

19,12 **GR 1 Sera**

19,27 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,37 **Stereosera**
20 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Stereodomani
22 Superstereouno (II parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con Giuliano Canevacci e Luciano Simoncini

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi**
1 X 2 alla radio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8,05 **La salute mentale del bambino**
Cinque minuti di pedagogia infantile con il Prof. Piero Bertolini. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,10 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve

8,45 **Il velocifero**
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 9ª puntata
Musiche originali di Fabio Fabor. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto

10 **Speciale GR 2**

10,13 **Disco parlante** (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade.** Presenta Elisabetta Grande

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Una furtiva lacrima
Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli. 4ª puntata
Gaetano Donizetti: Paolo Ferrari; Barbaia: Silvio Spaccesi; Tottola: Paolo Falace; Conti: Giampiero Becherelli; Bellini: Leo Gullotta; Virginia: Elena Cotta. Regia di Marco Visconti

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Basilicata presenta: «Luna, pallida Luna». Originale radiofonico di Gaetano Cappelli. Regia di Nanni Tamma

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Musiche del nuovo mondo»
13 programmi di Gianni Cesarini a cura della Sede regionale per la Campania

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Lo spazio ed il tempo di Raffaello». In studio Marcello Fagiolo intervistato da Cristina Joss. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Gianni Marata
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Concerto di musica leggera
L'Orchestra di Ritmi moderni di Roma della Rai - Radiotelevisione Italiana diretta da Bruno Canfora, con Hengel Gualdi e la cantante Tiziana Fergusson. Presentano Daniele Piombi e Maria Giovanna Elmi. Regia di Lucio Testa (Ripresa effettuata a Rimini al III Meeting per l'Amicizia fra i popoli) (II parte)

21 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Francesco Anzalone
Nel corso del programma dalle ore 21 inserti del GR 2 in diretta dal Colosseo, per la
Via Crucis presieduta dal Papa
Radiocronisti Carlo Napoli e Padre Carlo Cremona

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 **F.M. Musica** (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 **F.M. Musica** (III parte)

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Samuel Scheidt, Giuseppe Torelli, Gesualdo da Venosa, Giovanni Legrenzi, Johann Sebastian Bach

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Johann Sebastian Bach: Invenzioni a due voci (da I a XV) (Clavicordo Ralph Kirkpatrick)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Columba. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Nove variazioni in re maggiore K. 573, su un minuetto di Duport (Pianista Clara Haskil) ♦ Alban Berg: Concerto per violino e orchestra (Violinista Yehudi Menuhin - BBC Symphony Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Otto variazioni in fa maggiore K. 613, su un tema di Schikaneder (Pianista Bruno Canino)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni
da Milano: Ricerca in collaborazione col Centro Studi Storici sul movimento di liberazione della donna. In studio: Marina Piazza, a cura di Raffaella Brustia
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Guillaume De Machault: Messa «De Notre Dame» (Orchestra «Musica Antiqua» di Vienna diretta da René Clemencic) ♦ Aaron Copland: Concerto per clarinetto e orchestra d'archi (Solista Benny Goodman - Columbia Symphony Orchestra diretta dall'Autore)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi e Gina Guandalini
Ospite in studio: Enrico Stinchelli
— Discoclub
— Nuovi concertisti: il pianista Detlev Eisinger interpreta musiche di Beethoven e Chopin
— Profezie schubertiane, con Roberto Giannone e Gian Luca Orsi. 5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
con Lorenza Menchelli, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Ottorino Respighi: Vetrate di chiesa, impressioni sinfoniche: La fuga in Egitto - S. Michele Arcangelo - Mattutino di S. Chiara - S. Gregorio Magno (The Philadelphia Orchestra diretta da Eugène Ormandy) ♦ Frédéric Chopin: Tre Improvvisi: n. 1 in la maggiore op. 29 - n. 2 in fa diesis maggiore op. 36 - n. 3 in sol bemolle maggiore op. 51 (Pianista Paolo Bordoni) ♦ Sergei Prokofiev: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 92: Allegro sostenuto - Adagio - Allegro (Quartetto Carmirelli: Pina Carmirelli e Montserrat Cervera, violini; Luigi Sagrati, viola; Arturo Bonucci, violoncello) ♦ Johann Baptist Vanhal: Concerto in do maggiore per fagotto e archi: Allegro moderato - Adagio. Andante molto - Rondò (Allegro. Allegro molto) (Solista Milan Turkovic - Complesso d'archi «Eugene Ysaye» diretto da Bernhard Klee)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1983
Direttore Franco Caracciolo
Violinista Angelo Gaudino
Pianista Dubravka Tomsic
Alexander Glazunov: Serenata n. 2 op. 11 per piccola orchestra ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Souvenir d'un lieu cher op. 42 per violino e orchestra (Orchestrazione di Alexander Glazunov) — Valzer-Scherzo op. 34 per violino e orchestra ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in fa maggiore K. 459 per pianoforte e orchestra: Allegro - Allegretto - Allegro assai
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,45 circa):
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: **Libri novità**

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Vincenzo Caretti: Psicologia e Psicanalisi

21,10 **Nuove musiche**
Da Castel Sant'Angelo: Nuovi spazi musicali
Presentazione di Gianfranco Zàccaro
Paolo Ugoletti: Due Studi brillanti per chitarra (Solista Dora Filippone) ♦ Enrico Correggia: Lidlicht per chitarra (Solista Dora Filippone) — Lidlicht per pianoforte (Solista Lucia Donnini) (Registrazione effettuata il 24 maggio 1982)

21,40 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,10 **Interpreti a confronto**
di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner: «La Walkiria». 27ª trasmissione (Replica)

23,10 Marcello Piras presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Alex Righi, Enrico Sisti e Giampiero Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

Maganimo - Oggi 3 18,30 - 19,30 Oggi Oggi Maganimo - Oggi

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
8,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli

10,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Mina presenta: **Incontri musicali del mio tipo.** Testi di Nino Romano

11,44 **Cinecittà.** Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni
11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12 GR 1 flash

12,27 Marisa Fabbri in
Cristina di Belgioioso. Sceneggiato di Michela de Giorgio e Letizia Paolozzi. 9ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto

13,30 **Master/Rock Village**
Selezione di rock italiano

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,03 **L'ultima delle primedonne: Maria Callas.** Biografia sceneggiata da Gilberto Nanetti. Regia di Filippo Crivelli

14,42 **Intervallo musicale**

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (I parte)
Dagli studi musica e curiosità con Giovanna e Franco Latini. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
15,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

16,20 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

17,30 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,32 **GR 1 flash**

17,35 **Autoradio.** Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis

18,10 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18,12 Giovanna e Franco Latini presentano: **Carta bianca** (II parte)

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca. (Realizzato in collab. con la Lega Basket di Serie «A»)

19,50 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,55 **Asterisco musicale**

19,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Ribalta aperta**
Primi piani dello spettacolo: è di scena Miranda Martino. Programma di Lucio Romeo

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)

21,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22 **Stasera a Milano: al Pub Cab**
di Ettore Lombardi e Cino Bottelli

22,28 Teatrino: **Seminare il bello**
Radiodramma di Claudio Novelli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Fortunato Pasqualino

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

Maganimo GR

19,50 **Stereosera**
20,10 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Stereosoft con Alvaro Gradella

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: **Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 **La salute mentale del bambino**
Cinque minuti di pedagogia infantile con il Prof. Piero Bertolini
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**
Presenta Fiammetta
Realizzazione di Enzo Lamioni

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Helzapoppin - Radiodue**
Itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo, di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez
Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (I parte)

10 **Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

10,13 **Helzapoppin - Radiodue** (II parte)

11 **Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giannini
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Loretta Goggi presenta
Effetto musica
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Enrico Vaime
Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Sulle orme di Sigfrido
Anton Bruckner, Gustav Mahler, Richard Strauss
Originale radiofonico in 13 puntate di Amleto Micozzi
Regia di Ruggero Winter
11ª puntata

15,30 **GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,42 **Hit Parade**
Presenta Elisabetta Grande (Replica)
Al termine:
Oggi: Bing Crosby

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Mille e una canzone
Presenta Fiammetta
Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro
Grado zero
Due tempi di Siro Angeli
Gesù: Paolo Giuranna; Il tentatore: Lino Lavagetto; Maria: Maria Teresa Bax; Giuseppe: Carlo Ratti; ed inoltre: Tonino Accolla, Vittorio Battarra, Cinzia Bruno, Rino Cassano, Bruno Cattaneo, Eligio Irato, Loris Loddi, Renzo Lori, Mario Lombardini, Alberto Marchè, Patrizia Masi
Regia di Gilberto Visentini
Nell'intervallo (ore 18,15 circa):
GR 2 Notizie

19,03 Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz (I parte)
Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro e Filippo Bianchi

21 Concerto del Coro di Torino della Rai diretto da Fulvio Angius
Organista Guido Fonsatti
Giovanni Pierluigi da Palestrina: Stabat Mater, per otto voci a cappella (Revisione di Richard Wagner) ♦ Krzysztof Penderecki: Stabat Mater, per tre cori a cappella ♦ Domenico Scarlatti: Stabat Mater, per coro a dieci voci e organo
— **Musiche di Angelo Morbiducci**
La fanciulla e l'auriga: Quartetto in do minore per archi: Allegro, alla breve - Lento, andante - Allegro (Quartetto d'archi di Torino della Rai: Ercole Giaccone, 1° violino; Luigi Pocaterra, 2° violino; Carlo Pozzi, viola; Giuseppe Ferrari, violoncello)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Protagonisti del jazz (II parte)
L'attualità discografica, editoriale, concertistica nazionale ed internazionale
In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiari

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)
Nel corso del programma:
(ore 20,22): **Long Playing Hit**
(ore 21): **GR 2 Appuntamento flash**
(ore 21,30): **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio. Musiche di Marc-Antoine Charpentier, Giacomo Carissimi, Gian Battista Lulli, Franz Joseph Haydn

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani di musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Johann Sebastian Bach: Sinfonia a 3 voci (da I a XV) (Clavicordo Ralph Kirkpatrick)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Columba. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Jean-Marie Leclair: Concerto in re minore op. 7 n. 1 per violino, archi e continuo (Solista Claire Bernard - Orchestra da Camera di Rouen diretta da Albert Beaucamp) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 495 per corno e orchestra (Solista Barry Tuckwell - London Symphony Orchestra diretta da Peter Maag) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sonata in do diesis minore op. 80 postuma (Pianista Samuel Feimberg) ♦ Johannes Brahms: Ouverture Accademica op. 80 («Gewandhausorchester» di Lipsia diretta da Kurt Masur)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
«Agricoltura, perché?» a cura di Piero Carpi de' Resmini e Laura Cantoni
Il sistema agro-alimentare, con Giorgio Nebbia. 12ª trasmissione

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Luigi Cherubini: Messa in la maggiore per coro e orchestra «Messe du Sacre»: Kyrie - Gloria - Credo - Offertorio - Sanctus, Benedictus - O Salutaris Ostia - Agnus Dei - Marche Religieuse (Orchestra e Coro di Roma della Rai diretti da Pierluigi Urbini - M° del Coro Gianni Lazzari) (Revisione G. Carli Ballola) ♦ Georg Friedrich Haendel: Sonata in re maggiore per violino e continuo: Adagio - Allegro - Larghetto - Allegro (Uto Ughi, violino; Tullio Macoggi, pianoforte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Attorno all'opera buffa, con Raffaele Castagna
— Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» di Ludwig van Beethoven
— L'oratorio nell'Ottocento, con Michele Suozzo
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 Folkoncerto
«I suoni della Grecia» a cura di Pierluigi Tabasso. Cantautori - Riepilogo, con Giorgio Examiliotis
Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini

17 da Firenze - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio
In redazione Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
Zoltan Kodaly: Sinfonia in do maggiore «In memoriam Arturo Toscanini»: Allegro - Andante; Moderato vivo (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati) ♦ Olivier Messiaen: Diptique per organo (Solista Louis Thiry) ♦ Giovanni Paisiello: Quartetto in sol maggiore op. 23 n. 2 per flauto e archi: Andante poco adagio - Rondò (Allegretto) (Luigi Palmisano, flauto; Franco Mezzena, violino; Arturo Mazza, viola; Donna Magendanz, violoncello) ♦ Valentin Bakfark: Fantasia (Liutista Konrad Ragossnig) ♦ Franz Schubert: «Gesang der Geister über den Wassern», op. 167 per coro maschile e strumenti (su testo di Johann Wolfgang von Goethe) (Orchestra e Coro The London Sinfonietta diretti da David Atherton)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)
Max Bruch: Serenata op. 75 per violino e orchestra: Andante con moto - Allegro moderato - Alla marcia - Notturno - Allegro energico e vivace (Solista Salvatore Accardo - Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt Masur) ♦ Ludwig van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 per pianoforte, violino e violoncello «Trio dell'Arciduca»: Allegro moderato - Scherzo (Allegro) - Andante cantabile però con moto - Allegro moderato (Wilhelm Kempff, pianoforte; Henryk Szeryng, violino; Pierre Fournier, violoncello)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Gennaro Schettino: Economia

21,10 I Musici
Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata notturna in re maggiore K. 239: Marcia (Maestoso) - Minuetto - Rondò (Allegretto) ♦ Leonardo Leo: Concerto in re maggiore, per violoncello, archi e continuo: Andantino grazioso; Con bravura - Larghetto con moto - Fuga - Allegro di molto (Solista Enzo Altobelli) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in mi minore op. XI n. 2 per violino, archi e continuo «Il Favorito»: Allegro - Andante - Allegro (Solista Roberto Michelucci) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 12 in sol minore per orchestra d'archi: Fuga (Grave. Allegro) - Andante - Allegro molto, più allegro ♦ Frank Martin: Studi per orchestra d'archi
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Libri novità

22,50 Un racconto di Saki
La finestra aperta
con: Nicoletta Bertorelli, Iginio Bonazzi, Renzo Lori, Vittoria Lottero, Franco Vaccaro
Regia di Marco Lami

23 Marcello Piras presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 129) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti e Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 27 MARZO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **12** Giuseppina Strepponi, quasi un'autobiografia della signora Verdi (2ª) (Replica). **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30** Le vie dei santi affetti (13ª) (Replica). **15-15,30** Il caso Oberdan (1ª) (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **14,30-15,20** Palcoscenico. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.
SICILIA. 14-16 Domenica è sempre... lunedì. **19,20-21** Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. **9,45** Nachrichten. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brükke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12** Nachrichten. **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volksmusik. **14,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. (Wiederholung vom 26-3-1983). **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer. Dolores Bauer: Kinder ohne Zukunft «Kreuzweg - auf der Suche nach dem verlorenen Sinn des Lebens». **17** Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von Peter Machac. **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Bayreuther Festspiele 1982. Richard Wagner: «Parsifal» Bühnenweihfestspiel in drei Aufzügen 1° Aufzug. Das Festspiel-Orchester. Der Festspiel-Chor, Leitung: Norbert Balatsch. Dirigent: James Lavine. **21,58-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali boste. **10,30** Mladinski oder: Pavel Golia: «Jurček». Izvaja Slovensko stalno gledališče v Trstu, režira Mario Uršič. **11,15** Nabožna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba po željah - I. del. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - II. del. **14** Kratka poročila. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 28 MARZO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Ombre cinesi. Chi orchestra la macchina dello spettacolo? **18,45** Il mio lavoro. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Le balcon. **14,15** La critica dei giornali. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45-15,30** Dal melodramma alla sinfonia (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Cronache teatrali immaginarie. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Con salsa... con ritmo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** A tu per tu con la scienza. **15-16** Musica per la Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Sicilia domani; Leggero variabile. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Puglia presenta: Natura morta con colore versato. Originale radiofonico di Giandomenico Vaccari. Regia di Costantino Foschini.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Verständigung im Tierreich. **10,40** Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Schulfunk - Grundschule. Mach mit - Materialien zur Musik - und Bewegungserziehung. Bewegung zu Musik - 4. Sendung von Wolfgang Hartmann. Das Kinderbuck: «Bei uns in Schilda» - 10. Folge von O. Preussler und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** It's only Rock'n'Roll. Auserwähltes aus 20 Jahren Rock. Eine Sendung von Jolanda Schwienbacher. **18** Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 51. Folge: Goethes Nachleben in Zeugnissen von Regis, Bettina, Daumer, Börne und Eckermann. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Opernabend. Giacomo Puccini: «Tosca». Musikdrama in drei Akten Libretto nach dem Schauspiel von Victorien Sardou von Luigi Illica und Giuseppe Giacosa. Gesamtaufnahme in italienischer Sprache. Der Ambrosian Opera Chorus (Ltg.: John McCarthy). Der St-Clement Danes School Boys' Choir (Einstudierung: Keith Waöters). Philharmonia Orchestra London Dir.: James Lavine **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Človek v sodobni družbi. Pripravlja Lojze Zupančič. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Gaetano Donizetti: Ljubezenski napiter (prvo dejanje opere) **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Beseda in pesem. Pripravil Boris Pangerc (ponovitev). **13** Poročila. **(13,20)** Gospodarska problematika. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukana». Dramatizacija v 12 nadaljevanjih in režija: Jože Babič. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. prvi del **14,30** Glasbene skice. **14,55** Naš jezik. **15** Veselo športno popoldne. Pripravlja Ivan Peterlin. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** Od Milj do Devina. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 29 MARZO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** El Polinar. **15** Vediamoci stasera. **15,05-15,30** Traffico. **18,45** Le seduzioni di Narciso. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Qui jazz.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,15** Programmi regionali dell'Accesso. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Qui musica. **14** Nazioni vicine. **14,30** Arte Regione. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Qui musica (Replica). **15,15-15,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Alla ricerca degli eroi dimenticati. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Musica. **15-16** Il Sud - La gabbia. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** Chiesa, religione, società.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Il dibattito del martedì. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Sardegna presenta: Ti ricordi Basilio...! Originale radiofonico di Elisabetta Bocciardo. Regia di Pasquale Satalia.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Beliebte Klänge - Beliebte Orchester. **9,30** Schulfunk - Grundschule. Mach mit - Materialien zur Musik - und Bewegungserziehung. Bewegung zu Musik - 4. Sendung von Wolfgang Hartmann. Das Kinderbuch: «Bei uns in Schilda» - 10. Folge von O. Preussler und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten **11** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp **11,45** Heitere Blasmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Kinderfunk. «Der Geburtstagfackelzug». Ein H. Orspiel von Heinrich Ludwig und anschliessend der Verkehrsfunk **17** Nachrichten. **17,05** Pop-Shop mit Fred Früh. **18** Für Kammermusikfreunde. 7. Weltsaxophon-Kongress Nürnberg 1982. «Das Saxophon in der Kammermusik». Ausschnitt aus dem Konzert vom 8.7.82 in der Meistersingerhalle, Nürnberg. Felix Michel-Frederic: Micro-Climat. Edmond Haines/Bernard Pleney: Toccata. Alain Weber: Assonances. Gerard Gastinel: 8 Pieces en Trio. **18,40** Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Integracija prizadetih otrok v normalni šoli. Pripravljata Stanka Čuk in Marta Kopun. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Oddaja za otroški vrtec. **10,20** S koncertnega in opernega repertoarja: Gaetano Donizetti: Ljubezenski napitek (drugo dejanje opere). **11,20-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: **(11,30)** Beležka. **(12)** Od Milj do Devina (ponovitev). **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukana». Dramatizacija in režija: Jože Babič, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. Drugi del **14,30** «Ropotuljica». Pripravlja Mirjam Mikolj. **15,30** Jazzovski koncert. **16** Almanah: Slovenci v Združenih državah Amerike in njihova dejavnost med prvo svetovno vojno. Pripravila Majda Kodrič (ponovitev). **16,45** Postni govor. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** Sodobni slovenski avtorji: Milan Jesih: «Brucka ali obdobje prilagajanja». Režija: Mario Uršič. **18,45** Priljubljeni motivi **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 30 MARZO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips. **18,45** Conversazioni di storia locale. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Incontro con l'organo.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Nazioni vicine (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Bivano con... servizi (I). **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Bivano con... servizi (II). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Viaggio nel teatro contemporaneo in Sardegna. **15-16** Musica per la Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** I grandi maestri del jazz.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** L'anima spagnola della Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Veneto presenta: La Madonna Nera. Originale radiofonico di Pier Alvise Busato. Regia di Toni De Gregorio

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Schwarz auf Weiss, ein Pressespiegel und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Leicht und beschwingt. **9,30** Swingtime mit Ado Schlier und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. Eine Sendung von und mit Joachim Hendel. **11,15** Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Novellen und Erzählungen. Ferdinand von Saar: «Ausser Dienst» und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Jugendwel-

PROGRAMMI REGIONALI

le. 18 Folksjournal - Neues und Altes aus der Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18,45 Lebensbildnisse aus dem Alpenraum gezeichnet von Prof. Dr. Johann Rainer. 25. Folge: Sigmund von Herberstein, österreichischer. Diplomat und Russlandforscher 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertabend. Bayreuther Festspiel 1982. Richard Wagner: «Parsifal» Bühnenweihfestspiel in drei Aufzügen 2. und 3. Aufzug. Das Festspiel-Orchester/Das Festspiel-Chor, Ltg.: Norbert Balatsch. Dirigent: James Laving 22,45-22,48 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,15) Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nediških dolin. 13 Poročila. (13,20) Trst by night. Pripravlja Nadja Filipčič. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukana». Dramatizacija in režija: Jože Babič, izvedba: Slovensko stalno Gledališče v Trstu. Tretji del. 14,30 Evergreeni. 14,55 Naš jezik. 15 Dijaška tribuna. 16 Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: mladi izvajalci: harmonikarski ansambel «Synthesis 4», ki ga vodi Klavdij Furlan na podružnici. Glasbene matice v Boljuncu 18 Na goriškem valu. 18,30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDI 31 MARZO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Mille voci. 18,45 Musica qui (classica) (I). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui (classica) (II).
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicietrenta. 12,15 Programmi regionali dell'Accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo, come, dove, quando. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Controcanto (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Alla ricerca degli eroi dimenticati. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 I bravissimi dieci. 15-16 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Una laurea perché? Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per l'Abruzzo presenta: Ritorno alla grotta. Originale radiofonico di Anna Maria Vitta. Regia di Maria Rosaria La Morgia.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Novellen und Erzählungen. Reinhold Schneider: «Der Sklave des Velasquez» und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Kurt Brüggemann: «Maria unter dem Kreuz» (Stabat Mater) und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Donnerstag on the Rock. 18 Chormusik. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Blasmusik. 20,30 «Dienst auf Golgatha». Ein Hörspiel von Marcel Dornier. Darsteller: Erich Innerebner, Gretl Bauer, Helga Margreiter, Hans Marini, Erika Fuchs, Max Bernardi, Ernst Auer, Alexander Valorzi, Karl Heinz Böhme und Rita Frasnelli. Regie Erich Innerebner. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Slovenska ekonomija na Tržaškem od 1. 1945 do danes. Pripravlja Marko Oblak. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Na goriškem valu (ponovitev). 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukana». Dramatizacija in režija: Jože Babič, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. Četrti del. 14,30 Otroški kotiček: «To je pa laž!». Pripravlja Vera Poljšak. 15 Beseda ni konj. 16 Almanah: Povejmo še kaj o otrocih (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: orgelski koncerti v naši deželi: organistka Iris Caruana v cerkvi Beata Vergine Marcelliana v Tržiču. 18 Četrtkova srečanja. 18,30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDI 1° APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Vacanze. 15-15,30 Tempi moderni. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Arcipelago rock.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicietrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,30 Controcanto. 14,15 Il caso Oberdan (2°) (Replica). 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Oggetto libro (Replica). 15,15-15,30 L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Bivano... con servizi (I). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Bivano... con servizi (II). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Ba ba lu. 15-16 Musica per la Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 Musica per quattro stagioni.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Ciò che ci spetta: La canzone italiana. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Basilicata presenta: Luna, pallida luna. Originale radiofonico di Gaetano Cappelli. Regia di Nanni Tamma

Sender Bozen

6,45 Johann Sebastian Bach: Preludium und Fuge Nr. 24 in h-moll aus «Das Wohltemperierte clavier» Band 1. Ausf.: Wanda Landowska, Cembalo. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 W.A. Mozart: Serenade für Bläser in c-moll KV 388 - Mauerische Trauermusik in c-moll KV 477. 9,30 Leonhard Lechner: Historia der Passion und Leidens unsers einigen Erlösers und Seligmachers Jesu Christ nach dem alten lateinischen Kirchenchoral mit vier Stimmen - Componiert 1593. Lajos Bardos: Popule meus - Lamentationen für gemischten Chor aus den Karfreitagszeremonien und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 «Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze» von Joseph Haydn Oratorium für Soli, Chor und Orchester und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Gertrud Füssenegger: «Die Arche Noah» und und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Meisterwerke der klassischen Musik. 18 Erzählungen. Wolfdietrich Schnurre: «Sterben». 18,20 Lasst's es sauba klingen - Fastenlieder. Eine Sendung von und mit Peter Altersberger. 18,50 Verständigung im Tierreich. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Carl Heinrich Graun: «Der Tod Jesu». Passionsoratorium für Soli, Chor und Orchester. (Studioaufnahme im Februar dieses Jahres in der Seminarkirche in Brixen). 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Četrtkova srečanja (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Gioacchino Rossini: Stabat Mater za soliste, zbor in orkester. Uroš Krek: Simfonija za godala. 11,25-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: (11,30) Beležka. (12) Rože mogota. Pripravlja Irena Žerjal. 13 Poročila. (13,20) Naša gruda. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukana». Dramatizacija in režija: Jože Babič, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. Peti del. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Od ekrana do ekrana. 16 Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravila Lida Turk (ponovitev). 16,45 Postni govor. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: orgelski koncerti v naši deželi: organist Hubert Bergant v goriški stolnici. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Priljubljeni motivi, vmes: (18,40) Imena naših vasi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 2 APRILE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Trent'anni Teatro Stabile in Regione. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Musica qui (facile ascolto) (I). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui (facile ascolto) (II).
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Oggetto libro. 12 Quindici minuti con.... 12,15 Programmi regionali dell'Accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Musica da camera.
SARDEGNA. 11,30 Storie e leggende della Sardegna. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12,30-13 Primo piano. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 Scaffale. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 20-20,30 Musica per quattro stagioni.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Quelli della domenica. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Alessandro Marcello: Konzert in h-moll Nr. 3 für 2 Oboen, Streicher und continuo aus «La Cetra». Antonio Vivaldi: Sinfonia Nr. 21 in h-moll «Al Santo Sepulcro». W. A. Mozart: Adagio und Fuge in c-moll für Streicher KV 546. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's es sauba klingen - Fastenlieder. Eine Sendung von und mit Peter Altersberger. 9,30 Thomas Tallis: Die Lamentationen des Propheten Jeremias. W.A. Mozart: Ave Verum Corpus - KV 618. J.S. Bach: Choral «Wenn ich einmal soll scheiden» aus der «Matthäus-Passion» und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten. Lebenabschnitt. 11 «Mensch betracht und fass zu Herzen». Eine alpenländische Passion in der Pfarrkirche Obervellach. Eine Gemeinschaftssendung des Orf-Radio Kärnten und des Senders Bozen. Gestaltung: Peter Altersberger. I. Teil und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Franz Schubert: Symphonie Nr. 4 in c-moll «Tragische» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 «Mensch betracht und fass zu Herzen». Eine alpenländische Passion in der Pfarrkirche Obervellach. Eine Gemeinschaftssendung der ORF-Radio Kärnten und des Senders Bozen. Gestaltung: Peter Altersberger. II. Teil. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 S'Landl, die Leut und a musik dazua. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum Carl Wolf: «'s isch schun die Rechte». 21 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja, vmes: Imena naših vasi (ponovitev). (9) Sobotni trim. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) «Glas od Rezije». 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukana». Dramatizacija in režija: Jože Babič, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. Šesti del. 14,30 Otroški kotiček: «Leteči zmaj». Pripravlja Krasulja Simoniti. 15 Iz studia neposredno. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Orgelski koncerti v naši deželi: organista Maria Puxeddu v cerkvi sv. Elizabete v Foljanu. 18 Slovenska poetična drama: Ivan Pregelj: «Azazel». Radijska priredba in režija: Mirč Kragelj, izvedba: Radijski oder. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. 14,30-15 Lunedì: Bologna sotterranea. Martedì: I magnifici dieci. Mercoledì: Quella comune passione. Giovedì: Jazz-time. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: L'operetta nel mondo.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Marche come magia. Martedì: Le Marche in libreria. Mercoledì: Basta la salute. Giovedì: E lucean le stelle. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Le nostre radici. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. 14,30-15 Lunedì: La mia e la tua Roma. Martedì: Storie dalla cronaca. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Venus vir. Venerdì: Alla riscoperta del Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed. 14,30-15 Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. 14,30-15 Lunedì: Viaggio in Basilicata. Martedì: Mondo a sei corde. Mercoledì: Double face. Giovedì: In aula insieme. Venerdì: Giovanni Pascoli a Matera. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 27

7 Incontro del mattino: Hanno lasciato un segno. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 Santa Messa** (in coll. Rai). **9,30 Dalla Basilica di San Pietro: Benedizione delle Palme** e degli **Ulivi - Processione** e **Santa Messa** celebrata da **S.S. Giovanni Paolo II. 10,30 Liturgia Slavo-Bizantina.** 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «La parola di Giovanni Paolo II nella Domenica delle Palme». **20,30** Unser Missionsrapport. **20,45 S. Rosario.** 21,05 Religia penso. 21,15 Hosannah Fils de David. 21,30 Praying with the Pope. **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Radioquaresima: Il discorso della montagna: «Chiunque ascolta le mie parole e le mette in pratica sarà simile all'uomo saggio», commento di Mons. S. Cipriani. 22,15 Domingo de Ramos. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 28

7 Incontro del mattino: Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina.** 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco.** 16,30 Le voci storiche della Lirica, a cura di M. Tiberi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi. Servizio d'attualità. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario.** 21,15 Cherchez le Règne de Dieu. 21,30 The Vatican Centuries. **21,45 Incontro della sera:** Speciale Settimana Santa. 22,15 Los grandes temas de la Pasión. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 29

7 Incontro del mattino: Speciale Settimana Santa. **7,30 S. Messa latina.** 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco.** 16,30 Discografia a cura di A. Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Ventilabro, del P. G. Sinaldi - I Compositori che vissero gli anni Santi, un programma di G. Angeloni. 20,30 Das Grabtuch von Turin. **20,45 S. Rosario.** 21,15 Missions autour de la Terre. 21,30 Talking Point. **21,45 Incontro della sera:** Speciale Settimana Santa. 22,15 Los grandes tema de la Pasión. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 30

7 Incontro del mattino: Speciale Settimana Santa. **7,30 S. Messa latina.** 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco.** 16,30 La musica nella storia, a cura di G. Angeloni e A. Pannullo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Udienza Generale di S. S. Giovanni Paolo II. 20,30 Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario.** 21,15 Les leçons du Pape. 21,30 The Pope and the People. **21,45 Incontro della sera:** Speciale Settimana Santa. 22,15 Los grandes temas de la Pasión. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 31

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S. S. Giovanni Paolo II. 7,10 Esperanto. 7,30 Musica e preghiera. 8 «Quattrovoci». 9,30 Dalla Basilica di San Pietro: **Santa Messa concelebrata da S.S. Giovanni Paolo II.** 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco.** 16,30 Appuntamento musicale. Gian Francesco Malipiero: «La Passione, per soli, coro e orchestra. Interpreti: Scipio Colombo, Aldo Bertocci, Alfredo Nobile, Magda Laszlo. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai diretti da F. Scaglia, istruttore del Coro Giulio Bertola. 17,30 Dalla Basilica di San Giovanni in Laterano: **Santa Messa «in Cœna Domini» presieduta da S.S. Giovanni Paolo II** (in coll. Rai). 20,30 Zur Liturgie des Grundonnerstag. **20,45 S. Rosario.** 21,15 La Grande Cène du Seigneur. 21,30 Holy Thursday. **21,45 Incontro della sera:** Speciale Settimana Santa. 22,15 Los grandes temas de la Pasión. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 1°

7 Incontro del mattino: In dialogo con Gesù di Nazareth, a cura di C. Cotignoli e R. Piermarini. **7,30 Musica e preghiera.** 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco.** 16,30 Voi e noi, insieme, settimanale dedicato in particolare agli ammalati. Coordinamento di A. M. Romagnoli. 17 Dalla Basilica di San Pietro celebrazione della **Passione del Signore** presieduta da **S.S. Giovanni Paolo II** (in coll. Rai). 20,30 Zur Liturgie des Karfreitag. **20,45 S. Rosario.** 21,15 Dal Colosseo: **Via Crucis presieduta da S.S. Giovanni Paolo II** (in coll. Rai). 22,15 Los grandes temas de la Pasión. 23 **Speciale Europa: Via Crucis...** le 14 Stazioni nei commenti di G. Boari, M. Borroni, M. Camilucci, E. Clementelli, F. Fano, F. Gianfranceschi, G. Gualdi, Don R. Lavagna, L. Luisi, W. Mauro, B. Modugno, Gruppo «Montesanto», F. Salerno, Don S. Spartà.

SABATO 2

7 Incontro del mattino: In dialogo con Gesù di Nazareth, a cura di C. Cotignoli e R. Piermarini. **7,30 Musica e preghiera.** 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco.** 16,30 Von Karajan e Beethoven, a cura di Giuliana Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Replica di Incontro del mattino. 20,30 Zur Liturgie des Karsamstag. **20,45 Il Santo Rosario con il Papa.** 21,15 La sainte Veillée. 21,30 Holy Saturday. 22-0,30 Dalla Basilica di San Pietro: **Veglia Pasquale** celebrata da **S.S. Giovanni Paolo II.**

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma).
Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.
Feriali (sabato escluso): 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO
IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE
IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

FILODIFFUSIONE

RADIO DAL 27 MARZO AL 2 APRILE

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Disco in crisi? Un programma di I. Santori, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Al di là della parola. Colloqui con P. Watzlawick, di L. Gregorin. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MARTEDÌ

23,31 Le nuove frontiere: La fame nel mondo, di A. Rebecchini. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

GIOVEDÌ

23,31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

VENERDÌ

23,31 L'Italia in trasformazione: Una serata sull'Anno Santo, di P. De Angelis. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

SABATO

23,31 Costellazioni: Novecento, la letteratura e le arti. Programma di P. Frandini, a cura di L. Gregorin. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi di Auditorium (Canale V FD) e Raistereonotte sono anche radiodiffusi dai trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Bei mir bist du schon (Per te vivrò) - Al Korvin. **Carioca** - Batman. **The continental — Le vie en rose** - Bruno Martino. **Bewitched** - Pino Calvi. **Sleepy lagoon (Laguna addormentata)** - Don Papa. **I'd like to teach the world to sing** - Ray Conniff. **Doce doce** - Fred Bongusto. **Love me tender** - Bert Kaempfert. **Romance de amor** - The Normal Candler Orchestra. **Autumn leaves** - Grace Jones. **Chanson d'amour** - Piero Soffici. **I'd love you to want** - Gil Ventura. **Fly me to the moon** - Vincent Montana. **Amarcord** - Pino Calvi. **Love is a many splendored thing** - Mantovani. **Second movement of fifth symphony** - Les Reed. **Il mattino (da Peer Gynt - dalla Suite n. 1 op. 46)** - Orch. Filarm. di Vienna. **With all my heart** - Al Martino

9/CANTANDO IN ITALIANO
Proposta (Io ti propongo) - Iva Zanicchi. **Domenica bestiale** - Fabio Concato. **Canta sempre** - Rettore. **Ti faccio volare** - Daiano. **Non mi arrendevo mai** - Pupo. **Restiamo ancora insieme** - Julio Iglesias. **Un corpo e un'anima** - Wess e Dori Ghezzi. **Rose rosse** - Massimo Ranieri. **Nel blu dipinto di blu** - Domenico Modugno. **Quando dico che ti amo** - Annarita Spinaci. **Donna felicità** - I Nuovi Angeli. **Inutilmente tu** - Laura Luca. **Al piano bar di Susy** - Eduardo De Crescenzo. **Corsari** - Massimo Morante. **No** - Umberto Balsamo. **Ruberò** - Dik Dik. **Donna musica** - Collage

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Serenade for Sara (dal film «Bolero»). **Les violons de la mort** (dal film «Bolero»). **History of the ring** (dal film «Il signore degli anelli»). **The journey begins** (dal film «Il signore degli anelli»). **Baby mine (Main title)** (dal film «Il corpo della ragazza»). **Inhibition** (dal film omonimo). **Sul fiume** (dal film «L'uomo, l'orgoglio, la vendetta»). **Ricordo di una serenata** (dal film «In nome del Papa Re»). **Nella foresta vergine** (dal film «La montagna del Dio cannibale»). **La morte accarezza a mezzanotte - Valentina** (dal film «La morte accarezza a mezzanotte»). **Continuità** (dal film «La morte bussa due volte»). **Te quiero dijiste** (dal film «Nancy Goes to Rio»). **Bright eyes** (dal film «La collina dei conigli»). **Concerto per chitarra** (dal film «Cimitero senza croce»)

11/CANTAUTORI
Wordy rappinghood - Tom Tom Club. **Alonzo** - Al Jarreau. **Sfinge** - Enzo Carella. **Da stasera** - Luca Barbarossa. **C'era una volta forse due** - Stefano Rosso. **Romantico** - Ricky Gianco. **A Marylin** - Franco Simone. **Ce la fai** - Miguel Bosè. **Ska-chou-chou** - Claudio Cecchetto. **A good** - Iggy Pop. **Buone notizie** - Banco. **Bastard** - Ian Hunter. **Lilly, Rosemary, and the Jack of hearts** - Bob Dylan. **Isn't she lovely** - Steve Wonder

12/ROCK & POP
I was made for dancin' - Leif Garrett. **Pigro** - Ivan Graziani. **I do believe in you** - America. **E poi viaggia** - Gianna Nannini. **Sinner boy** - Rory Gallagher. **I never dreamt** - Earl Hines. **Il duomo di notte** - Alberto Fortis. **Non si sa mai** - Franco Fanigliulo. **You're not smilin'** - Audience. **Today** - The Family. **Purry sing the blues** - Joni Mitchell. **Piccoli topacchi** - Roberta D'Angelo. **Mr. Tambourine man** - Bob Dylan. **Bomba o non bomba** - Antonello Venditti

13/JAZZ VARIETÀ
Down in honky tonky town - Louis Armstrong. **Old home blues** - Sonny Boy Nelson. **Opus sixty-nine** - Michael J. Smith. **Newport news** - Eddie Condon. **Daddy cat** - Joe Venuti. **Manteca** - Dizzy Gillespie. **Paradise squat** - Count Basie. **The court ship** - Dizzy Gillespie. **Night owl** - Shelly Manne e His Men. **Night flight** - Dave Matthews' Big Band. **Para dox** - Sonny Rollins. **Puppy love** - Bumble Bee Slim. **Bluepor** - Gerry Mulligan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La bella Galatea» - John Barbirolli. **Marriage type love da «Cinderella»** - Yana Steele-Trent-Palmer-Williams- Durante. **Champagne da «Tommy»** - Ann Margret-Roger Daltrey. **Due ombre lunghe da «Emmeti»** - Gino Paoli. **Coro e scena dei cospiratori da «Le fille de Madame Angot»** - Barbero-Pierangeli- Sorbara. **I'll see you again da «Bitter sweet»** - Norrie Paramor. **Aggiungi un posto a tavola da «Comm. mus. omonima»** - J. Dorelli. **Galop da «Geneviève de Brabant»** - A. Fiedler. **Duo du Duc et de la Duchesse da «Le petit Duc»** - Thibault Eliane-Jobim Andrè. **It's nicer in nice da «The boy friend»** - Barbara Windsor. **Walkin' in space da «Hair»** - Galt Mc Dermot. **I'll be seeing you da «Right this way»** - Hackett. **Indian love da «Rosemarie»** - Righetti-Artioli. **Oh miserere! Oh happy we! da «Candide»** - Mark Baker-Maureen Breman-Page Gannaway-Boggs Garnet. **Si tutto questo è ver da «La principessa dei dollari»** - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. **After you've gone da «The five pennies»** - Danny Kaye. **Innocent hot guilty da «Times Square»** - Jeffreys Garland

15/PARATA DI STELLE
End of a love affair - Tony Bennett. **Love on the rocks** - Neil Diamond. **When I've done my best** - Mahalia Jackson. **I'm on my way** - Mahalia Jackson. **Due spirituals** - Mario Gangi. **Cabaret** - Ray Conniff Orch. **25 or 6 to 4** - Chicago. **Night bevour love** - America. **È solo questione di tempo** - Nicola Arigliano. **You are my lucky star** - Caterina Valente. **Willow weep for me** - Oscar Peterson. **Z sheet music** - Barry White. **More than I can say** - Leo Sayer. **It's still rock and roll to me** - Billy Joel. **You started laughing** - Supertramp. **Pulstar** - Vangelis

16/FACILE ASCOLTO
Let me take you to the beach - F. Zappa. **Changing heart** - Byrds. **Baby blue** - Beach Boys. **Nel giardino dei lillà** - Alberomotore. **Pescatore** - P. Bertoli. **Old pro** - Raydio. **Country road** - A. Kooper. **Locomotion** - C. King. **Counting the days** - J. Mayall. **Desafinado** - H. Mann. **Io che amo solo te** - O. Vanoni. **La canzone di Marinella** - G. Morandi. **Garota de Ipanema** - Herb Alpert. **Another sleep song** - G. Nash. **Breakfast in America** - Supertramp. **Come un gatto** - Ricky Gianco. **Beaucoups of blues** - Ringo Starr. **By the time I get to phoenix** - J. Rivers. **The angels rejoiced last night** - G. Parsons & E. Harris. **Aquarius** - J. Last. **Do I still figure in your life** - J. Cocker. **Dear friend** - Wings. **Chelsea morning** - S. Mendes. **Fantasia motivi** - J. Walsh. **Dimmelo tu cos'è** - A. Venditti. **Arthur's theme** - C. Cross. **Dear mr. Fantasy** - Traffic. **Gonna change my way of thinking** - B. Dylan. **Sud America** - P. Conte. **Que sera serà** - Roy Squires. **A taste of honey** - Shango. **Captain walker** - Margo Newman

18/DISCOTECA
Sex appeal - Amadeo. **One of us** - Abba. **You can't stay the night** - Miguel Bosè. **Casinò** - Passengers. **Reality** - Richard Sanderson. **Another brick in the wall (II Parte)** - Pink Floyd. **Fire and ice** - Pat Benatar. **I surrender** - Rainbow. **Stars on 45** - More Stars. **Survival** - America. **Shaddap you face** - Joe Dolce. **Coming up** - Paul Mc Cartney. **Think** - Aretha Franklin. **This time is ours** - Dionne Warwick. **Just the way you are** - Billy Joel. **Little darling** - Sheila. **Go go go** - Albania. **Just for you** - Spargo. **Something about you baby I like** - Status Quo. **Boxes** - La Bionda. **Love me** - Kc & The Sunshine Band. **Pay the devil** - The Knack. **The wanderer** - Donna Summer. **I am a camera** - Buggles. **Master blaster** - Stevie Wonder. **Tunnel of love (I Parte)** - Dire Straits. **Cambodia** - Kim Wilde. **Just the two of us** - Grover Washington Jr. **You and I** - Mireille Mathieu & Paul Anka. **Endless love** - Diana Ross & Lionel Richie. **With you I'm born again** - Billy Preston & Syreeta. **Love on the rocks** - Neil Diamond. **He's so shy** - Pointer Sisters. **It's my turn** - Diana Ross

20/CONCERTO
Blues for Newport - Dave Brubeck Quart. **Body and soul** - Shelly Manne Quart. **Recital di Astrud Gilberto — Look who's mine** - Brasil 66. **Recital di Joan Baez — Il cavaliere e la morte** - Concetta Barra. **Alla montemaranese** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Recital della Formula 3 — Je ne peux pas vivre sans amour** - Maurice Chevalier. **Ne me quitte pas** - The New Platters. **Zangra** - Jacques Brel. **Toujours la même histoire** - Adamo. **Fantasia di motivi** - Claude Thornhill

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Blue eyes - Elton John. **Birdland** - Weather Report. **Comin' in and out of your life** - Barbra Streisand. **Aqua marine** - Santana. **Amojour** - Airto Moreira. **Cavalgada** - Maria Bethania. **My foolish heart** - The Singers Unlimited. **La Bohème** - Maurice Larcange. **Accademia in classic** - Accademia. **Essere** - Charles Aznavour. **Sunday** - Ben Webster. **I'll never be the same** - Art Tatum. **Hold on to that groove** - Gene Page. **Aranjuez (Mon amour)** - Herb Alpert. **Jamaican rumba** - Larry Adler e Orch. **Paixinhos do mar** - Milton Nascimento. **O' barquinho** - Herbie Mann. **Aquarius - Let the sunshine in** - The 5th Dimension e Orch. **I could have danced all night** - Percy Faith. **Le quais de Paris** - Yves Montand. **Smoke gets in your eyes** - David Rose

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
J. Brahms: Andante, dal Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra. **S. Rachmaninov**: Andante dalla Sonata in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte. **M. Ravel**: Valses nobles et sentimentales (Adelaide). **A. Scriabin**: Fantasia in la minore, per pianoforte e orchestra. **H. Villa-Lobos**: Danza delle sette note, per fagotto e orchestra da camera

7/INTERLUDIO BAROCCO
W. Byrd: Pavana e due Gagliarde «The Earl of Salisbury». **G. B. Sammartini**: Concerto in do maggiore, per flauto diritto, archi e continuo. **J. S. Bach**: Sonata in mi maggiore n. 3 per violino e cembalo (BWV 1016). **J. B. Lully**: Concerto in fa maggiore, per orchestra d'archi

8/CONCERTO OPERISTICO
G. Rossini: «Cenerentola»: Ouverture - Orch. di S. Cecilia dir. Fernando Previtali. **G. Donizetti**: «La Favorita»: «Vien Leonora, a' piedi tuoi» - Bar. Sherrill Milnes. **A. Ponchielli**: «La Gioconda»: «Cielo e mar» - Sol. Placido Domingo. **G. Bizet**: «Don Procopio»: Intermezzo - London Symphony Orchestra dir. Richard Bonynge. **R. Strauss**: «Arabella»: «Das war sehr gut, Mandryka» - Lisa Della Casa, sopr.; George London, bar. **G. Verdi**: «Aida»: «Gloria all'Egitto» - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. Claudio Abbado - M° del Coro Romano Gandolfi

8,45/UN QUARTETTO
W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore per archi K. 464 - Quartetto Italiano

9,20/PAGINE RARE
L. Milan: «Sei Pavanes» - Chit. Narciso Yepes

9,30/«LA GRANDE»
F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. di Stato Sassone di Dresda dir. Wolfgang Sawallisch

10,30/CONCERTO DELLA CLAVICEMBALISTA: ZUZANA RUZICKOVA
J. S. Bach: Partita in si minore n. 1 per cembalo

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
G. Frescobaldi: Messa sopra l'aria della Monica - Compl. vocale d'Avignone con compl. strumentale dir. Georges Durand

11,45/CONCERTINO
J. Françaix: Petit Quartor

11,55/INTERPRETI ALLA RADIO: DUO PIANISTICO: ELY PERROTTA - CHIARALBERTA PASTORELLI
J. Brahms: Sonata in fa minore, per due pianoforti

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRÉ PREVIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN
E. Hunperdinck: Preludio dall'opera «Hänsel e Gretel» - London Symphony Orchestra. **J. Sibelius**: Concerto per violino e orchestra in re minore op. 47 - Pittsburg Symphony Orchestra. **S. Rachmaninov**: Sinfonia n. 1 in re minore op. 13 - London Symphony Orchestra

14/RITRATTO D'AUTORE: JOSEF SUK (1874-1935)
«Vier Stucke», per violino e pianoforte — «Meditazione su un antico corale boemo: San Venceslao», op. 35 — Quartetto in si bemolle maggiore n. 1 op. 11, per archi — Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi

15,20/PER CHITARRA
G. Sanz: 5 Composizioni per chitarra

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
ARGO ZRDL 1001: **M. Praetorius**: Terpsichorean, Suite per ottoni (Arr. Peter Reeve) (12'55"). **J. Koetsier**: Brass Symphony op. 80 (13'35") - The Philip Jones Brass Ensemble. R. C. A. RL 30854: **J. Hotteterre**: Suite in si bemolle maggiore, per flauto a becco e basso continuo - Frans Brüggen, fl. a becco; Wieland Kuijken, v.la da gamba; Gustav Leonhardt, cembalo (13'40"). ERATO NUM 75028: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto n. 2 in mi minore op. 40, per pianoforte e orchestra - Sol. François-René Duchable - Ensemble Orchestral de Paris dir. Jean-Pierre Wallez (24'20"). DEUTSCHE GRAMMOPHON 2532057: **M. Mussorgsky**: Quadri di una Esposizione (Orchestrazione Maurice Ravel) - London Symphony Orchestra dir. Claudio Abbado (33'50")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
Thibaud IV de Champagne (Troviere del XIII sec.): Au tens plain de felonnie (Canto della Crociata) del 1259 - Ten. Nigel Rogers - «Early Music Consort» di Londra dir. David Munrow. **O. Vecchi**: Boscareccia pastorale - Compl. Vocale e Strumentale di Losanna dir. Michel Corboz. **C. Monteverdi**: Tirsi e Clori, Ballo concertato dal VII Libro dei Madrigali a 1 e più voci - «Deller Consort» di Londra e «Collegium Aureum» dir. Alfred Deller. **T. A. Vitali**: Sonata a 3 in sol minore op. 1 n. 12 per due violini, violoncello e continuo - Compl. «L'Estro Concertante». **D. Scarlatti**: 5 Sonate per pianoforte - Pf. Emil Gilels. **J. G. Albrechtsberger**: Concerto in do maggiore, per arpa e orchestra - Arpa Nicanor Zabaleta - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. Paul Kuentz. **L. van Beethoven**: «Re Stefano, ovvero il primo benefattore dell'Ungheria», musiche di scena op. 117 per l'azione di August von Kotzebue, per Coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Michael Tilson Thomas - M° del Coro Mino Bordignon

▷ **19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA**
Sei Studi op. 70 per pianoforte - Pf. Giuseppe La Licata — Suite in do maggiore, op. 13 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi — Scarlattiana, Divertimento per pianoforte e strumenti - Pf. Adriana Brugnolini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Massimo Freccia

▷ **20/STEREOFILOMUSICA**
L. van Beethoven: Sonata in do minore op. 111 n. 32 - Pf. Vladimir Ashkenazy. **W. A. Mozart**: Cantata K. 623 «Eine Kleine Freimaurer Kantate» - Kurt Equiluz e Rudolf Rescy, ten.i; Leo Heppe, bs. - Orch. e Coro della Volksoper di Vienna dir. Peter Maag. **L. Roncalli**: Suite in sol minore per chitarra - Chit. Siegfried Behrend. **C. Ph. E. Bach**: Concerto in re maggiore per cembalo e archi - Clav. Hans Goverts - Orch. da Camera dir. Thomas Bernard. **J. P. Sweelinck**: Fantasia n. 4 - Org. Louis Thiry. **E. Moulinié**: Ballet de Son Altesse Royale - Compl. vocale e strumentale «Ensemble Polyphonique de Paris dell'ORTF» dir. Charles Ravier

21,30/CONCERTO DELL'ORGANISTA PETER HURFORD
J. F. Dandrieu: Tre Noëls variati. **J. Pachelbel**: Ciaccona in fa minore. **G. Frescobaldi**: Partite

22/LA VOCALITÀ IN LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sei Geistliche Lieder (Testi di Christian Gellert) — Il bacio - Arietta op. 128 (Testo di Christian Weisse) — Man strebt die flamme zu verhelen - Aria — Oh would I were but that sweet linnet, n. 9 dalle «Dodici canzoni irlandesi» — Lochnager, n. 9 dalle «Dodici canzoni scozzesi» (Testo di Lord Byron)

22,30/BENEDETTI MICHELANGELI INTERPRETA:
L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore op. 7 per pianoforte - Sol. Arturo Benedetti Michelangeli

23-24/A NOTTE ALTA
T. Albinoni: Concerto a cinque in la minore op. 5 n. 5. **L. M. Cherubini**: Le due giornate, ovvero il Portatore d'acqua, Ouverture. **A. Gabrieli**: Alla battaglia (Coro a 8 voci). **B. Britten**: Ballata scozzese op. 26 per 2 pianoforti e orchestra. **F. Kreisler**: Liebesleid, per violino e pianoforte. **P. I. Ciaikowski**: Dalla Sinfonia n. 4 in la minore: Il Movimento — Andantino, in modo di canzone. **B. Bartók**: Piano music for children (II vol. n. 2)

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Czardas - C. Dragon. **Jack the bear** - D. Ellington. **Colonel Bogey** - A. Fiedler. **Ramona** - B. Goodman. **Shuffle off to Buffalo** - M. Gold. **Se mi manchi tu** - E. Intra. **Occhi neri** - Hollywood Bowl Symphony. **Stars and strips forever** - A. Kostelanetz. **Syncopated clock** - Q. Jones. **Poppa Joe** - J. Last. **Viva Maria!** - H. Leroy. **Remembering nineteen** - F. Lai. **Strange tango** - A. Mantovani. **Greta** - D. Mariano. **Samba de Orfeu** - A. Martelli. **Da capo** - M. Martini. **Chanson de hier** - J. P. Posit. **Paris violon** - F. Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO

Ahi le Haway - Herbert Pagani. **Ghiaccio bollente** - Tony Dallara. **Le ali della gioventù** - Caterina Caselli. **Anche un uomo** - Mina. **La strada è lunga** - I Cugini di Campagna. **Il ballo del mattone** - Ivan Cattaneo. **Una storia rock** - Domenico Mattia. **Cerchi** - Patty Pravo. **Fortuna** - Matia Bazar. **Tanto donna** - Roberto Soffici. **Canzone blu** - Sergio Leonardi. **Vecchio frak** - Domenico Modugno. **Tu giovane amore mio** - Donatello. **Amore, amore immenso** - Gilda Giuliani. **La casa in fondo al viale** - Drupi. **Soldi** - Renato Zero. **Pieno d'amore** - Loretta Goggi

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Anatole and Natasha (dal film «Guerra e pace»). **Let's call the whole thing off** (dal film «Shall we dance»). **Belfagor stomp** (dal film «Giulietta degli spiriti»). **Sea of monsters** (dal film «Yellow submarine»). **Miarka** (dal film «Eliana e gli uomini»). **Deep nocturne** (dal film «Valentino»). **The three B's** (dal film «Best foot forward»). **Bacalov la città delle donne** (dal film omonimo). **Una storia d'amore e di coltello** (dal film «Er più»). **The moon of Manakoora** (dal film «Hurricane (L'uragano)»). **My funny Valentine** (dal film «Babes in arms»). **Caccia al cervo** (dal film «Ultime grida dalla Savana»). **Mona Lisa** (dal film «Captain Carey USA»). **Darling be home soon** (dal film «You're a big boy now»). **Foxtail** (dal film «La volpe»). **Estasi** (dal film «Il vuoto»)

11/CANTAUTORI

Oceania - Mario Castelnuovo. **Bandiera bianca** - Franco Battiato. **Heart attack and vine** - Tom Waits. **Falce di luna** - Goran Kuzminac. **Senza te** - Mia Martini. **Baby's house** - Steve Miller. **Ciao amore, ciao** - Luigi Tenco. **Bisanzio** - Francesco Guccini. **Frida** - Fred Bongusto. **Più su** - Renato Zero. **Blach is the color of my true loves** - Joan Baez. **Experience** - Jimmy Cliff. **Bologna** - Francesco Guccini. **Angelina** - Ivan Graziani

12/ROCK & POP

Un'anima rock - Massimo Morante. **La voce di una strega** - Valentina. **A song and dance** - Gino Vannelli. **Vorrei incontrarti** - Alan Sorrenti. **Letto ventisei** - Stefano Rosso. **Relicopter song** - Graham Nash. **Is it tomorrow yet** - Joan Armatrading. **Innocent and vain** - Nico. **Monopoli** - Renzo Zenobi. **Talk of the town** - Pretenders. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Déjà vu** - Crosby, Stills, Nash and Young. **You keep on moving** - Deep Purple. **Satisfaction** - The Troggs. **Regatta de blanc** - The Police. **Blak magic woman** - Santana

13/JAZZ VARIETÀ

Can't we be friends? - Nancy Harrow. **You dirty dog** - Woody Herman. **Don't fence me in** - Velma Middleton. **Don't cry, rochelle** - Gato Barbieri. **And now...** - Art Farmer. **La settimana** - Mario Pezzotta. **Sicret love** - Gianni Basso. **Skip the gutter** - Louis Armstrong. **I love Paris** - Charlie Parker. **Yardbird shuffle / Chips' boogie woogie** - Woody Herman Quartet. **Let's do it** - Bud Freeman. **Moonglow** - E. Garner

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Il ragazzo del villaggio da «Der Zigeunerprimas» - H. Hagestedt. **Entrata di Carlo da «La danza delle libellule»** - Rizzardini - Galluzzi. **Angolo di cielo da «Tobia la candida spia»** - Gorni Kramer. **Sono un vero gentleman da «My fair Lady»** - Nando Gazzolo-Giorgio Capecchi. **Funny face da «Comm. mus. omonima»** - Ella Fitzgerald. **Felici e contenti da «Comm. mus. omonima»** - Gino Bramieri. **Mio eroe da «Il soldato di cioccolata»** - Mantovani. **The Dubarry da «Op.tta omonima»** - Sutherland. **I'll remember April da «Ride'em cowboy»** - Frank Sinatra. **When you are away da «The only girl»** - Joan Sutherland. **Come rain or come shine da «St. Louis woman»** - Chacksfield. **Veleno da «Cielo è tornato il sereno»** - Graziella Ciaiolo. **Wait till you see her da «By Jupiter»** - Nancy Sinatra. **Aria di Federica da «Federica»** - M. Casula. **Tonight da «West side story»** - Gino Mescoli. **Don't it make ya wanna dance da «Urban cowboy»** - Bonnie Raitt. **Sodomy da «Hair»** - Galt Mc Dermot. **Rhytmes have I da «Kismet»** - P. Faith. **Me ne infischio da «La casa innamorata»** - Sedlak-Calderoni

15/PARATA DI STELLE

I wish - Stevie Wonder. **Ancora ancora ancora** - Mina. **Mes mains** - Gilbert Becaud. **I'm in love** - Aretha Franklin. **My girl** - Rod Stewart. **Garota de Ipanema (The girl from Ipanema)** - Sammy Davis. **Fascination** - Sacha Distel. **Noi due insieme** - Orietta Berti. **Sunbird** - Harry Belafonte. **Amare per vivere** - Gino Paoli. **Body and soul** - Louis Armstrong. **When I fall in love** - Marilyn Monroe. **Bim bom (Samba)** - Astrud Gilberto. **Tristezza** - Ornella Vanoni. **For you for me for evermore** - Ella Fitzgerald. **Cheek to cheek** - Fred Astaire. **E la luna bussò** - Loredana Bertè. **I believe in music** - Liza Minnelli

16/FACILE ASCOLTO

The way I feel - Patti Austin. **Moody (My love)** - Sheena Easton. **Just when** - Roberta Flack. **Deserted shore** - Mantovani Orch. **If I could cry** - Sonny Pearson Orch. **Sound of love** - Bee Gees. **Your love your love** - Barry White. **La mia musica** - Toto Cutugno. **Isola blu** - Claudio Damiani. **Since I found out** - Billy Field. **I've loved these days** - Billy Joel. **I go to pieces** - Nils Lofgren. **A sad trumpet** - Augusto Martelli Orch. **È strano ti amo** - Manuel Manu. **Il volto della vita** - Cristiano Malgioglio. **Lei** - Giovanni Nuti. **Serenata sotto le stelle** - Enrico Musiani. **Amore** - Compl. Daniele Cestana-Vl. Piergiorgio Farina. **Just like a woman** - Rod Stewart. **Is this love** - Art Garfunkel. **Your love still brings me to my knee** - Marcia Hines. **Falling** - Olivia Newton John. **Waiting for the night** - Sheila. **Cosa sei per me** - Ornella Vanoni. **Little darling** - Roberta Kelly. **Il ricordo di te** - Charles Aznavour. **Avec le temps** - Dalida. **Sorridevi** - Wilma Goich. **Toi** - Valerie Lagrange. **Tu sei bellissima** - Stefano Rubino. **Da quando sei tornata** - Julio Iglesias. **Love is in the air** - Gil Ventura. **She's a star** - Barry Manilow

18/DISCOTECA

He's the greatest dancer - Sister Sledge. **Bang a gong** - Witch Queen. **E la luna bussò** - Loredana Bertè. **Eppure soffia** - Angelo Bertoli detto Pierangelo. **Si viaggiare** - Lucio Battisti. **Fantasia di motivi** - Boney M. **I can't help my self** - The Fatback Band. **Lookin' for love** - Fat Larry's Band. **Think** - Aretha Franklin. **Turn to stone** - Electric Light Orchestra. **Heart of glass** - Blondie. **More than a woman** - Bee Gees. **Good times** - Chic. **Baby I love you** - Easy Going. **Babooshka** - Kate Bush. **Don't leave me this way** - Thelma Houston. **Cosmic curves** - Dee D. Jacksons. **Disco inferno** - The Trammps. **Stella stai** - Umberto Tozzi. **Sir Duke** - Stevie Wonder. **Let the music play** - Barry White. **The best disco in town** - Ritchie Family. **Samba pa ti** - Santana

20/CONCERTO

Ain't no sunshine - Isaac Hayes. **Lively up yourself** - Bob Marley. **Samba de minha terra** - Joao Gilberto. **Tai mahal** - Jorge Ben. **I'ai gardé l'accent** - Mireille Mathieau. **I cover the waterfront** - Bert Kaempfert. **My romance** - Bill Evans Trio. **I got rythm** - Benny Goodmann. **Wham** - Glenn Miller. **Fantasia di motivi** - Burt Bacharach. **Buffalo Bill** - Dalla e De Gregori. **E poi** - Mina. **Non mi rompete** - Banco. **Mr. Tambourine man** - Bob Dylan. **The knife** - Genesis. **Early in the morning** - Eric Clapton. **Beginning** - Chicago. **Company** - America. **Immigration** - Crosby & Nash. **Things I used to do** - Freddie King. **Ready go** - Duke Ellington. **Musical box** - Genesis

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Livin' inside your love - Mike Mainieri. **Più su** - Renato Zero. **Musica musica** - Ornella Vanoni. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **A banda do zè pretinho** - Jorge Ben. **As cores de abril** - Orch. e Coro Daniele Patucchi. **Blues in the night** - Ella Fitzgerald. **Mel's idea** - Benny Goodman. **Stardust** - Tuxedo Junction. **Smoke gets in your eyes** - Ray Conniff. **In riva al bar** - Paolo Barabani. **Nao deixe o samba morrer** - Fred Bongusto. **Shooting star** - Steven Schlaks. **L'enfant des cathedrales** - Gerard Lenorman. **We are family** - Sister Sledge. **That's the way the wind blows** - James Wells. **You gave me love** - Crown Heights Affair. **O sonho** - Egberto Gismonti

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Liadov: Kikimora. Leggenda op. 63 per orchestra. **F. Kreisler**: Concerto in do maggiore, per violino e orchestra (nello stile di Vivaldi). **F. Schubert**: Rondò in re maggiore op. 138, per pianoforte a 4 mani «La nostra amicizia è immutabile». **Z. Kodaly**: «A Re Stefano». **F. Busoni**: Improvvisazione sul corale di Bach «Wie wolh ist mir, o Freund der Seele». **D. Milhaud**: Concerto per percussioni e orchestra. **E. Satie**: Les Pantins dansent

7/INTERLUDIO BAROCCO

G. Bononcini: Griselda: «Ouverture» - Orch. «London Philharmonic» dir. Richard Bonynge. **J. K. Kerll**: Sonata in fa maggiore, per due violini e continuo - Compl. Strum. «Musica Antiqua» di Colonia. **A. Vivaldi**: Kyrie in sol minore, per soli, doppio coro e doppia orchestra d'archi - Jennifer Smith e Wally Staempfli, sopr.i; Nicole Rossier e Hanna Schaer, contr.i - Compl. vocale e strumentale di Losanna dir. Michel Corboz. **J. J. Quantz**: Concerto in sol maggiore, per flauto, archi e continuo - Fl. Hans Ulrich Niggemann - Orch. da Camera «Emil Seiler» dir. Carl Gorvin. **G. P. Telemann**: Suite concertante in re maggiore, per violoncello, archi e continuo - Vc. Betty Hindrichs - Orch. da Camera della Radiodiffusione Sarroise dir. Karl Ristenpart

8/CONCERTO DI APERTURA

L. Janacek: «Taras Bulba», Rapsodia per orchestra - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. David Zinman. **A. Dvorak**: 8 Danze slave op. 46 - Orch. Filarm. Ceka dir. Vaclav Naûmann

9/RARITÀ MUSICALI

W. Byrd: Pavana per fisarmonica (Adattamento di Salvatore Di Gesualdo) - Sol. Salvatore Di Gesualdo. **B. Marini**: 2 Composizioni: Eco a 3 violini — Capriccio a 2 violini e organo - Musica Antiqua di Colonia. **G. Sanz**: 5 Composizioni per chitarra barocca - Sol. Rodrigo De Zayas

9,30/FILOMUSICA

F. Busoni: Divertimento, per flauto e orchestra - Orch. Sinf. di Berlino dir. Carl Bünte. **G. F. Haendel**: Trio-sonata in sol minore, per violino, oboe e continuo. **F. Bossinensis (XV - XVI sec.)**: «Ricercar e frottola»: «Se' partir m'increbbe e dolse» (Trascrizione Andelko Klobukar) - Org. Andelko Klobukar. **G. Paisiello**: «Sette minuetti» per il gran ballo di Caterina II (Revisione di Giovanni Carli Ballola) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ottavio Ziino. **G. Rossini**: «I gondolieri», Quartettino - Pf. Luciano Sgrizzi - I Solisti di Canto della Società Cameristica di Lugano dir. Edwin Loherer. **S. Prokofiev**: «3 Canti infantili» op. 68 - Ingeborg Hallstein, sopr.; Norman Shetler, pf. **H. I. F. von Biber**: Balletto a 4 violette - Concentus Musicus Wien dir. Nikolaus Harnoncourt. **F. Poulenc**: Sinfonietta - Orch. Société des Concerts du Conservatoire dir. Georges Prêtre

11/TASTIERIE

D. Scarlatti: Cinque Sonate - Pf. Walter Gieseking

11,15/DIVERTIMENTI E SERENATE

F. J. Haydn: Divertimento n. 3 in la maggiore, per due corni, due violini, viola, violoncello, violone e viola da bordone. **L. van Beethoven**: Serenata in re maggiore op. 25, per flauto, violino e viola

12/LIEDER E ARIE DA CONCERTO DI MOZART

W. A. Mozart: Quattro Lieder — Due Arie da concerto

12,30/INTERMEZZO

C. Nielsen: Rhapsodie ouverture. **E. Chausson**: Poema op. 25, per violino e orchestra. **S. Rachmaninov**: Scherzo in fa maggiore

13,05/IL CONCERTO NEL '900 ITALIANO

R. Malipiero: Concerto per violino e orchestra (1952)

13,30/INTERMEZZO

F. Poulenc: «Gloria» per soprano, coro e orchestra

14/CONCERTO DA CAMERA

D. Sarri: Sonata in la minore per flauto, archi e cembalo - Fl. Raymond Meylan - Orch. da Camera della Sarre dir. Karl Ristenpart. **F. J. Haydn**: Variazioni in fa minore - Pf. Rudolf Buchbinder. **L. van Beethoven**: Sonata n. 1 in re maggiore op. 12 n. 1, per violino e pianoforte - Henryk Szeryng, vl.; Ingrid Haebler, pf. **F. Lechner**: Nonetto in fa minore per archi e fiati - Jaap Schroeder, vl.; Wiel Peeters, v.la; Anner Bylsma, vc.; Anthony Woodrow, cb. - Quintetto a fiati Danzi

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/I concerti in replica

Dalla Sala Grande del Conservatorio «Giuseppe Verdi»

I CONCERTI DI MILANO

Stagione Sinfonica Pubblica RAI 1981/1982

Direttore Vladimir Delman

P. I. Ciaikowski: Serenata in do maggiore op. 48 per orchestra d'archi (31'53"). **H. Berlioz**: Sinfonia fantastica op. 14 (Episodi della vita di un artista) (54'58") - Orch. Sinf. di Milano della Rai — (Registrazione del 28 Maggio 1982)

G. Sammartini: Concerto in fa maggiore - New Baroque Trio di Londra (12'45")

17,30/STEREOFILOMUSICA

A. Vivaldi: Concerto in si minore op. 11 n. 2 per violino, archi e continuo «Il favorito» - Vl. Roberto Michelucci - Compl. «I Musici». **C. Ph. E. Bach**: Quartetto in sol maggiore, per flauto, viola, violoncello e clavicembalo - Kurt Redel, fl.; Martin Bochmann, vc.; Georg Schmid, v.la; Irmgard Lechner, clav. **F. J. Haydn**: Variazioni in mi bemolle maggiore (Arietta con 12 variazioni) - Pf. John Mc Cabe. **W. A. Mozart**: Il flauto magico: «Zu Hilfe! Zu Hilfe!» - Hildegard Hillebrecht e Cvetka Ahlin, sopr.i; Sieglinde Wagner, msopr.; Fritz Wunderlich, ten. - «Berliner Philharmoniker» dir. Karl Böhm. **V. Bellini**: Adelson e Salvini: «Ecco signor la sposa» - Ten. José Carreras - «Royal Philharmonic Orchestra» dir. Roberto Benzi. **C. Gounod**: Philemon et Baucis: «Que les songes sont heureux» - Bar. Gérard Souzay - «New Symphony Orchestra» dir. Paul Bonneau. **A. Honegger**: Sinfonia n. 2 per orchestra d'archi e tromba - Sol. Fritz Wesenigk - «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA

Serenata op. 46 bis per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Pierluigi Urbini — Due ricercari sul nome di Bach - Pf. Almerindo D'Amato — Partita, per pianoforte e orchestra - Pf. Pietro Scarpini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella

20/MUSICA A PROGRAMMA

J. P. Rameau: Castor et Pollux, Suite dalla tragedia - «Concentus Musicus» di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt. **F. Liszt**: Evocation à la Chapelle Sixtine - Org. Daniel Chorzempa. **E. Satie**: Parade, ballet realiste sur un thème de Jean Cocteau - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Marcello Panni

20,55/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI

Sonata n. 2 in si minore op. 40 — Sonata n. 1 in mi bemolle maggiore op. 11 - Pf. Maria Tipo

21,30/«BALLET DE COUR»

C. Monteverdi: Il ballo delle ingrate (Libretto di Ottavio Rinuccini, revisione di Roberto Lupi) - Amore: Emma Tegani; Venere: Claudio Carbi; Plutone: Luigi Sgarro - Orch. da Camera di Milano dir. Ennio Gerelli - M° del Coro Amerigo Bortone

22,15/DEDICATO A MADERNA

B. Maderna: Biogramma, per orchestra - Orch. Sinf. della Radiotelevisione della Germania del Nord dir. Giuseppe Sinopoli — Concerto, per oboe e orchestra da camera - Sol. Lothar Faber - Orch. da Camera di Roma dir. Bruno Maderna

23-24/A NOTTE ALTA

J. J. Fux: Sinfonia in fa maggiore. **G. Pergolesi**: Sonata in si bemolle maggiore. **A. Kaciaturian**: Sonatina, per pianoforte. **K. Szymanowsky**: La fontana d'Aretusa, per violino e pianoforte. **J. Albeniz**: Torre Bermeja. **C. Nielsen**: Sogno d'una saga, Poema sinfonico op. 39. **A. Vivaldi**: Concerto n. 4, per oboe e orchestra

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Geschichten aus dem wienerwald - R. Lefevre. **A dream is a wish your heart makes** - 101 Strings. **Amo Roma** - A. Pecora. **Arrivederci** - G. Mescoli. **Fantasia di motivi** - Two Man Sound. **Bayou** - Love Unlimited. **Autumn serenade** - W. Muller. **Beat of the night** - H. Zacharias. **Billy boy** - J. Brady. **Telefonami tra 20 anni** - L. Dalla. **Le campane della sera** - Y. Nemeth. **Fantasia di motivi** - J. Last. **Saxonet** - P. Calvi. **The look of love** - B. Bacharach. **Senza fine** - X. Cugat. **Inno** - J. Sax

9/CANTANDO IN ITALIANO
Figlio dell'amore - Rosanna Fratello. **Donna mal d'Africa** - Sergio Endrigo. **Venus** - Tony Renis. **Che uomo sei** - Iva Zanicchi. **Ricetta di donna** - Ornella Vanoni. **Ci vediamo domani** - Raffaella Carrà. **Sole nero** - Christian. **L'orologio** - Adriano Celentano. **Neve di New York** - Ricchi e Poveri. **La lupa e le stelle** - Gianna Nannini. **È possibile anche così** - Daniela Davoli. **Non sei più tu** - Drupi. **Un po' artista un po' no** - A. Celentano. **Monica** - Santo California. **Robin** - Antonello Venditti. **Suona suona suona** - Fausto Cigliano. **Girandola** - Nini Rosso

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Festa veneziana (dal film «Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova, veneziano»). **Una vita a metà** (dal film «Il bestione»). **It's easy to say** (dal film «10»). **Suspiria** (dal film «Suspiria»). **Trastevere** (dal film «Trastevere»). **Crianca** (dal film «L'ultima neve di primavera»). **So little time** (dal film «55 Giorni a Pechino»). **Look at her dancing** (dal film «La ragazza dal pigiama giallo»). **All the time in the world** (dal film «Al servizio di Sua Maestà»). **Last dance** (dal film «Grazie a Dio è venerdì»). **Ti guarderò nel cuor** (dal film «Mondo cane»). **I'm easy** (dal film «Nashville»). **Honeymoon hotel** (dal film «Superman II»). **Wand' rin' star** (dal film «La ballata della città senza nome»). **Sandy** (dal film «Grease»). **Shaft** (dal film «Shaft il detective»). **I wanna be loved by you** (dal film «A qualcuno piace caldo»). **Televalzer** (dal film «L'ingorgo»)

11/CANTAUTORI
Firenze (Canzone triste) - I. Graziani. **Quando è così** - C. Baglioni. **Una donna per amico** - L. Battisti. **Berta filava** - R. Gaetano. **Sciocka** - A. Camerini. **Baratto** - R. Zero. **Broken flag** - P. Smith. **Do it the hard way** - G. Slick. **Napule è** - P. Daniele. **Hot legs** - R. Stewart. **Do you thonk that time stands still** - D. Parton. **Debby's song** - Francis Lai. **I found love** - B. White. **Lu pisce spada** - D. Modugno. **Io clandestino** - G. Manfredi

12/ROCK & POP
Valeria come stai - Eugenio Finardi. **Coming up** - Paul Mc Cartney. **California** - Bob Dylan. **Donatella** - Rettore. **Buongiorno anche a te** - Loredana Bertè. **Contessa** - Decibel. **I was made for laving you** - Kiss. **The fuse** - James Browne. **Pulling mussels** - Squeere. **Charlie's girl** - Lon Reed. **Heroes** - David Bowil. **Joan** - Lene Lovich. **Hanesty** - Billy Joel. **L'era del cinghiale bianco** - Franco Battiato. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **Atomic** - Blondie. **Panama** - Ivano Fossati

13/JAZZ VARIETÀ
Jump lester jump - Lester Young. **Twelfth street rag** - Count Basie. **Bad news** - The Young Snooky Septet. **Party land** - Mildred Lans. **My guy's come back** - Mario Pezzotta. **Nightmare** - Artie Shaw. **It's crazy** - Sarah Vaughan. **Jab blues** - Jabo Williams. **Avalon** - Benny Goodman. **Melancolico** - Stan Getz e Orch. Gary Mc Farland. **Petite fleur** - Sidney Bechet. **Rich outing** - Louie Bellson. **Shadow waltz** - Zoot Sims. **Brief and breezy** - Henry Mancini. **Boogie blues** - Anita O' Day. **Albert's groove** - Albert Nicholas All Stars. **Rene thomas** - Catherine Philip. **Turnaround** - Pee Wee Russell Quartet

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Orfeo all'inferno» - L. Maazel. **L'umanità si cruccia da «Sì»** - M. Reale. **Romance da «The desert song»** - D. Kirsten. **You are love da «Show boat»** - L. Dallas-A. Jobin. **Countess Mitzi da «Operette»** - J. Sutherland. **Duo de paravent da «Mam'zelle nitouche»** - E. Thibault-A. Doniat. **I've grown accostumed to her face da «My fair lady»** - R. Harrison. **Chiunque tu sia ti amo da «Promises promises»** - C. Spaak. **And this is my beloved da «Kismet»** - M. Lanza. **Nell'oscurità una coppia va da «Il paese dei campanelli»** - G. B. Martelli. **Danze (del II Atto) da «La Bajadera»** - L. Barbero-T. Pavese-A. Sorbara. **Climb every mountain da «The sound of music»** - S. Bassey. **You and the night and the music da «Revenge with music»** - M. Lanza. **Oh com'è fragile Nanà da «Il Re di Chez Maxime»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Valzer del tesoro da «Lo zingaro barone»** - M. Shonherr

15/PARATA DI STELLE
Accanto a chi - Peppino Gagliardi. **Les amoureux de la plage** - Juliette Greco. **Domani si comincia un'altra volta** - D. Modugno. **A Calais** - Milly. **Un'estate per te** - Adamo. **Una giornata uggiosa** - L. Battisti. **Insieme** - Mina. **J'arrive** - Jacques Brel. **Amica neve** - C. Villa. **Cerrone's paradise** - Cerrone. **Gagner du temps** - Adamo. **La java rossa** - Milva. **Eleanor rigby** - Ray Charles

16/FACILE ASCOLTO
Bartali - Paolo Conte. **Two for the road** - Orch. Mancini. **Sarà perchè ti amo** - Ricchi e Poveri. **Sir duke** - Stevie Wonder. **Non gioco più** - Mina. **Angeline** - Allman Brothers Band. **This is my song** - Franck Pourcel. **A star is born** - Barbra Streisand. **Daniela** - Christian. **Stranger in paradise** - Ray Conniff. **A' canzuncella** - Alunni del Sole. **My love** - Wings. **La musica è finita** - Ornella Vanoni. **Tornerò** - Santo California. **Another star** - Stevie Wonder. **Autostop** - Patty Pravo. **Tre settimane da raccontare** - Fred Bongusto. **Buongiorno anche a te** - Loredana Bertè. **Love me do** - Beatles. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Rocking with my radio** - Lesley Jayne. **Waterloo** - Abba. **Your eyes** - Natalie Cole. **Acapulco** - Neil Diamond. **E penso a te** - Johnny Dorelli. **Maledetta primavera** - Loretta Goggi. **Night and day** - Frank Sinatra. **Semplice** - Gianni Togni. **Pagaia** - Toni Esposito. **A Paris** - Yves Montand. **Around the world** - Stanley Black. **Mi vendo** - Renato Zero

18/DISCOTECA
Escapeism - J. Brown. **Goodbye sadness** - Milk Shake. **Steppin out** - Evelyn King. **Fantasia motivi** - Knack. **Brother Louie** - Ronnie Jones. **Fantasia motivi** - Dee D. Jackson. **Winning** - Santana. **Sugarhill groove** - Sugarhill Gang. **Be my fortune teller** - Softouch. **Disco dick** - Sol. **Oh bumbo kleat** - Peter Tosh. **That is why** - Eddy Grant. **Spotlight** - Stacy Lattisaw. **Too long** - Gino Soccio. **Daydreamer dream** - Brother Johnson. **Fall in love again** - Pointer Sisters. **Staying alive** - Bee Gees. **Let's mend what's been broken** - Gloria Gaynor. **Never say I don't love you** - Diana Ross. **Girls in love** - Metro. **Sexy eyes** - James Last. **Cheek to cheek** - Bloodstone. **All through the night** - Donna Summer. **Don't go** , Sheila & B. Devotion. **Antonia** - Steven Shlacks

20/CONCERTO
Recital - Joe Cocker. **Recital** - Paul Simon **Fantasia di motivi** - B. B. King. **Count Basie and His Orchestra. Recital** - Elton John. **Doce doce** - Fred Bongusto. **Recital** - Wing

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Lady Marmalade - Vade Marcus. **Music and lights** - Imagination. **River people** - Weather Report. **I kinda like me** - Gloria Gaynor. **O' barquinho** - Herbie Mann. **Africa Brazil** - Jorge Ben. **Mozambique** - The New Brazil '77. **Avant de mourir (My prayer)** - Piergiorgio Farina e compl. **L'estate** - Aura D'Angelo. **La mer (Beyond the sea)** - Ray Conniff. **Te sto aspettanno** - Bruno Venturini. **After you've gone** - Teddy Wilson. **I cover the waterfront** - Lester Young. **A gal in Galico** - The Manhattan Transfer. **Endless love** - Diana Ross e Richie Lionel. **Golden hours** - Devadip Carlos Santana. **This must be love** - Phil Collins. **Hungarian dance n. 5** - James Last. **Poi Venezia si sveglia** - Charles Aznavour

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
C. Ph. E. Bach: Cinque Polacche. **A. Dvorak**: Allegro vivo, dal Quintetto in mi bemolle maggiore per archi. **E. Chabrier**: Danze slave dall'opera «Le roi malgré lui». **A. Glazunov**: Concerto, per sassofono contralto e orchestra d'archi. **F. Liszt**: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore. **F. J. Haydn**: Sei Danze tedesche. **E. Ysaye**: Sonata n. 5 in sol

7/INTERLUDIO
N. Rimsky-Korsakov: Fantasia da concerto in si minore su temi russi op. 33, per violino e orchestra. **H. Dutilleux**: Sinfonia. **E. Chabrier**: «Fête polonaise». **O. Messiaen**: Quatuor pour la fin du temps, Liturgie de cristal

8/CONCERTO DI APERTURA
P. I. Ciaikowski: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 30, per archi - Quartetto Borodin. **J. Brahms**: Sonata in la maggiore op. 100, per violino e pianoforte - Josep Klima, vl.; Vladimir Krhan, pf.

8,55/MUSICHE PER MARIONETTE
A. Casella: «Pupazzetti» 5 Musiche per marionette op. 27 bis - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ferruccio Scaglia. **P. Hindemith**: «Das nusch - Nuschi», Suite di danze dall'opera omonima op. 20 - Orch. Sinf. di Berlino dir. Arthur Gruber. **I. Strawinsky**: «Petrouschka», Suite dal balletto - Orch. Filarm. di Berlino dir. Leopold Stokowsky

9,30/FILOMUSICA
F. Kulhau: Duetto in sol minore, per 2 flauti - Fl.i Jean-Pierre Rampal e Mario Duschenes. **L. van Beethoven**: Sonata in fa maggiore op. 24 «La primavera», per violino e pianoforte - Henryk Szeryng, vl.; Ingrid Haebler, pf. **M. Ravel**: 3 Chansons madecasses: Nahandova — Ahouah! — Il est doux - Msopr. Frederica von Stade - Orch. Boston Symphony dir. Seiji Ozawa. **E. Grieg**: «Vecchia romanza norvegese» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Oivin Fjeldstad. **J. Sibelius**: «Pelléas et Mélisande», Musiche di scena op. 46 - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Guennadi Rojdestvensky

11/INTERPRETI ALLA RADIO: SERGIU CELIBIDACHE
W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

11,30/MOMENTO MUSICALE
F. P. Tosti: L'ultima canzone (Testo di Francesco Cimmino) - Luigi Alva, ten.; Benedetto Ghiglia, pf. **R. Volkman**: Serenata n. 2 in fa maggiore op. 63 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Luigi Colonna

11,50/POLIFONIA
G. P. da Palestrina: Messa «Aeterna Christi Munera» - Compl. vocale «Pro Cantione Antiqua» dir. Bruno Turner. **V. Vogel**: «Aforismi e pensieri di Leonardo da Vinci», Madrigali per coro a cappella - Voce recitante Benito Artesi - Coro da Camera di Roma della Rai dir. Nino Antonellini

12,30/SALOTTO OTTOCENTO
A. E. Chabrier: Paysages - Melancolie - Pf. Rena Kyriakou. **G. Donizetti**: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 1 - Quartetto «Benthien»

12,55/MUSICA OGGI: NICCOLÒ CASTIGLIONI (MILANO 1932)
Figure, per voce e orchestra - Sol. Ingrid Schwerin - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Bruno Maderna

13,30/«RULLO DI TIMPANO»
F. J. Haydn: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103 «Rullo di timpano» - London Philharmonic Orchestra dir. Eugène Jochum

14/TURANDOT
Opera in due atti dalla fiaba di Carlo Gozzi
Musica di **Ferruccio Busoni**
Altoum: Ferruccio Mazzoli; - Turandot: Floriana Cavalli; Adelma: Jolanda Gardino; Kalaf: Herbert Handt; Barak: Bruno Marangoni; La regina, madre di Samarcanda: Ester Orell; Truffaldino: Gino Sinimberghi; Pantalone: Carlo Badioli; Tartaglia: Mario Borriello; Una cantante: Miriam Funari - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Mario Rossi - M° del Coro Ruggero Maghini

15,20/BEDRICH SMETANA
«La Moldava» dal ciclo di poemi sinfonici «La mia Patria» - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Ferenc Fricsay

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ ORCHESTRA «PHILHARMONIA HUNGARICA»: **Z. Kodaly**: Sera d'estate (II Versione) dir. Antal Dorati (16'45"). QUARTETTO ITALIANO: **M. Ravel**: Quartetto in fa maggiore, per archi (29'38"). PIANISTA ALICIA DE LARROCHA: **E. Granados**: Da Goyescas - Libro II «Los majos enamorados»: N. 5 El amor y la muerte (Balada) (11'20") — N. 6 Epilogo (Serenada del espectro) (7'38"). VIOLINISTA ENRYK SZERYNG: **P. I. Ciaikowski**: Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Boston dir. Charles Münch (33'58")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **T. A. Arne**: Cantata «Bacchus and Ariadne» - Robert Tear, ten.; Simon Preston, clav. - Orch. da Camera della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner. **J. S. Bach**: «Schlummert ein», Aria dal «Notenbüch für Anna Magdalena» - Agnes Giebel, sopr.; Helmut Rose, clav. - Orch. «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redel. **J. B. Breval**: Sinfonia concertante op. 31, per flauto, fagotto e archi - Maxence Larrieu, fl.; Paul Hongne, fag. - Orch. da Camera «Gerard Cartigny». **F. Giardini**: Trio op. 17 n. 6 - Trio Italiano d'archi. **F. Chopin**: Scherzo in do diesis minore op. 39 - Pf. Vladimir Ashkenazy. **H. Wieniawsky**: Concerto n. 2 in re minore op. 22, per violino e orchestra - Vl. Henryk Szeryng - Orch. «Bamberger Symphoniker» dir. Jan Krenz

▷ **19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA**
▷ Elegia eroica - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi — Introduzione, Aria e Toccata op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Nino Sanzogno — L'adieu a la vie, quattro Liriche funebri, per mezzosoprano e orchestra da camera («Gitanjali» di Rabindranath Tagore) - Msopr. Maria Minetto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi

▷ **20/DUETTI DA OPERE**
▷ **G. Rossini**: Semiramide: «Serbami ognor sì fido» - Jean Sutherland, sopr.; Marilyn Horne, msopr. **G. Verdi**: Macbeth: «Fatal mia donna» - Cristina Deutekom, sopr.; Jan Derkoen, bar. **J. Massenet**: Manon: «Et je sais votre nom» - Montserrat Caballé, sopr.; Giuseppe Di Stefano, ten. **P. Hindemith**: Mathis der Maler: «Mein Bruder, entreisse Dich» - Donald Grobe, ten.; Dietrich Fischer-Dieskåu, bar. **R. Strauss**: Arabella: «Der war sehr gut, Mandryka» - Lisa Della Casa, sopr.; Georhe London, bar.
▷ /

▷ **20,45/GLI STRUMENTI: IL RECORDER**
▷ **F. M. Veracini**: Sonata in sol maggiore, per recorder e continuo. **A. Vivaldi**: Concerto n. 18 in re maggiore op. 44, per recorder, violino e violoncello

▷ **21,05/MUSICA ANTIQUA**
▷ **H. L. Hassler**: Intrada V. **G. Brule**: «Biaus m'est estez». **J. Heugel**: «Consolammi popule meus», Mottetto. **G. De Machault**: «Je ne suis mie certains d'avoir amie»

21,30/LA CAMERISTICA IN SGAMBATI
Gavotta op. 9, per pianoforte - Pf. Marisa Candeloro — Tre Canti op. 32 - Nucci Condò, msopr.; Giorgio Favaretto, pf. — Quintetto in fa minore op. 4, per pianoforte, due violini, viola e violoncello - Elementi dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai: Enrico Lini, pf.; Gianfranco Autiello e Bruno Landi, vl.i; Carlo Pozzi, v.la; Giuseppe Petrini, vc.

22,15/VIOLINISTA GIDON KREMER
J. Brahms: Danza ungherese n. 5 in sol minore (Trascrizione di Joachim). **E. Fischer**: Amoroso, per violino e pianoforte - Pf. Olég Maizenberg. **F. Schubert**: Polonaise in si bemolle maggiore, per violino e orchestra - London Symphony Orchestra dir. Emil Tchakarov

22,30/WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. Lorin Maazel

23-24/A NOTTE ALTA
F. Mendelssohn-Bartholdy: La bella Melusina, Ouverture. **L. Spohr**: Variazioni sulla canzone «Je suis encore dans mon printemps». **B. Donato**: Chi la gagliarda, Madrigale-balletto. **M. Balakirew**: In Boemia, Poema sinfonico. **J. Guy-Ropartz**: Prelude, Marine et Chansons, per flauto, arpa, viola, violino e violoncello. **S. Prokofiev**: Dalla Sinfonia in do diesis minore n. 7: I Movimento: Moderato

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
The birch - URSS Defese Ministry. **Batuque** - E. Deodato. **Settembre** - G. Carnini. **Concerto** - G. Ventura. **Canzoni stonate** - G. Morandi. **Vanessa** - Magic Blue. **Bags groove** - Quartetto A. Donadio. **Adoro** - N. Candler. **Burlesca** - Banda Guardia di Finanza. **Le mille bolle blu** - E. Ceragioli. **Let's mend what's been broken** - G. Gaynor. **Canto triste** - S. Mendes. **But no today** - B. Kaempfert. **Insieme** - G. Carnini. **Africa** - Caravelli. **Cecilia** - A. Fiedler. **Piazza grande** - F. Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO
Mondo nuovo - Francesco Guccini. **Voglio di più** - Pino Daniele. **Maria** - Roberta D'Angelo. **Con il passar del tempo** - Umberto Bindi. **La colpa è tua** - Dalidà. **Sereno** - Gianni Davoli. **Dicevano di te** - Cico. **Un giorno tu mi cercherai** - Equipe 84. **Eva** - Epoca. **Disc jockey** - Adriano Celentano. **In paradiso** - New Trolls. **Nonostante tutto** - Gino Paoli. **Radio Londra** - Squallor. **Via della croce** - Fabrizio De André

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Tragico e sentito (dal film «La storia di San Michele»). **I should care** (dal film «Thrill of a romance»). **Storie di vita e malavita** (dal film omonimo). **Somebody's crying** (dal film «La strana voglia di Jean»). **Musique strand** (dal film «Play time»). **Addio** (dal film «La tenda rossa»). **La guerra** (dal film «Strogoff»). **Social call** (dal film «Fodds against tomorrow»). **Sadness theme** (dal film «Stridulum»). **Something sort of grandish** (dal film «Sulle ali dell'arcobaleno»). **Give me your love** (dal film «Superfly»). **The party's over** (dal film «Bells are ringing»). **Locanda sul fiume** (dal film «Susanna e i suoi dolci vizi alla corte»). **Sleep now little one** (dal film «Svezia inferno e paradiso»). **If my friend could see me now** (dal film «Sweet charity»). **I love to cry at weddings** (dal film «Sweet charity»). **The 44 magun is a monster** (dal film «Taxi driver»). **Fanfara nuziale** (dal film «Telefoni bianchi»)

11/CANTAUTORI
La costruzione di un amore - Ivano Fossati. **Buenos Aires** - Francesco De Gregori. **Amare te** - Umberto Bindi. **Se ti tagliassero a pezzetti** - F. De André. **Fools in fashion** - Elton John. **Material world** - Jimmy Cliff. **La collina del sonno** - Angelo Branduardi. **Scusa caro amico** - Gianni Davoli. **Black is the color of my true loves** - Joan Baez. **Bisanzio** - Francesco Guccini. **Barbera e champagne** - Giorgio Gaber. **Bambino mio** - Bobby Solo. **Girotondo** - A. Branduardi

12/ROCK & POP
Sera - Orme. **Il venditore di elastici** - Tony Esposito. **Like a Rolling Stone** - Bob Dylan. **Our lady** - Deep Purple. **Amore è** - Franco Dani. **Cul de sac** - Genesis. **Not on of us** - Peter Gabriel. **Vola** - Ivano Fossati. **La paura del domani** - Eugenio Finardi. **Sing it** - George Duke. **All my life** - Gloria Gaynor. **Grasshopper** - J. J. Cale. **I was made for dancin'** - Leif Garrett. **Used to be** - Rory Gallagher

13/JAZZ VARIETÀ
A sunday kind of love - Earl Hines. **Fish tail blues** - Jelly Roll Morton. **Blue mood just a mood** - Teddy Wilson. **Jazz me blues** - Milan College Jazz Society ed altri. **Baby won't you please come home** - Earl Hines. **Any old blues** - Ella Fitzgerald. **Basin street blues** - Louis Armstrong. **Candy man blues** - John Hurt. **Aristocracy a la Jan Lafitte** - Duke Ellington. **Clap hands here comes Charley** - Chick Webb. **Darn that dream** - Lionel Hampton. **Come saturday morning** - Greg Herbert. **Ain't too proud to beg** - Count Basie. **Hey Jude** - Marcello Rosa. **Blue monk** - Thelonious Monk

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Il pipistrello» - R. Bonynge. **Il valzer di Frou Frou da «La Duchessa del Bal Tabarin»** - R. Righetti. **If I loved you da «Carousel»** - R. Tebaldi. **Funny face da «Comm. mus. omonima»** - E. Fitzgerald. **Spesso il cuore si innamora da «La principessa della Czarda»** - C. Zampighi. **Marcia da «La parata di primavera»** - R. Stolz. **Somewhere da «West side story»** - A. Franklin. **Mariane da «New moon»** - N. Eddy-E. Steber. **Dal primo momento che ti ho vista da «Comm. mus. omonima»** - R. Ranieri. **Introduzione e canto dei Tirolesi da «La casa delle tre ragazze»** - S. Andreoli-C. Pierangeli. **Qualcuno per... da «Promises, promises»** - C. Spaak. **Notte de' senza luna da «Gaetanaccio»** - L. Proietti. **Quando un cuore da «Il paese del sorriso»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Can can da «Orfeo all'inferno»** - C. Dragon. **Ciao ciao da «The sound of music»** - I. Kostal. **Bacia bacia sempre più da «La Duchessa del Bal Tabarin»** - T. Pavese-A. Sorbara

15/PARATA DI STELLE
Vorrei darti - Ornella Vanoni. **Her song** - Harry Belafonte. **Day by day** - F. Pourcel. **Love is only love** - Barbra Streisand. **Accarezzame** - Fred Bongusto. **Mi manchérai** - Marcella. **My way of life** - Bert Kaempfert. **L'anno che verrà** - Lucio Dalla. **Que c'est triste Venise** - Charles Aznavour. **Tonight I'm yours** - Rod Stewart. **In alto mare** - Loredana Bertè. **Luna caprese** - Peppino Di Capri. **And the people were with her** - Burt Bacharach. **Bim bom** - Astrud Gilberto

16/FACILE ASCOLTO
Didn't we make it happen, baby - Barry White & Glodean White. **Keepin' our love warm** - Captan & Tennille. **Guilty** - Barbra Streisand. **Something** - The Beatles. **Gettin' closer** - Wings. **Johnny and Mary** - Robert Palmer. **Città vuota (It's a lonely town)Recital** - Mina. **Hold fashion love** - Commodores. **Fairy tales** - The Crusaders. **Fato consumado (Fait accompli)** - Sergio Mendes. **Atè rolar pel o chão** - Toquinho & Vinicius De Moraes. **I'll find my way to you** - Grace Jones. **E la luna bussò** - Loredana Bertè. **So much trouble in the world** - Bob Marley. **The bed's too big without you** - The Police. **Lady writer** - Dire Straits. **Per Elisa** - Alice. **Because the night** - Anna Oxa. **New toy** - Lovich Lene. **Private life** - Pretenders. **The light is on** - Christopher Cross. **Mainstreet** - Bob Seger. **I'm easy** - Keith Carradine. **Hotel California** - Eagles. **Cosa sarà** - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. **Just the way you are** - Billy Joel. **Romeo's tune** - Steve Forbert. **Little Jeanie** - Elton John. **Send me so lovin'** - Stevie Wonder. **You sexy thing** - Hot Chocolate

18/DISCOTECA
Prendimi con te - Beppe Cantarelli. **Don't go** - Sheila and B. Devotion. **Jealousy** - Amii Stewart. **Indianapolis** - Milk and Coffee. **Ride like the wind** - Christopher Cross. **Elstree** - Buggles. **Moskow diskow** - Telex. **I depend on you** - The Two Tons. **Coming up** - Wings. **D. I. S. C. O.** - Ottawan. **Number one** - The Kids. **Last train to London** - Electric Light Orchestra. **Got to love somebody** - Sister Sledge. **Walkin' on music** - Peter Jacques Band. **Take love where you find it** - The S. O. S. Band. **Dancer** - Gino Soccio. **Real people** - Chic. **Flip over** - Tom Hooker. **Main dans la main** - Elli et Jacno. **Body contact contract** - Trammps. **I feel love** - Donna Summer. **Isn't she lovely** - Stevie Wonder. **Boy from New York City** - Manhattan Transfer. **Time is time** - Andy Gibb. **Boogie down** - Real Thing

20/CONCERTO
Chante - Gilbert Becaud. **Quand on revient** - Mireille Mathieau. **Things I used to do** - Freddie King. **Tahitian sunset** - Bert Kämpfert. **Yesterday I hear the rain** - Bill Evans Trio. **My gal sal** - Benny Goodmann. **Soft shoe** - Gerry Mulligan Quartet. **Ike's rap IV** - Isaac Hayes. **Sunshine** - O'Jays. **Maditation** - Joao Gilberto. **Qua marhavilha** - Jorge Ben. **Jamming** - Bob Marley. **Ballad of a thin man** - Bob Dylan. **Los endos** - Genesis. **All our past time** - Eric Clapton. **What kind of man are you** - Joe Cocker. **Tin man** - America. **Foolish man** - Crosby & Nash. **Kiss me good bye** - Celentano. **Garofano rosso** - Banco. **Banana republic** - Dalla e De Gregori. **Ancora, ancora, ancora...** - Mina. **Alfie** - Burt Bacharach. **In the country** - Chicago

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
La goualante du pauvre Jean - Maurice Larcange. **These foolish things** - Frank Sinatra. **E ridendo... ridendo** - Peppino Di Capri. **Exactly like you** - Coleman Hawkins. **Comme moi** - Edith Piaf. **Stardust** - Tuxedo Junction. **Ouverture dall'op. tta La Bella Galatea** - Filarmonica di Berlino. **È Sigismondo il più elegante** - Paolo Poli e Anna Quinterno. **Valentine** - Maurice Chevalier. **Hula hoop** - Bertrand Plastic. **Reality** - Richard Sanderson. **Wave** - Gerald Vespar. **Como è duro trabahar** - Vinicius e Toquinho. **Comin' in the back door** - Baja Marimba Band. **A fine romance** - Billie Holiday. **Line for lyons** - 4 Gerry Mulligan. **The shadow of your smile** - Tony Bennett. **The lady in red** - Stan Getz. **Solo noi** - Toto Cutugno. **L'âme des poètes** - Tony Tomas. **Walk on by** - Gloria Gaynor. **Muskrat ramble** - Dukes of Dixieland. **Mortage on my soul (Wah wah)** - Keith Jarrett

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
N. Paganini: Sonata per violino e chitarra op. postuma. **P. I. Ciaikowski**: Andante in si bemolle maggiore e Finale op. 79, per pianoforte e orchestra. **G. Bizet**: Chanson d'Avril op. 21 n. 1. **J. Sibelius**: Romanza in do maggiore op. 42. **G. Gershwin**: Tre Preludi per pianoforte. **E. Elgar**: In London town, Ouverture op. 40

7/INTERLUDIO BAROCCO
E. Dall'Abaco: Concerto da chiesa in la minore. **J. Blow**: Ode al matrimonio. **J. Buttstett**: Corale «Christ lay in the bonds of death». **C. Dieupart**: Suite in sol maggiore, per flauto e continuo. **G. F. Haendel**: Concerto grosso in do maggiore «Alexander's Feast»

8/CONCERTO DI APERTURA
W. A. Mozart: Adagio e Allegro in fa maggiore K. 594 «Fantasia» - Org. Marie-Claire Alain. **L. Spohr**: Sonata in do minore, per flauto e arpa - Maxence Larrieux, fl.; Susanna Mildonian, arpa. **C. M. von Weber**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 8, per pianoforte e archi - Quartetto di Torino

8,55/ARCHIVIO STORICO
I. Strawinsky: 4 Studi per orchestra - CBC Symphony Orchestra dir. l'Autore — Concerto in re maggiore, per violino e orchestra - Sol. Isaac Stern - Orch. Columbia Symphony dir. l'Autore

9,30/FILOMUSICA
J. Dowland: 4 Danze per quintetto di strumenti a fiato - American Brass Quintett. **G. Rossini**: Duo, per violoncello e contrabbasso - Klaus Kanngiesser, vc.; Francesco Petracchi, cb. **G. B. Pergolesi**: Concerto in mi bemolle maggiore, per violino, archi e cembalo - Vl. Thomas Furi Camerata di Bern. **D. Cimarosa**: «A mme sto vico n'faccia», Aria buffa — «Apri il timpano tuo sonoro», Aria buffa - Bar. Gastone Sarti - I Solisti di Milano dir. Angelo Ephrikian. **R. Strauss**: Da «Tanzsuite» su musiche di Couperin: Pavana — Sarabande — Carillon — Gavotte — Tourbillon — Marcia - Orch. Filarm. di Londra dir. Artur Rodzinski. **D. Sciostakovic**: Concerto n. 1 in do minore op. 35, per pianoforte, tromba e orchestra - Annie D'Arco, pf.; Maurice André, tr. - Orch. «Jean-François Paillard» dir. Jean-François Paillard

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
VIOLINISTA JASCHA HEIFETZ: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Boston dir. Charles Münch. COMPLESSO CONCERTO AMSTERDAM: **G. P. Telemann**: Quartetto in re minore, per due flauti, recorder e basso continuo. PIANISTA JEAN DOYEN: **E. Chausson**: Due Danze: Pavana — Furlana. DIRETTORE HORST STEIN: **J. Sibelius**: Una Saga, poema sinfonico op. 9 - Orch. della Suisse Romande

12,05/A. COSTA
Il re di chez Maxime, Selezione - Sandra Ballinari, Franco Artioli, Romana Righetti, Elvio Calderoni - Orch. dir. Cesare Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900
C. Ives: Sinfonia n. 4 - American Symphony Orchestra ed Elementi della Schola Cantorum di New York dir. Leopold Stokowsky - M° del Coro Hugh Rose. **R. Haubenstock-Ramati**: Sequences, musica per violino e orchestra - Sol. Riccardo Brengola - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ettore Gracis

13,15/CORALITÀ DI ALESSANDRO SCARLATTI
Tre Madrigali: Or che date, mio bene — Mori, mi dici — Cor mio, deh non languir

13,35/PER TROMBONE
D. Gabrieli: Ricercare, per trombone solo. **V. Globokar**: Discours II, per trombone e nastro magnetico

14/LE VOCI DEL PASSATO: BARITONO RICCARDO STRACCIARI
G. Verdi: Un ballo in maschera: «Eri tu che macchiavi quell'anima» — Ernani: «Lo vedremo o veglio audace» — I Vespri siciliani: «In braccio alle dovizie» — I due Foscari: «O vecchio cor» — Il Trovatore: «Mira di acerbe lagrime»

14,20/PAGINE RARE
L. Tomasini: Quartetto n. 8 per archi. **J. Touchemoulin**: Concerto in la maggiore, per flauto, archi e basso continuo

14,55/MUSICA ALL'APERTO
Unrath: König Karl, Marsch. **Anonimo**: Il carnevale di Venezia

15,10/LIEDERISTICA
A. Dargomisky: Tre Canti per basso e pianoforte. **F. Schubert**: Due Lieder

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/DER FLIEGENDE HOLLANDER**
(Il Vascello Fantasma) — Opera romantica in tre atti
Daland: Martti Talvela - Senta: Anja Silja Erik: Ernst Kozub; Mary: Annelies Burmeister; Pilota di Daland: Gerhard Unger; L'olandese: Theo Adam - «New Philharmonia» di Londra e Coro della «B. B. C.» dir. Otto Klemperer - M° del Coro Peter Gellhorn (Atto I 57'17" - Atto II 1h04'23" - Atto III31'02")

▷ **DUE TRII**
L. Boccherini: Trio in fa maggiore op. 1 n. 1, per due violini e violoncello - Trio «Arcophon» (13'55"). **J. Brahms**: Trio in la minore op. 114, per clarinetto, violoncello e pianoforte - Piat Honingh, clar.; Anner Bylsma, vc.; Malcolm Frager, pf. (22'16")

▷ **19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA**
La donna serpente, Frammenti sinfonici op. 50 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Franco De Masi — Toccata - Pf. Margherita Traversa — Concerto in la minore op. 48, per violino e orchestra - Vl. Carlo Chiarappa - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Piero Bellugi

▷ **20/GLI «AMBROSIAN SINGERS»**
L. van Beethoven: Elegischer Gesang op. 118 — Meerestille und Glückliche Fahrt, op. 112 - «London Symphony Orchestra» dir. Michael Tilson Thomas - M° del Coro John Mc Carthy

▷ **20,20/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI SCHUMANN**
R. Schumann: Ballszenen op. 109, nove pezzi caratteristici per pianoforte a 4 mani - Duo pff.i Otto e Jacqueline Delfino

▷ **20,50/IL DISCO IN VETRINA**
S. Sciarrino: Un'immagine di Arpocrate, per pianoforte, orchestra con coro (Su frammenti di Goethe e Wittgenstein) - Pf. Massimiliano Damerini - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Gianluigi Gelmetti - M° del Coro Giuseppe Piccillo

21,30/DALL'ORGANUM AL MOTTETTO
M. Perotinus: Alleluja - Organum. **Anonimo XIII sec.**: Lasse! Que deviandrai jeconductus. **Anonimo XIII**: Je ne puis — Amors me tienant — Veritatem, Mottetto doppio

21,40/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
QUINTETTO «PHILHARMONIA» DI VIENNA: **F. Berwald**: Quintetto n. 1 in do minore op. 5, per pianoforte e archi. CORO «HEINRICH SCHUTZ»: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sechs Sprüche op. 79 dir. Roger Norrington. PIANISTA MICHELE CAMPANELLA: **F. Liszt**: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra - «London Philharmonia Orchestra» dir. Hubert Soudant

22,40/FERRUCCIO BUSONI
Konzertstück op. 31, per pianoforte e orchestra - Sol. Gino Gorini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia

23-24/A NOTTE ALTA
P. Locatelli: Concerto per archi con 4 violini obbligati e tutte le altre parti. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dal Sestetto in re maggiore, per pianoforte e archi op. 110: Finale: Allegro vivace. **H. Berlioz**: Rêverie et caprice, per violino e orchestra. **C. Debussy**: Le roi Lear, musiche di scena per il dramma di Shakespeare. **I. Strawinsky**: Epithaphium, per flauto, clarinetto e arpa. **G. Fauré**: Penelope, Preludio. **A. Dvorak**: Dalla Serenata per archi: Larghetto. **F. Kreisler**: Vecchio ritornello

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Nel blu dipinto di blu - Nelson Riddle. **Bossanova guitar** - Franco Pisano. **Easy dreamer** - Piero Piccioni. **Les feuilles mortes** - Yves Montand. **Soleado** - Fausto Papetti. **Lady of Spain** - Werner Mueller. **Siboney** - Arturo Mantovani. **Das lied ist aus** - Robert Stolz. **Ruby Tuesday** - Rolling Stones. **La revolution française** - Frank Pourcel. **Somewhere in the hills** - Sergio Mendes. **Lost horizon** - Burt Bacharach. **Resta cu'mme** - Ornella Vanoni. **Tristeza** - Louis Bonfa. **Domino** - Les Brown. **Frenesi** - Hugo Winterhalter. **The tender trap** - F. Sinatra. **I love Paris** - Stan Kenton. **Don't let me be lonely tonight** - Liza Minnelli. **Tommy** - Perez Prado

9/CANTANDO IN ITALIANO
Non devi piangere - Alberto Camerini. **Come va** - La Fabbrica di Stelle. **Tu cosa fai stasera?** - Dario Baldan Bembo. **Till it shines (Il pagliaccio azzurro)** - Anna Oxa. **Idea comune** - Nada. **Tocco magico** - Paola Musiani. **Acqua azzurra, acqua chiara** - Lucio Battisti. **Un'anima tra le mani** - I Beans. **Tu di più** - Armonium. **Bello brutto** - Isadora. **Bocca di stelle** - Cliché. **Mayday** - Eugenio Finardi. **Canzone d'amore** - Le Orme. **Occhi di ragazza** - Gianni Morandi. **Il temporale** - Riccardo Del Turco. **Insieme** - Mina. **La mia poesia** - Peppino Gagliardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Amo non amo (dal film «Amo non amo»). **The river of no return** (dal film «La magnifica preda»). **Raindrops keep fallin' on my head** (dal film «Butch Cassidy»). **Canard a l'orange** (dal film «L'anitra all'arancia»). **Per amare Ofelia** (dal film «Per amare Ofelia»). **Grande figlio di puttana** (dal film «Borotalco»). **Endless love** (dal film «Amore senza fine»). **The flesh failures / Let the sunshine in** (dal film «Hair»). **High anxiety** (dal film «Alta tensione»). **Bye bye love** (dal film «All that jazz»). **Pensando solo a lei** (dal film «Il vizietto II»). **Azzurro** (dal film «Il pap'occhio»). **Get back** (dal film «Sgt. Pepper's lonely hearts club band»). **Susy** (dal film «L'altra metà del cielo»). **Sweet girl** (dal film «Rock'n'roll»). **L'albero dalle foglie rosa** (dal film «L'albero dalle foglie rosa»)

11/CANTAUTORI
Immagine - John Lennon. **Dear John** - Elton John. **Bridge over troubled water** - Simon e Garfunkel. **Ciao a te** - Lucio Dalla. **Svegliami domattina** - Mimmo Locasciulli. **Giorno per giorno** - Domenico Modugno. **Boy with a moon and star on his head** - Cat Steve. **Only once** - José Feliciano. **Lella** - Edoardo De Angelis. **10 Ragazze** - Lucio Battisti. **Et moi, dans mon coin (Ed io tra di voi)** - Charles Aznavour. **E tu** - Claudio Baglioni. **Against the wind** - Bob Seger. **Ogni volta** - Vasco Rossi. **Libertà** - Pino Daniele

12/ROCK & POP
Space odditty - David Bowie. **Knock on wood** - Amii Stewart. **E la luna bussò** - Loredana Bertè. **Heart of glass** - Blondie. **Midnight** - Passengers. **Tragedy** - Bee Gees. **Firenze canzone Triste** - Ivan Graziani. **Gulliver** - Angelo Branduardi. **My sweet Lord** - George Harrison. **Mystic man** - Peter Tosh. **No woman no cry** - Bob Marley & The Wailers. **A love supreme** - Carlos Santana & «Mahavishnu» John Mc Laughlin. **Fantastic Fly** - Pooh

13/JAZZ VARIETÀ
Fantasia di motivi - Gato Barbieri. **O sole mio** - Wingy Manone. **Rec cap** - Louis Armstrong. **Love for sale** - Lionel Hampton e Art Tatum. **Back in the cage** - Art Farmer. **Hot trumpet** - Austin Forte. **You'll do** - Frank Wess. **Louise** - Lester Young. **Love me or leave me** - Basie's Bad Boys. **The man I love** - Billie Holiday and Her Orchestra. **Them there eyes** - Kansas City Six. **Alicia** - Eddie Harris. **The high priest** - Art Blakey. **Home rum** - Dexter Gordon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Cavalleria leggera» - H. von Karajan. **Vieni ti voglio dir da «Clo Clo»** - N. Mura. **I love him da «Rosemarie»** - N. Eddy-D. Kirsten. **Lovely to look at da «Roberta»** - C. Ballard-S. Douglas-J. Roberts-L. Engel. **Gli zeri da «Bravo»** - L. D'Angelo. **Alice e coro delle dattilografe da «La principessa dei dollari»** - T. Pavese. **Bidin' my time da «The girl crazy»** - Nat «King» Cole. **Marcia da «Camelot»** - M. Laws. **C'est magnifique da «Can Can»** - E. Fitzgerald. **Ah, que j'aime les militaires da «La granduchessa di Gerolstein»** - R. Crespin. **The very next man da «Fiorello»** - P. Wilson. **Walking papers da «The act»** - L. Minnelli e coretto. **O dolci giorni del mio primo april da «Giove a Pompei»** - M. Reale. **Quadriglia da «Il pipistrello»** - W. Boskowsky

15/PARATA DI STELLE
When love - Adriano Celentano. **Make it like a memory** - Barbra Streisand. **La luce dell'Est** - Lucio Battisti. **His house and me** - Dionne Warwick. **L'anniversario** - Domenico Modugno. **Band on the run** - Paul Mc Cartney. **When I think arout you** - Aretha Franklin. **Solitudine** - Adamo. **Europa** - Santana. **Devi sapere** - Charles Aznavour. **Living you** - Al Jearreau. **Meraviglioso** - Domenico Modugno. **Vento nel vento** - L. Battisti

16/FACILE ASCOLTO
Beguine - Jimmy Fontana. **Maybe your baby** - Stevie Wonder. **Four cornered room** - War. **Outubro** - Milton Nascimento. **Willfull strut** - José Feliciano. **Shadows and light** - Joni Mitchell. **This song** - George Harrison. **Maggie's farm** - Richie Havens. **Xica da Silva** - Jorge Ben. **Disperato erotico stomp** - Lucio Dalla. **Sereno è** - Drupi. **Jeune et insouciant** - Plastic Bertrand. **Je suis né dans la rue** - Johnny Hallyday. **Tu t'en vas** - Santo & Johnny. **No more tears** - Donna Summer and Barbra Streisand. **Detalhes** - Roberto Carlos. **I didn't know about you** - Ella Fitzgerald. **Dreaming as one** - Pointer Sisters. **Isn't she lovely** - Sonny Rollins. **Down here on the ground** - George Benson. **It never entered my mind** - Coleman Hawkins. **Key West** - Village People. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato. **I'm gettin' sentimental ever you** - Gerry Mulligan Quart. **Palomita mensajera** - Digno Garcia e Sus Carios. **Mister Bojangles** - Harry Belafonte

18/DISCOTECA
Marinaio - Gianni Morandi. **Per te** - Christian. **So glad I have you** - Nikka Costa. **Stage fright** - Chic. **With you** - Lattisaw Stacy. **Baby makes her blue jeans talk** - Dr. Hook. **What took you so long** - Delegation. **How do you want your love** - D. D. Jackson. **Boogie school** - Zack Ferguson. **Remember me** - Keith Marshall. **Sound of love** - Bee Gees. **Beware** - Barry White. **All I do** - Stevie Wonder. **What's that you're doing?** - Paul Mc Cartney. **10-8-80 Un'estate fa** - Drupi. **True love** - Rufus and Chaka Khan. **Just an illusion** - Imagination. **You can** - Madleen Kane. **Sei matto** - Nada. **Io no** - Anna Oxa. **Have you ever been in love** - Leo Sayer. **Knack for me** - Spinners. **We're in this love together** - Al Jarreau. **Late night flight** - Shakatak. **Fantasia di motivi** - Richard Peter-Caution-Testory François-Kano-Koria. **Power of music** - The Miracles

20/CONCERTO
Bye bye blackbird - Esther Phillips. **Tomorrow you belong to uncle Sammy** - Tommy Dorsey. **Up with the lark** - Bill Evans Trio. **Soft shoe** - Gerry Mulligan. **Lonelines** - Tabou Combo. **Luciana** - Jorge Ben. **Did'n it rain** - Harry Belafonte. **Chato** - Perez Prado. **Fosse vero** - Enzo Carella. **Madame** - Renato Zero. **Rimmel** - Francesco De Gregori. **Gran bazar** - Matia Bazar. **Isn't she lovely** - Stevie Wonder. **Somebody to love** - Queen. **Dance sister dance** - Santana. **Light my fire** - Isaac Hayes. **La ballade des baladins** - Gilbert Becaud. **A coeur perdu** - Mireille Mathieu. **Cannes la braguette** - Leo Ferrè. **Vivere comme ça** - Yves Montand. **Is it really tru boy-is it really me** - Love Unlimited. **Fantasia di motivi** - Duke Ellington. **I cover the waterfront** - Bert Kampfert. **American patrol** - Glenn Miller. **Promises promises** - Burt Bacharach. **The sound of silence** - Simon & Garfunkel

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Smile happy - M. F. S. B. **Comin' in and out of your life** - Barbra Streisand. **Mr. Nashville** - Jean «Toots» Thielemans. **More than this** - Roxy Music. **Circles** - Paul Desmond e Orch. **Pra dizer adeus** - Maria Bethania e Edu Lobo. **Corcovado** - Martial Solal. **Rayn is falling** - Electric Light. **Cheira a Lisboa** - Amalia Rodriguez. **Les plaisir demodes** - Maurice Larcange e Orch. **Blues in the dark** - Jimmy Rushing. **Love for sale** - Herb Ellis e Joe Pass. **How long has this been going on?** - Ben Webster. **I did it for love** - The Love Unlimited. **Oggi è nero** - Mina. **The sea lion** - Grover Washington Jr. e Orch. **Three note samba** - Charlie Byrd. **Voce vai me seguir** - Chico Buarque De Hollanda. **Latin rhythms** - Stephen Schlaks. **Annarè** - Pino Daniele. **She's a lady** - Richard Sanderson

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. J. Haydn: Ouverture to an english opera. **P. Wranitzky**: Partita in fa maggiore per due oboi, due violini, due corni, due fagotti e contrabbasso. **L. van Beethoven**: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133, per quartetto d'archi. **H. Berlioz**: Le ballet des ombres. **A. Roussel**: Prélude et Fugue sur le nom de Bach op. 46. **D. Kabalewsky**: Concerto op. 48, per violino e orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO
H. Purcell: Sir Anthony love, musiche di scena per la commedia omonima. **J. Pachelbel**: Partita sul corale «Ach, Was soll ich Sünder machen? ». **J. Stamitz**: Sonata in la maggiore op. 1 n. 2. **C. Ph. E. Bach**: Concerto in mi maggiore, per cembalo e orchestra d'archi

8/CONCERTO DI APERTURA
C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore op. 61, per violino e orchestra - Sol. Kyung Wha Chung - London Symphony Orchestra dir. Lawrence Foster. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 91 in mi bemolle maggiore - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. Karl Böhm

8,55/GUSTAV LEONHARDT: CLAVICEMBALISTA
G. Frescobaldi: 100 Partite sopra passacaglia. **J. S. Bach**: Partita in mi minore (si minore) (BWV 1002)

9,30/FILOMUSICA
M. Ponce: Valzer - Chit. John Williams. **J. C. Cannabich**: Quartetto n. 3 in do maggiore - Quartetto di Torino della Rai. **G. M. Rutini**: «Sonata in forma di rondò» dai «12 Divertimenti» op. XVIII - Maria Selmi Dongellini, arpa; Ermelinda Magnetti, pf. **F. Kreisler**: «Sissy zvischenspiel», Fantasia - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Anton Paulik. **A. Banchieri**: Dalla «Barca di Venetia per Padova», Commedia madrigalesca - Colin Tilney, clav.; Pere Rose, v.la da gamba; Gianrico Tedeschi, voce recitante - Collegium Vocale di Köln. **A. Casella**: 4 Favole romanesche su Trilussa - Andrea Petrassi, bar.; Loredana Franceschini, pf. **M. De Falla**: 2 Suite per orchestra dal balletto «El sombrero de tres picos» - Orch. Philadelphia dir. Riccardo Muti. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per pianoforte e orchestra - Sol. Rudolf Firkusny - Orch. Sinf. della Radio del Lussemburgo dir. Louis De Froment

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN
H. Berlioz: Carnevale romano, Ouverture op. 9. **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Filarm. di New York

11,55/PER GRUPPI STRUMENTALI
D. Gabrieli: Sonata a sei con tromba. **J. C. Bach**: Sestetto in si bemolle maggiore n. 4. **I. Strawinsky**: Concerto in mi bemolle maggiore per 16 strumenti «Dumbarton Oaks»

12,30/LA FAVOLA IN MUSICA
L. Ferrari-Trecate: Ciottolino, Fiaba musicale in due atti e tre quadri (Libretto di Gioacchino Forzano) - Ciottolino: Jolanda Mancini; Nina, sua sorella: Odilia Rech; La mamma: Carla Botti; Il babbo: Giampaolo Corradi; Il nonno: Paolo Montarsolo; La Fata Morgana: Carla Botti; Il Giudice: Franco Iglesias; L'Orco: Franco Iglesias; Il Musicista: Odilia Rech - Orch. Sinf. e Coro dir. Luigi Ferrari Trecate - M° del Coro Amerigo Bortone

13,35/IL LIED IN HUGO WOLF
H. Wolf: Da «Spanisches Liederbuch nach Heyse und Geibel»: «Sagt, seid Ihr es, feiner Herr» — «Mogen alle bosen Zungen» — «Sagt ihm, dass er zu mir komme» — «Bitt'ihn, o Mutter» — «Liebe mir im Busen» — «Schmerzliche Wonnen und wonnige Schmerzen» — «Trau nicht der Liebe» — «Ach, im Maien war's» — «Alle gingen, Herz, zur Ruh» — «Dereinst, dereinst, godanke mein» - Elisabeth Schwarzkopf, sopr.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf.

14/MAURICE RAVEL: DAL PIANOFORTE ALL'ORCHESTRA
M. Ravel: Menuet antique - Pf. Robert Casadeus — Menuet antique - Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez — Pavane pour une infante defunte - Pf. Philippe Entremont — Pavane pour une infante defunte - Orch. Sinf. di Boston dir. Seiji Ozawa

14,30/UN DISCO PER VOI
F. J. Haydn: Sonata in do maggiore n. 36 — Sonata in do maggiore n. 48 - Pf. John Mc Cabe

15,05/VIAGGIO FRA LE REGIONI D'ITALIA
Folklore dell'Umbria

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/DUE MESSE**
▷ **G. Paisiello (Orchestrazione Jean Thilde)**: Messe du Sacre, per soli, coro e orchestra (Per l'incoronazione di Napoleone) - Mady Mesplé, sopr.; Gerard Dunan, ten.; Yves Bisson, bs. - «Association Chorale Contrepoint» dir. Armand Birbaum - M° del Coro Jean-Gabriel Gaussens (18'27"). **A. Dvorak**: Messa in re maggiore - Neil Ritchie, sopr.; Andrew Giles, contr.; Alan Byers, ten.; Robert Morton, bs.; Nicholaus Cleobury, org. - «Choir of Christ Church Cathedral Oxford» dir. Simon Preston (42'51")
▷ **DALLA LETTERATURA PIANISTICA**
▷ **W. A. Mozart**: Dodici Variazioni in do maggiore K. 179 (Su un minuetto di Johann Christian Fischer) - Pf. Ingrid Haebler (18'35"). **F. Chopin**: Sonata n. 1 in do minore op. 4 - Pf. Adam Harasiewicz

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. C. Wagenseil**: Concerto in si bemolle maggiore, per trombone, due flauti traversi, due corni, archi e basso continuo - «Concentus Musicus di Vienna». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte - Dieter Klöcker, clar.; Werner Genuit, pf. **J. Rodrigo**: Concerto di Aranjuez, per chitarra e orchestra - Sol. Alirio Diaz - Orch. Nazionale Spagnola dir. Rafael Fruehbeck de Burgos. **H. Villa-Lobos**: Bachiana Brasileira n. 2, per orchestra - Trb.ne Marcel Galiegue - Orch. di Parigi dir. Paul Capolongo. **I. Strawinsky**: Sinfonia, per fiati - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Bruno Maderna

▷ **19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA**
▷ Concerto romano op. 43, per organo, ottoni, timpani e archi - Org. Joachim Grubich - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ferruccio Scaglia — La Giara, Commedia coreografica in un atto (Suite dal balletto) - Ten. Antonio Cucuccio - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fernando Previtali

▷ **20/DEDICATO A SCHOENBERG**
▷ **A. Schoenberg**: 1900: Gurrelieder da «Guerrelieder» su testo di J. P. Jacosen: «Lied der Waltaube», per mezzosoprano e orchestra da camera - Msopr. Anna Raynolds - Orch. «London Sinfonietta» dir. David Atherton — 1903: Pelleas und Melisand, Poema sinfonico op. 5 (da Maurice Maeterlinck) - Orch. «New Philharmonia» dir. John Barbirolli

▷ **21/I GRANDI INTERPRETI: RUDOLF SERKIN**
▷ **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

21,30/LE ULTIME «CANZONI»
P. Lappi: La Negrona - The Early Music Consort of London dir. David Munrow. **V. Serpentini**: Canzona «La serpentina» - Org. Gianfranco Spinelli. **L. Luzzaschi**: Canzona a 4 - Compl. strumenti Antichi dir. Pierre Devevey. **A. Piccinini**: Canzona a 3 liuti - Sol.i Konrad Ragossning, Jürgen Hübscher e Dieter Kirsch

21,45/IL '900 AMERICANO
A. Copland: Sinfonia n. 3 - Minneapolis Symphony dir. Antal Dorati. **C. Ives**: Sinfonia n. 4 - New Philharmonia Orchestra di Londra e Coro Ambrosian Singers dir. Harold Farberman - M° del Coro John Mc Carthy

23-24/A NOTTE ALTA
H. Berlioz: Il Corsaro, Ouverture. **L. Delibes**: Le roi l'a dit, Intermezzo. **A. Kaciaturian**: Da balletto Gayaneh: Danza del fuoco. **F. Kreisler**: Recitativo e Scherzo capriccio, per violino solo. **J. Brahms**: Dal Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra: Il Movimento: Andante. **A. Dvorak**: Abendsegen. **C. Saint-Saëns**: Romanza, per corno e pianoforte. **M. Ravel**: Pavane pour une infante defunte. **R. Schumann**: Gute nacht

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Du-un-du op. 367 - Boston Pop. **Cielito lindo** - Arturo Mantovani. **Mon pays** - Bryan Rodwell. **Quando vien la sera** - Bing Crosby. **Roma nun fa' la stupida stasera** - Armando Trovaioli. **Sleepy lagoon** - Pino Calvi. **Romanza senza parole n. 30 in la m (Spring song)** - Robert Alexander Blonke. **Ritornerai** - Bruno Lauzi. **Danke schoen (Grazie a te)** - Bert Kaempfert. **Noi due nel mondo e nell'anima** - Santo & Johnny. **Sky lovers** - Sky Lovers Orchestra. **La ballata di Sacco e Vanzetti** - Joan Baez. **Valzer op. 64 n. 2** - Paul Mauriat. **Chanson d'amour** - The Guitar Brothers. **Laura** - Percy Faith. **Europa** - Santana. **Cinema part. II** - Steven Schlaks

9/CANTANDO IN ITALIANO
Caccia alla volpe - Pierangelo Bertoli. **Il tempo del sole** - Matia Bazar. **Odore di notte** - Michele Pecora. **L'amore** - Fred Bongusto. **Avanti un altro** - Giorgio Zito e i Diesel. **Io per te** - Gianni Farè. **Era il tempo delle more** - Mino Reitano. **La partita di pallone** - Rita Pavone. **Dammi la primavera** - Peppino Di Capri. **Una belle histoire (Un'estate fa)** - Michael Fugain. **Mercante senza fiori** - Equipe 84. **Velocità** - Tony Cicco. **Mi fanno ridere** - Adriano Celentano. **Because the night (Notti per due)** - Anna Oxa. **Sex show** - Enzo Carella. **Voglio lei** - Adriano Pappalardo. **Oceano blu** - Daniel Sentacruz Ensemble

10/MUSICA DALLO SCHERMO
The chess game (dal film «Il caso Thomas Crown»). **Midnight in Memphis** (dal film «The rose»). **Giorni che ci appartengono** (dal film «La morte risale a ieri sera»). **Spanish night** (dal film «Private lessons»). **The river of no return** (dal film «La magnifica preda»). **Any wich way you can** (dal film omonimo). **Night fever** (dal film «Saturday night fever»). **Music in the dark** (dal film «Noi donne siamo fatte così»). **Engulffd cathedral** (dal film «1997 Fuga da New York»). **Symphony n. 8** (dal film «Rollerball»). **Titles** (dal film «Chariots of fire»). **Passioni dell'anima** (dal film «Justine»). **Bedazzled (Theme)** (dal film omonimo). **Le stagioni, gli anni** (dal film «Il deserto dei tartari»). **Les allemands a Paris** (dal film «Bolero»)

11/CANTAUTORI
Aida - Rino Gaetano. **Baby's house** - Steve Miller. **Signorina** - Ivan Graziani. **Biberon** - Gianfranco Manfredi. **The piano has been drinking** - Tom Waits. **Stella del nord** - Goran Kuzminac. **Anima latina** - Lucio Battisti. **Baltimora to Washington** - Woody Guthrie. **Rosamarea** - Sergio Endrigo. **Caraibi** - Roberta D'Angelo. **Canzone per Daria** - Grazia Di Michele. **Vecchio sole di pietra** - Mia Martini. **Mi fai compagnia** - Fabio Concato

12/ROCK & POP
Lady of the Island - Crosby, Stills and Nash. **The fuse** - Jackson Browne. **I am the light of this world** - Jorma Kaukonen. **Sittin'** - Cat Stevens. **Point black** - Bruce Springsteen. **Carry on** - J. J. Cale. **Hotel California** - Eagles. **Badlands flashback** - Bruce Cockburne. **Living inside myself** - Gino Vannelli. **Show me the way** - Peter Frampton. **Could you be loved** - Bob Marley and The Wailers. **E vulesse cantare** - Teresa De Sio. **Bye bye love** - David Lindley. **Radioland** - Nicolette Larson. **Coming in hot** - Peter Tosh

13/JAZZ VARIETÀ
On green Dolphin street - Lionel Hampton. **Baby won't you please come home?** - Charlie Shavers. **Stardust** - Art Tatum. **St. Louis blues** - Joe Turner. **Moonglow** - Barney Bigard. **A hundred years from today** - Jack Teagarden. **Lover man** - Teddy Wilson. **Hummin' bird** - Paul Gonzalves. **One o'clock** - Benny Goodman. **Makin' whoopee** - Benny Carter. **I can't get started** - Ray Nance. **That's all** - Lester Young. **Told you so** - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Introduzione da «Amore di zingaro» - F. Lehar. **Su le stelle sorridono quiete da «Acqua cheta»** - T. Pavese. **Indian love call da «Rosemarie»** - N. Eddy-D. Kirsten. **Desert song da «Comm. mus. omonima»** - J. Sutherland. **Romanza da «Casanova»** - J. Sutherland. **If I loved you da «Carousel»** - R. Tebaldi. **City lights da «The act»** - L. Minnelli. **The man I love da «Lady be good»** - B. Ballard. **Dell'alcova nel tepor da «Frasquita»** - G. B. Martelli. **Alba al verone da «Malbruck»** - M. Reale. **Come along with me da «Can Can»** - E. Rodhes-H. Counried. **No other love da «Me and Juliet»** - R. Conniff. **The very next man da «Fiorello»** - P. Wilson. **Oh Bajadera da «Bajadera»** - A. Sorbara

15/PARATA DI STELLE
Michelle - Mina. **Comin' in and out of your life** - Barbra Streisand. **Survival** - America. **Born to love** - Shirley Bassey. **Something** - Frank Sinatra. **I love Paris** - Esther Phillips. **Madre** - Mia Martini. **One less bell to answer** - Dionne Warwick. **Remember** - John Lennon. **Stella di mare** - Lucio Dalla. **Soli** - Adriano Celentano. **Love theme** - Arturo Mantovani. **It's a heartache / Blame blame** - Bonnie Taylor

16/FACILE ASCOLTO
Till I gain control again - Emmylou Harris. **Shaft II** - Isaac Hayes. **Let'em in** - Paul Mc Cartney e i Wings. **Pai** - Baden Powell. **Misty** - Stephane Grappelli e David Grisman. **Joanna Francesca** - Paul Mauriat. **Soldering** - Daryl Hall and John Oates. **Ob-la-di ob-la-da** - The Beatles. **Margherita** - Riccardo Cocciante. **Tu mi rubi l'anima** - Collage. **Amapola** - Los Paraguayos. **Soolaimor** - Neil Diamond. **Guava jelly** - James Last. **Samba da rosa** - Toquinho e Vinicius De Moraes. **S'o quero um xodò** - Gilberto Gil. **Magic man** - Heart. **Visions** - Commodores. **And the People were with her** - Burt Bacharach. **Hair** - James Last. **Sunshine on my shoulders** - John Denver. **The man I love** - Lionel Hampton. **Wave** - Frank Sinatra. **Emozioni** - Mina. **April in Paris** - Erroll Garner. **The yam** - Benny Goodman. **West forty second street** - Eumir Deodato. **Love calls you, by your name** - Leonard Cohen

18/DISCOTECA
Do what you vanna do - T. Connection. **The ghost of love** - Tavares. **It's time to party now** - Raydio. **The boss** - Diana Ross. **On the road again** - Rockets. **Brasil** - Ritchie Family. **Morire qui** - Renato Zero. **Does it really happen?** - Yes. **Capocabana** - Barry Manilow. **Slow down** - John Miles. **Everybody** - The Jacksons. **Funkin' for Jamaica** - Tom Browne. **Disco fever** - John Davis. **Ma baker** - Boney M. **High energy** - The Supremes. **Pretty baby** - Sister Sledge. **Thank god it's friday** - Sunshine Santa Esmeralda Love and Kisses. **I'm your boogie man** - K. C. and The Sunshine Band. **Fire ball** - Dee D. Jackson. **Belfast** - Boney M. **Can't stop groovin'** - B. T. Express

20/CONCERTO
Clown cat - Joe Venuti. **Aurora part. II** - Jean Luc Ponty. **Bernie's tune** - Art Farmer-Wandell-Hampton Hawes. **Cancion del hayer** - Los Paraguayos. **Una palomita** - Los Incas. **Recital di Joan Baez — Por un pito ruin** - Victor Jara. **Recital dei Camaleonti — Elsa** - Leo Ferrè. **Dis-lui non** - Françoise Hardy. **Recital** - Mireille Mathieu - Roger Williams with Orch. **A flower is a lovesome thing** - Strich Roland Kirk. **Henry Mancini and His Orch**

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Back at the children shack - Wade Marcus. **Nisida** - Edoardo Bennato. **Most of all** - Gloria Gaynor. **'A canzuncella** - Gli Alunni del Sole. **Both sides now** - Arturo Mantovani. **Angela** - José Feliciano. **Fraqueza** - Antonio Carlos e Jocafi. **Early autumn** - Alexandra Lorez. **Avalon** - Compl. Eddie Condon. **Indian summer** - The Hi-Lo's. **Believe in the words of the Lord** - The Les Humphries Singers. **La boliviana** - Roberto Delgado. **Someday (You want me to want you)** - Mina. **Eva** - Umberto Tozzi. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Non sono una signora** - Loredana Bertè. **That's a plenty** - Compl. Bobby Hackett. **Bravi ragazzi** - Miguel Bosè. **Guitar rag** - Earl Hooker

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
W. A. Mozart: Adagio in si bemolle maggiore K. 411 - «London Wind Soloists» dir. Jack Brymer. **Boccherini**: Trio in mi bemolle maggiore op. 38 n. 1 per violino, viola e violoncello - Trio Stradivarius: Harry Goldenberg, vl.; Hermann Friedrich, v.la; Jean Paul Guéneux, vc. **G. Donizetti**: Sonata in re maggiore per pianoforte a 4 mani (revisione di Pietro Spada) - Duo pianistico Pietro Spada e Giorgio Cozzolino. **M. Ravel**: Introduzione e Allegro, per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Arpista Osian Ellis - Strumentisti del Complesso «Melos Ensemble». **S. Prokofiev**: Ouverture russa op. 72 - Orch. National de l'ORTF dir. Jean Martinon

7/INTERLUDIO BAROCCO
J. Petz: Trio-Sonata in re minore, per due flauti e continuo - Ferdinand Conrad e Hans Martin Linde, fl.i; Johannes Koch, v.la da gamba; Hugo Ruf, clav. **G. Stefani**: «Pargoletta che non sai» - Ten. Paul Elliot - «London Early Music Group» dir. James Tyler. **G. Ph. Telemann**: Concerto grosso, per corno e violino principale - Daniel Bourgue, cr.; Jean-Pierre Wallez, vl. - «Ensemble Instrumental de France». **G. Tartini**: Sonata in sol minore, per violino e continuo «Il trillo del diavolo» - Salvatore Accardo, vl.; Antonio Beltrami, pf. **J.-Ph. Rameau**: Castor et Pollux, suite n. 1 dalla tragedia lirica - Orch. «Les Musicoliers» dir. Aviva Einhorn

8/CONCERTO DI APERTURA
W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore K. 617 - Nicanor Zabaleta, arpa; Christian Lardè, fl.; Gaston Maugras, ob.; Roger Lepauw, v.la; Michel Renard, vc. **F. Chopin**: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35, per pianoforte - Pf. Martha Argerich. **R. Schumann**: Trio n. 2 in fa maggiore op. 80, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Ravel: Christian Crenne, vl.; Manfred Stilz, vc.; Chantal De Buchy, pf.

9,05/DUE CANTATE SPIRITUALI
G. Carissimi: «Apritevi, inferni» (Peccatore penitente) — «Suonerà l'ultima tromba» (del Giudizio Universale) - Martin Hill, liuto; Trevor Jones, v.la da gamba; Christhopher Hogwood, org.

9,30/FILOMUSICA
G. F. Haendel: Concerto grosso n. 11 in la maggiore op. 6 - Orch. «Bach» di Monaco dir. Karl Richter. **Anonimi**: «Christus factus est», graduale — «Amicus meus», responsorio - Coro dei Monaci dell'Abbazia di Saint-Pierre de Solesmes. **F. M. Veracini**: Passacaglia - Trio Chitarristico Italiano. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87, per archi - Quartetto in si bemolle maggiore op. 87, per archi - Quartetto Guarneri: Arnold Steinhardt e John Dalley, vl.i; Michael Tree, v.la; David Soyer, vc. con Pinchas Zuckerman, sec. v.la. **G. F. Malipiero**: Sinfonia n. 6 «degli archi» - Orch. Sinf. di Roma della Rai

11/BRUNO WALTER DIRIGE:
J. Brahms: Requiem tedesco op. 45, per soli, coro e orchestra - Irmgard Seefried, sopr.; George London, bar. - Orch. Filarm. di New York e Coro Westminster - M° del Coro John Williamson

12,05/GEORGE FRIEDRICH HAENDEL
Watermusic, Suite - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner

12,30/CONCERTO DEL QUARTETTO MELOS DI STOCCARDA
J. Brahms: Quartetto in do minore op. 51 n. 1. **F. Schubert**: Quartetto in re minore op. postuma «La morte e la fanciulla»

13,40/MOMENTO MUSICALE
J. Duarte: Suite inglese, per chitarra - Chit. Angelo Ferraro. **F. Kreisler**: Preludio e Allegro, per violino e pianoforte - Ida Haendel, vl.; Alfred Holecek, pf. **A. Scriabin**: Studio in si bemolle minore op. 8 n. 11 - Pf. Victor Merzhanov

14/FRANZ ANTON HOFFMEISTER
Duetto in si bemolle maggiore op. 13 n. 4, per violino e viola - Salvatore Accardo, vl.; Dino Asciolla, v.la

14,10/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WILHELM BACKHAUS E ALEXANDER WEISSENBERG
J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Pf. Wilhelm Backhaus - Orch. Filarm. di Vienna dir. Karl Böhm. **F. Chopin**: Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra - Sol. Alexander Weissenberg - Orch. della Società di Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Stanislav Skrowaczewski

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/Johann Sebastian Bach**
▷ **JOHANN PASSION**
▷ (La passione secondo San Giovanni)
▷ Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra BWV 245
▷ Evelyn Lear, sopr.; Hertha Töpper, contr.; Ernst Haefliger, ten.; Hermann Prey, bar.; Kieth Engen, bs.; Hedwig Bilgram, org. - Münchener Bach-Orchester e Münchener Bach-Chor dir. Karl Richter
▷ **COMPOSITORI BOEMI**
▷ **A. Reicha**: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi - Milan Munclinger, fl.; Vaclav Snitil vl.; Jaroslav Motlek, v.la; Frantisek Slama, vc. **L. Janacek**: Auf Verwachsenem Pfade II («Sur des sentiers effacés» - 2ª serie) - Pf. Rudolf Firkusny. **A. Dvorak**: Quattro danze slave dall'op. 72: n. 13 in si bemolle minore - n. 14 in si bemolle maggiore - n. 15 in do maggiore - n. 16 in la bemolle maggiore - Filarmonica Ceka dir. Vaclav Neumann

▷ **19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA**
▷ Introduzione, Corale e Marcia op. 57, per strumenti a fiato, pianoforte, contrabbassi e percussioni - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Charles Dutoit — Concerto op. 40 bis - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella — Paganiniana, Divertimento per orchestra op. 65 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Massimo Pradella — Due Contrasti: Grazioso — Antigrazioso - Pf. Maria Elisa Tozzi

▷ **20/IL FIGLIOL PRODIGO**
▷ Terza parabola in due parti op. 81 per una rappresentazione in Chiesa
▷ Testo di William Plomer
▷ Musica di **Benjamin Britten**
▷ Il Tentatore (Abate): Peter Pears; Il Padre: John Shirley Quirck; Il figlio maggiore: Brian Drake; Il figlio giovane: Robert Tear - Elementi del Coro e Solisti dell'English Opera Group dir. Benjamin Britten e Viola Tunnard

▷ **21,10/PETER HUFFORD ALL'ORGANO**
▷ **J. S. Bach**: Preludio in sol maggiore — Concerto TV in do maggiore — Fuga in sol minore — Preludio e fuga in re minore

21,30/LE SCUOLE VIOLINISTICHE ITALIANE: BOLOGNA
G. B. Vitali: Sonata in re maggiore, per violino e clavicembalo - Anna Maria Cotogni, vl.; Mariolina De Robertis, clav. **G. Torelli**: Concerto grosso in si bemolle maggiore, per 2 violini obbligati, archi e continuo - George Alexis e Louis Kaufman, vl.i; Roger Albin, vc.; Ruggero Gerlin, clav. - Ensemble Orchestrale Oiseau Lyre dir. Louis Kaufman. **T. Vitali**: Ciaccona in sol minore - Jan Tomason, vl.; Anton Heiller, clav. **F. Manfredini**: Concerto grosso a 2 violini, basso continuo obbligato, 2 violini e basso continuo di rinforzo - The Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner

22,10/MUSICHE GIOVANILI DI MENDELSSOHN
F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la minore, per pianoforte e orchestra d'archi - Sol. Rena Kyriakou - Archi della Wiener Symphoniker dir. Mathieu Lange — Sinfonia n. 10 in si minore, per orchestra d'archi - I Musici

23-24/A NOTTE ALTA
G. Pierluigi da Palestrina: Ricercare primi toni - Compl. veneziano di strumenti antichi dir. Pietro Verardo. **J. S. Bach.**: dal Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore - «Festival Strings» di Lucerna dir. Rudolph Baumgartner. **F. J. Haydn**: da Le sette parole di Cristo in croce - Quartetto d'archi di Zagabria. **C. Debussy**: La Passion dalle musiche per «Le martyre de St. Sebastien» - Orch. e Coro de Paris dir. Daniel Barenboim. **B. Bartók**: Adagio religioso dal Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra - Pf. Eva Bernathova - Orch. Filarmonica Ceka dir. Karel Ančerl. **P. Hindemith**: La deposizione dalla Sinfonia «Mathis der Mahler» - Boston Symphony dir. William Steinberg. **G. Rossini**: Stabat Mater: «Pro peccatis suae gentis» - Cincinnati Symphony Orch. dir. Thomas Schippers

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Alpenrosen zeit - W. Bestgen. **Lady Barbara** - G. Carnini. **Rocket man** - E. Leoni. **Danza slava in do m** - A. Fiedler. **Don't wait around** - The Double Dozen. **Sandy** - Il Guardiano del Faro. **Se non c'è amore** - A. Celentano. **Amour** - F. Pourcel. **Babye** - C. Mangione. **A lover's dream** - L. Lonnie. **Play that song again** - K. Morgan. **A swingin' safari** - B. Kaempfert. **Stranger in paradise** - A. Sciascia. **Rapsody in blue** - G. Fenati. **Obladi oblada** - A. Fiedler. **Côte d'Azure** - G. Posit

9/CANTANDO IN ITALIANO
Amore di una notte - Romina Power. **Me ne vado** - Gianni Nazzaro. **Disisperada** - Maria Carta. **Gabbiani** - Dario Baldan Bembo. **Caro, caro, amore** - Al Bano. **Divertimento** - Daniela Davoli. **Un mondo senza età** - Mino Vergnaghi. **Dormiveglia dell'amore** - Franco Barbato. **Pazzi noi** - I Vianella. **Non so che darei** - Alan Sorrenti. **Blu** - Gepy. **Grazie amore mio** - Gloria Christian. **Anema e core** - Peppino Di Capri. **Casablanca** - Squallor. **Che idea** - New Trolls. **Lei non sà chi sono io** - Nino Manfredi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Elise (dal film «Les parapluies de Cherbough»). **Lili Marleen** (dal film omonimo). **Retiens la nuit** (dal film «Le parigine»). **Welcome** (dal film «Tommy»). **Candlelight waltz** (dal film «Il ponte di Waterloo»). **The house of the rising sun** (dal film «Stardust»). **Hurry sundown** (dal film «E venne la notte»). **Coffin and grave digger** (dal film «Pupe calde e mafia nera»). **More** (dal film «Saludos amigos»). **Scienze fiction double feature** (dal film «The rocky horror picture»). **Gift from the sea** (dal film «Papillon»). **To love and be loved** (dal film «Qualcuno verrà»). **Days of wine and roses** (dal film omonimo). **The zandvoort race** (dal film «Grand Prix»). **Debora** (dal film «Amori miei»)

11/CANTAUTORI
Mo - Peppino Di Capri. **A kind of love** - Albert Morris. **Girotondo** - Angelo Branduardi. **Blesser are** - Joan Baez. **Hollywood Hollywood** - Roberto Vecchioni. **Stelle** - Mia Martini. **Venezia** - Francesco Guccini. **Anima latina** - Lucio Battisti. **Alba** - Alan Sorrenti. **Signorina** - Ivan Graziani. **The bells** - Lou Reed. **Notte rosa** - Umberto Tozzi. **Barcarola** - Lucio Dalla. **Adriano** - Bruno Lauzi

12/ROCK & POP
Per un'ora d'amore - Matia Bazar. **Disengage** - Robert Fripp. **Strada** - Leo Nero. **Indingo** - Peter Gabriel. **Riding on a railroad** - James Taylor. **Feelin' alright** - Traffic. **Steets of fire** - Bruce Springsteen. **Chasin' the crown** - Elton John. **Friend cola** - Jimi Hendrix. **Ding dong** - George Harrison. **Tu cosa fai stasera** - Dario Baldan Bembo. **Smorza 'ellights** - Renzo Arbore. **Semplice** - Gianni Togni. **Il banchetto** - Premiata Forneria Marconi. **Life for the talking** - Eddie Money

13/JAZZ VARIETÀ
He's my guy - Sarah Vaughan. **Brown skin girl** - Sonny Rollins. **All the things you are** - Don Joseph. **Burnin' the iceberg** - Jelly Roll Morton. **Blues for sale** - Earl Fatha Hines. **Blues backstage** - Count Basie. **Blues for New Orleans** - Duke Ellington. **Bass folk song** - Woody Herman. **Affair in Havana** - Dexter Gordon. **Baby won't you please come home** - Louis Armstrong. **Ain't misbehavin** - Louis Armstrong. **Ask me now** - Thelonious Monk

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Frou Frou del Tabarin da «La Duchessa del Bal Tabarin» - G. M. Guarino. **Walfing papers da «The act»** - Liza Minnelli. **Will you remember da «May time»** - Louis Hunt-Earl Wrightson. **Tango del cuore da «La brutta ragazza»** - Milly. **Alice e coro delle dattilografe da «La principessa dei dollari»** - Pavese. **Wouldn't it be loverly da «My fair Lady»** - P. Faith. **Let'em eat cake da «Gershwin's years»** - R. Hayes-P. Stewart. **Il coro delle lavandaie da «La gatta cenerentola»** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Valzer da «Il conte di Lussemburgo»** - Mantovani. **Encore de la musique da «Visa pour l'amour»** - Annie Cordy. **The viper's drag da «The reefer song»** - Andre De Shields e tutta la compagnia. **As long as he needs me da «Oliver»** - S. Wallis. **Dream ballett da «Flowers drum sung»** - Newman. **Duetto della mazurka da «La mazurka blu»** - Pavese-Sorbara. **L'oro accoglie questo morto da «Fulgor y muerte de Joaquin Murieta»** - G. Mauri. **Pledging da «Elvis»** - Ronnie Mc Dowell

15/PARATA DI STELLE
Scalinatella - Sergio Bruni. **Mister Paganini** - Natalino Otto. **Sulla carrozzella** - Edoardo Spadaro. **Quando canta Rabagliati** - Alberto Rabagliati. **Rosamunde** - Gabriella Ferri. **La valigia blu** - Patty Pravo. **Birimbao** - Enrico Intra. **Sono tanto pigro** - Lelio Luttazzi. **Sound of love** - Enrico Simonetti. **Love so right** - Bee Gees. **Fool to cry** - Rolling Stones. **Fantasia motivi (Sinal fochado - Assensa - Eu sei que eu vou te amar - Mais un...)** - Ornella Vanoni e Toquinho. **Four brothers** - Manhattan Transfer. **Lettera a Pinocchio** - Quartetto Cetra. **Les amours finissent un jour** - Georges Moustaki. **Bye bye baby** - Marylin Monroe. **Cabaret** - Giorgio Gaslini

16/FACILE ASCOLTO
This song - George Harrison. **Little Sandy** - Milk and Coffee. **Telephone blues** - John Mayall. **Aldebaran** - New Trolls. **Jalouise** - Piero. **Mediterraneo** - Pooh. **Two places at the same time** - Raydio. **Giù la testa** - Mireille Mathieu. **Montagne verdi** - Marcella. **Love theme from superman** - Meco. **Bad news** - Moon Martin. **Ladie's night** - Kool and The Gang. **Everybody's got to learn somtime** - Korgis. **I was made for lovin' you** - Kiss. **Lovely one** - The Jacksons. **Master blaster** - Stevie Wonder. **Just the way you are** - Barry White. **Moonlight serenade** - Gil Ventura. **Easy love** - Dionne Warwick. **Goodnight tonight** - Wings. **We are the champions** - Queen. **Come together** - Diana Ross. **You're so right** - Frank Sinatra. **Quando finisce un amore** - Riccardo Cocciante. **Hold on** - Teri De Sario. **Suzie Q** - Easy Going. **Put a little love on me** - Delegation

18/DISCOTECA
Hard times - Change. **Voyeur** - Kim Carnes. **Love in control (Finger on the trigger)** - Donna Summer. **Dance fever** - Gwen Guthrie. **Music and lights** - Imagination. **Let's go dangin** - Kool and The Gang. **Water** - Krisma. **Serenata** - Marina Occhiena. **Eye in the sky** - Alan Parsons Project. **You move me** - Gino Soccio. **Aversion** - 23 Skidoo. **Only you** - Yazoo. **It's over now** - Bernie Adam. **Viva Maria** - Barrabas. **Can't take my eyes off you** - Boys Town Gang. **Madness money and music** - Sheena Easton. **Love and let love** - Roberta Flack. **Compagnia** - Riccardo Fogli. **Ancora io** - Pupo. **Radiostation** - Rockets. **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **Jump to it** - Aretha Franklin. **From the giddy up** - J. R. and The Love Machine. **Fammi ridere un po'** - Anna Oxa. **Bite the apple** - Rainbow Team. **Love your love** - Donald Byrd. **Take the country to N. Y. city** - Hamilton Bohannon

20/CONCERTO
Be - Bop - Gillespie-Getz-Stitt. **Fantasia di motivi** - Jair Rodrigues. **Supersamba** - Benito Di Paula. **Vera Cruz** - Sarah Vaughan. **Recital** - Lando Fiorini. **Recital** - Sergio Endrigo. **Les biches** - Jacques Brel. **Recital** - Gilbert Bécaud. **Sans amour** - Plastic Bertrand. **Petite amazone** - Lio. **Billie S. Bounce** - Count Basie. **Walking in space** - Quincy Jones. **You don't miss your water** - Taj Mahal. **El Sertao** - Gato Barbieri

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Love me by name - Quincy Jones. **Closer to your love** - Al Jarreau. **Showtime** - Gary's Gang. **Yust for you** - Spargo. **The whole mess** - Mario Castro-Neves. **Fraqueza** - Antonio Carlos e Jocafi. **Toledo bagel** - Paulinho Da Costa. **Chega pra la** - Maria Creuza. **Taste on the place** - Ben Webster. **In a mellow tone** - Paul Gonsalves. **Night fall** - Walter Murphy. **Fantasia** - Matia Bazar. **Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli. **Whisper softly** - Barry White. **Casinò** - Passengers. **Datsun blues** - Riccardo Zappa. **Starai bene con me** - Bruno Martino. **Despedida de mangueira favela** - Sebastiao Tapajos. **Cavalgada** - Maria Bethania. **Fantasia di motivi** - Os Originals de Samba. **1) Prelude to a kiss — 2) Take the «A» train** - Teddy Wilson. **After you've gone** - The J. A. T. P. All Stars

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
A. Corelli: Concerto in si bemolle maggiore op. 6 n. 5 - Orch. dell'Accademia St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **C. Franck**: dal Quintetto per pianoforte e archi - Quartetto Bernède e pf. Samson François. **G. Mahler**: Adagietto, dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Filarmonica di Vienna dir. Bruno Walter. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: dalla Sinfonia n. 5 in re maggiore «La riforma» - Orch. Sinf. NBC dir Arturo Toscanini. **M. Ravel**: dal Quartetto per archi in fa maggiore - Quartetto Italiano. **O. Messiaen**: da Quatuor pour la fin du temps: Louange à l'immortalité de Jésus - New York Philomusica Chamber Ensemble dir. Robert Jonson

7/INTERLUDIO BAROCCO
G. Pierluigi da Palestrina: Ricercare quarti toni - Compl. Veneziano di Strumenti antichi dir. Pietro Verardo. **G. Gabrieli**: Sinfonia sacra n. 46 - Compl. da Camera dei Solisti di Sofia dir. Wassil Kasandjiew. **A. Lotti**: Crucifixus, a 8 voci - Masterworks Chorus dir. David Randolph. **J. Pachelbel**: Ciaccona in re minore - Org. Renato Fait. **A. Honegger**: Sinfonia liturgica - Orch. Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **G. Rossini**: «Stabat Mater», Introduzione - Sung-Sook Lee, sopr.; Florence Zuivan, msopr.; Kenneth Riegel, bs. - Cincinnati Symphony Orch. e Cincinnati May Festival Chorus dir. Thomas Schippers

8/CONCERTO DI APERTURA
J. Suk: 4 Pezzi op. 17, per violino e pianoforte - Ida Haendel, vl.; Antonio Beltrami, pf. **S. Barber**: Quartetto n. 1 op. 11, per archi - Quartetto di Cluy. **R. Schumann**: Sonata n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte - Sol. Wilhelm Kempff

9/IL BALLETTO
H. Lovenskjold (1815-1870): «La Sylphide» - Vl. Erich J. C. **Cannabich**: «Les fêtes du serrail», Suite dal balletto - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella

9,30/FILOMUSICA
A. Vivaldi: 2 Composizioni per organo: Largo in la maggiore — Andante in la maggiore - Sol. Arturo Sacchetti. **A. Corelli**: Sonata n. 12 in sol minore op. 5 «La follia»: 23 Variazioni - Frans Brüggen, fl.; Anner Bylsma, vc.; Gustav Leonhardt, clav. **S. Prokofiev**: Andante in si minore op. 50/bis, per orchestra d'archi (Orchestrazione dell'autore del «Quartetto n. 1 op. 50») - Orch. Ensemble Sinf. della Radiotelevisione dell'URSS dir. Guennadi Rojdestvensky. **A. Stradella**: Sinfonia n. 5 - Franco Cipolla, vl.; Giacomo Pugliesi, vc.; Maria Luisa Salerni, clavicordo. **I. Strawinsky**: «Babel», Cantata per voce recitante, coro maschile e orchestra (Testo tratto dalla Bibbia «Mosè» libro I e cap. II) - Voce recitante, John Colicos - Orch. Sinf. CBC e Coro The Festival Singers di Toronto dir. Igor Strawinsky - M° del Coro Elmer Isler. **A. Campra**: «Tancredi», Brani scelti dalla tragedia lirica - Michèle Le Bris, sopr.; Louis Quilico, bar. - Ensemble Instrumental de Provence e Choeur Saint-Paul Raymond dir. Clément Zaffini. **O. Respighi**: «Trittico botticelliano» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Nino Bonavolontà. **J. S. Bach**: Concerto in re minore, per 2 violini e orchestra (BWV 1043) - Sol.i Itzhak Perlman e Pinchas Zukerman - English Chamber Orchestra dir. Daniel Barenboim

11/CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA SERGIU CELIBIDACHE CON LA PARTECIPAZIONE DEL FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI
W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 — Concerto in re maggiore K. 314, per flauto e orchestra. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82

12,30/POLIFONIA
G. Dufay: Super rosarum flores — Terribilis est locus iste (Mottetto per l'inaugurazione di S. Maria Novella) - Sestetto Italiano Luca Marenzio. **V. Bucchi**: Silence, per coro misto a cappella - Coro da Camera della Rai dir. Nino Antonellini

12,50/SCUOLA SLAVA
L. Kozeluch: Sonata in mi bemolle maggiore op. 51 n. 2, per pianoforte - Pf. Luciano Sgrizzi. **A. Dvorak**: Concerto in la minore op. 53, per violino e orchestra - Sol. Nathan Milstein - New Philharmonia Orchestra dir. Rafael Frünbeck De Burgos

13,35/MUSICA E POESIA
C. Monteverdi: Il combattimento di Tancredi e Clorinda (Dall'VIII Libro dei Madrigali guerrieri e amorosi - dalla Gerusalemme Liberata di T. Tasso) - Inglese Camera Orchestra dir. Raymond Leppard

14/INTERMEZZO
F. J. Haydn: Divertimento, per violoncello e orchestra. **A. Glazunov**: Marcia nuziale op. 21. **H. Wieniawski**: Leggenda op. 17, per violino e orchestra. **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Danza delle ore»

14,35/TENORE GIUSEPPE DI STEFANO
G. Verdi: Rigoletto: «Parmi veder le lacrime». **C. Gounod**: Faust: «Salut, demeure chaste et pure». **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Verranno a te sull'aure». **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Ma se m'è forza perderti». **G. Bizet**: Carmen: «La fleur que tu m'avais jetée»

15,10/MUSICHE DI GEORGE GERSHWIN
Song book (Libro di canzoni), per pianoforte - Pf. William Bolcom

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/LE SINFONIE DI SAINT-SAËNS DIRETTE DA JEAN MARTINON**
▷ **C. Saint-Saëns**: Sinfonia in fa maggiore «Urbs Roma» (Composta per il concorso organizzato dalla «Societè Sainte Cecile» di Bordeaux vinto dall'Autore e mai pubblicato per volontà dell'Autore stesso) - Orch. National de l'ORTF(41'06")
▷ **. LE SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA WILHELMKEMPFF, L. van Beethoven**: Sonata in do maggiore op. 2 n. 3 (25'28") — Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna» (13'52") — Sonata in mi bemolle maggiore op. 31 n. 3 (20'41")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **M. Glinka**: Valzer - Fantasia - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov. **A. Arensky**: Trio in re minore op. 32, per violino, violoncello e pianoforte - Jascha Heifetz, vl.; Concerto per «coloratura» e orchestra op. 82 - Sopr. Joan Sutherland - «London Symphony Orchestra» dir. Richard Bonynge. **S. Rachmaninov**: Tre Canti popolari russi op. 41, per coro e orchestra - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Yevgeny Svetlanov. **C. Orff**: Due Composizioni dalla raccolta «Orff-Schulwerk»: Rondò — Konstruktion der Welt - Compl. Strumentale e Coro di ragazzi di Tölz e di Colonia dir. Carl Orff. **D. Lipatti**: Concertino op. 3, per pianoforte e orchestra «In classical style» - Pf. Felicia Blumental - Orch. Filarm. di Milano dir. Carlo Felice Cillario

▷ **19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA**
▷ Concerto, per quartetto d'archi - Quartetto d'archi della ORTF — Barcarola e Scherzo, per flauto e pianoforte - Giorgio Zagnoni, fl.; Bruno Canino, pf. — Concerto op. 69, per archi, pianoforte, timpano e batteria - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Luciano Rosada

▷ **20/RECITAL DEL PIANISTA MASSIMILIANO DAMERINI**
▷ **A. Scriabin**: Sonata n. 10 op. 70, per pianoforte. **S. Sciarrino**: Esercizio - Prelude de la nuit, per pianoforte. **K. Szymanowsky**: Metopes op. 29, per pianoforte

▷ **20,35/INTERMEZZO**
▷ **F. J. Haydn**: Divertimento in do maggiore, per cembalo, due violini e violoncello - Janos Sebestyen, cembalo; Vilmos Tatrai e Gyorgy Konrad, vl.i; Ede Banda, vc. **K. D. von Dittersdorf**: Concerto in la maggiore, per arpa e orchestra - Arpa Marisa Robles - Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» dir. Lona Brown. **E. Grieg**: Suite in stile antico op. 40, per orchestra d'archi - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan

21,30/SONATE A QUATTRO DI G. ROSSINI
Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore — Sonata a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore - Orch. d'archi «I Musici»

22/L'HEURE ESPAGNOLE
Commedia musicale in un atto di Franc Nohain
Musica di **Maurice Ravel**
Conception: Viorica Cortez; - Consalve: Ernesto Palacio; Torquemada: Jean Giraudean; Ramiro: Jacques Mars; Don Inigo Gomez: Marc Vento - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Jean Martinon

23-24/A NOTTE ALTA
F. J. Haydn: Notturno in sol maggiore n. 6. **G. Donizetti**: Sonata in do maggiore, per flauto e arpa. **G. Mahler**: Dalla Sinfonia n. 7 in mi minore: IV Movimento: Nachtmusik, Andante amoroso. **M. Reger**: Nachtlied. **F. Schubert**: Momento musicale n. 2 in la bemolle maggiore. **F. J. Haydn**: Divertimento in do maggiore n. 3, per flauto, violino e violoncello. **N. Rimsky-Korsakov**: Dalla Sinfonia n. 1 in mi minore: II Movimento: Andante tranquillo. **I. Strawinsky**: Doppio Canone per quartetto d'archi

“Da quando lavo alle basse temperature disinfetto il mio bucato con Nuovo Napisan. Così mi sento sicura...

...anche in lavatrice. Perché ho la sicurezza di un bucato non solo pulito, ma anche igienico. Lenzuola, federe, pigiami, asciugamani, pannolini, biancheria dei bambini e di tutta la famiglia e tutto quello che voglio. Ci pensa Nuovo Napisan a disinfettare tutto, io devo solo schiacciare un bottone...”

B.A. - Roma

Nuovo Napisan.
Sicurezza igienica nel bucato a bassa temperatura.

- *Ancora più efficace in ammollo, disinfetta anche in lavatrice.*
- *Una nuova formula basata sull'alta efficacia disinfettante dell'ossigeno nascente.*
- *In più la capacità di ammorbidire e profumare capi bianchi e colorati, il cotone, la lana e le fibre più delicate.*

Nuovo Napisan: perché si può lavare a bassa temperatura disinfettando.*

**Marchio Registrato. Leggere attentamente le avvertenze. Reg. N. 12100 Min. San. Aut. N. 6160 Min. San.*

pr

KNOLL E McCANN: UN BINOMIO DI SUCCESSO

La Knoll International Europe, la più prestigiosa industria di sistemi di arredamento per uffici ed abitazioni, ha affidato alla McCann-Erickson Italiana il proprio budget di pubblicità e di relazioni pubbliche.
La Knoll International opera in: Italia, Francia, Regno Unito, Germania, Svizzera, Austria, Olanda e Belgio.
La Knoll International Europe, che nasce dalla eredità della «Bauhaus», si colloca ora in una fase «Renaissance» e sta sviluppando un imponente numero di nuove produzioni. Un'enfasi speciale è data alle sedie e ai sistemi per uffici.
La Knoll International Europe, oltre ad avvalersi di una collaborazione dei più validi designers europei (come Ettore Sottsass e Otto Zapf), avrà un valido apporto creativo e di comunicazione dalla McCann-Erickson Italiana, che realizzerà inoltre il coordinamento per l'intera area europea.

PERUGINA: UOVA DI PASQUA ARTISTICHE

La Perugina è nel cuore degli italiani da almeno due generazioni, grazie alla sua immagine molto qualificata, all'alta qualità dei suoi prodotti, al prestigio delle sue confezioni.
In questi ultimi anni gli italiani hanno imparato ad amare ancora di più la Perugina per una serie di iniziative con le quali, usando strumenti e linguaggio appropriati, ha stabilito un nuovo modo, più attuale e simpatico, per stare tra la gente.
Due esempi sono sufficienti: i «Baci Tubo» con il suo «Tubiamo» e «La Voglia Matta».
Ma la più importante e qualificata azienda dolciaria italiana ha grossi progetti anche sui mercati esteri in generale e quello statunitense in particolare, dove già negli ultimi due anni ha conseguito risultati molto lusinghieri.
Proprio per il pubblico americano, la Perugina ha creato alcune collezioni speciali per ricorrenze specifiche, come Natale e S. Valentino, ad esempio, ma anche per la Pasqua.
Anzi per la Pasqua 1983 Perugina propone una importante ed esclusiva collezione che si ispira alle creazioni del famoso gioielliere Fabergé che nel 1800 realizzava vere e proprie «Uova d'arte» per lo Zar di Russia.
Nella foto un esempio della collezione Perugina.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO

ARIETE
21 MARZO
20 APRILE

I piccoli contrattempi non dovranno frenarvi nel dare un migliore assetto ai vostri interessi. Ricorrete pure ai mezzi drastici. Giorni buoni: 27, 30, 2.

TORO
21 APRILE
21 MAGGIO

Tagliate corto con i consigli non richiesti. Sarete sollecitati ad aiutare una persona: fatelo, ma senza spreco di energie e denaro. Giorni favorevoli: 28, 29.

GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO

Cose nuove verranno a galla, quindi verrete a capo del meccanismo di una situazione equivoca. Non fermatevi per rimpiangere il passato. Giorni fausti: 27, 28, 31.

CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO

Potrete tranquillamente muovervi, viaggiare senza pericoli. Supererete gli ostacoli sul lavoro e migliorerete anche le relazioni affettive. Giorni ottimi: 30, 31, 2.

LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO

La fede e la volontà vi porteranno dei frutti insperati. Se saprete attendere la lotta terminerà. Prima di reagire, fate attenzione. Giorni fausti: 27, 28, 31

VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Mercurio e Luna renderanno facili certe iniziative. Tuttavia è bene diffidare dei facili entusiasmi e mantenersi sulle difensive. Giorni favorevoli: 27, 29, 2.

BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Ripresa benefica di ogni cosa. Non precipitate mai le cose, siate fiduciosi, altrimenti risalirete la corrente con difficoltà e fatica. Giorni ottimi: 29, 30, 2.

SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Accettate e contraccambiate un invito: ciò sarà utile per il lavoro e le relazioni sociali. Agite con tatto e gentilezza. Giorni buoni: 31, 1, 2.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Mantenetevi pronti: fra breve arriverà il momento della resa dei conti, ma voi dovrete saper affrontare qualunque situazione. Giorni fausti: 27, 30, 1.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Molto presto raccoglierete il frutto delle vostre fatiche. Impegni superiori alle vostre forze saranno portati a buon termine. Giorni buoni: 27, 29, 1.

ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Reagite all'inerzia, poiché il momento è particolarmente favorevole. Possibilità di visitare nuovi Paesi. Arrivi inaspettati e novità inedite. Giorni ottimi: 28, 30, 1.

PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

In campo affettivo potrete realizzare i desideri del vostro cuore, purché sappiate mantenere il segreto delle vostre intenzioni. Giorni favorevoli: 27, 28, 29.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

CONCORSO 31

COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 27-3-1983

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso		
1	Ascoli	Napoli	X		
2	Avellino	Sampdoria	1	2	
3	Cagliari	Verona	1	X	2
4	Catanzaro	Pisa	X		
5	Fiorentina	Roma	1	X	2
6	Genoa	Inter	1	2	
7	Torino	Juventus	X	2	
8	Udinese	Cesena	1		
9	Atalanta	Cremonese	X		
10	Catania	Cavese	1	2	
11	Lazio	Bari	1		
12	Milan	Varese	1		
13	Pistoiese	Bologna	X		

LOTTO

Bari	38	16	14	82	15
Cagliari	4	75	79	10	35
Firenze	75	30	54	40	24
Genova	1	69	59	42	12
Milano	51	76	5	60	6
Napoli	55	23	65	90	63
Palermo	49	47	57	18	14
Roma	10	51	21	17	18
Torino	58	24	43	36	9
Venezia	59	12	23	46	52
Tutte	40	63	60	81	68
Terno del Radiocorriere tv	73	24	29		

Estrazione del 26-3-1983

TOTIP

totip

CONCORSO N. 13 DEL 27-3- 19 83

TOTALE COLONNE N. 144

L. 43200

1	X		
2	1		
3	1	X	2
4	X		
5	X	2	
6	2		
7	1	2	
8	2		
9	1	X	2
10	X	2	
11	1		
12	1	X	

La signora Stefania Civardi dice:
"per tutti i miei delicati e colorati con Soflan Lavatrice sono tranquilla."
FORMATO E2
Per i capi delicati in lavatrice
Soflan
LAVATRICE
Soflan
LAVATRICE
Per i capi delicati in lavatrice
Soflan
LAVATRICE
Per i capi delicati in lavatrice
Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.

sped. in abb. post / gr. 2°/70